



PHIL JONES BASS





**COMPACT PLUS
BG-450**

Gebruikershandleiding

Bedankt voor je aankoop van de PJB COMPACT PLUS. Er is veel toewijding en passie gestoken in het ontwerpen en bouwen van deze krachtige compacte comboversterker, zonder ook maar op één aspect in te boeten. Hij is speciaal gemaakt om te voldoen aan de behoeften van veeleisende bassisten. Door deze handleiding te lezen en op te volgen kun je de beste prestaties uit de versterker halen en een lange levensduur garanderen.

LEES DIT EERST

- Lees alle instructies zorgvuldig door voordat u de COMPACT PLUS gebruikt.
- Controleer het product bij ontvangst op tekenen van fysieke schade die tijdens het transport is ontstaan. Als u schade opmerkt, neem dan onmiddellijk contact op met uw verkoper.
- Zorg ervoor dat de versterker niet wordt geïnstalleerd in een afgesloten of ingebouwde ruimte zoals een boekenkast. De versterker moet op een open plek blijven met goede ventilatie, en de ventilatieopeningen mogen nooit worden geblokkeerd door voorwerpen zoals kranten, tafelkleden of gordijnen.
- Waarschuwing: Gebruik alleen hulpstukken/accessoires gespecificeerd of geleverd door de fabrikant om potentiële gevaren te voorkomen.
- Waarschuwing: Om het risico van brand of elektrische schokken te voorkomen, dient u de versterker uit de buurt van regen of vocht te houden. De versterker mag niet worden blootgesteld aan druipende of spattende vloeistoffen en er mogen geen met vloeistof gevulde voorwerpen op de versterker worden geplaatst.
- Als de versterker niet in gebruik is of tijdens transport, zorg dan voor het netsnoer door het vast te binden met een kabelbinder. Het netsnoer moet vrij zijn van scherpe randen die schuren kunnen veroorzaken. Controleer voordat u het weer gebruikt of het netsnoer niet beschadigd is. Als u schade aantreft, vervang het dan door een snoer dat door de fabrikant is gespecificeerd of dat dezelfde specificaties heeft als het originele snoer.
-  Correcte verwijdering van dit product: Deze markering geeft aan dat dit product in de hele EU niet met ander huishoudelijk afval mag worden weggegooid. Om schade aan het milieu en de volksgezondheid door ongecontroleerde afvalverwijdering te voorkomen, moet u het op verantwoorde wijze recyclen om duurzaam hergebruik van materiaalbronnen te bevorderen. Gebruik voor het inleveren van uw gebruikte apparaat de inlever- en inzamelsystemen of neem contact op met de winkelier waar u het product hebt gekocht voor een milieuveilige recycling.
-  Waarschuwing: Het apparaat met KLASSE I-constructie moet worden aangesloten op een wandcontactdoos met randaarde om de veiligheid te waarborgen.

OVERZICHT VAN DE COMPACT PLUS

Ervaar compromisloze en krachtige prestaties met ons nieuwste model, dat gebaseerd is op de legendarische PJB Suitcase versterker. Onze ingenieurs hebben het iconische ontwerp naar nieuwe hoogten getild met een kleiner fysiek formaat, een grotere akoestische output, minder gewicht en een verbeterde frequentierespons. Laat je niet misleiden door zijn compacte formaat; deze versterker heeft een kracht die door de lucht snijdt als een heet mes door boter. Met een solide en krachtige low-end respons die normaal gesproken geassocieerd wordt met veel grotere combo's, levert hij een ongelooflijk geluid dat je naar meer laat verlangen. Bovendien heeft hij dezelfde afmetingen als onze populaire Compact 4-behuizing, waardoor het een ideale keuze is voor elke muzikant die op zoek is naar een draagbare en veelzijdige oplossing.

De PJB Suitcase Compact bascombo heeft een enkelkanaals voorversterker met een uitgebreidere 5-bands EQ. Het vinden van "jouw geluid" is eenvoudig met deze EQ, omdat hij ongelooflijke controle en transparantie biedt, zodat je het ware karakter van je eigen spel en instrument kunt horen.

Het hart van deze versterker is een formidabele ultra hoogenergetische voeding die een efficiënte klasse D eindversterker voedt, die bijna 95% van de energie gebruikt om de vier interne PJB Piranha luidsprekers aan te sturen. De Compact Plus levert een gezonde 300 Watt RMS aan zijn eigen luidsprekers, en in combinatie met een Compact 4 cabinet wordt dat 500 Watt.

Het begrijpen van vermogen van een basversterker.

Bij het versterken van een basgitaar is de relatie tussen vermogen en luidheid cruciaal om te begrijpen. Een versterker met een hoger vermogen betekent echter niet altijd een luidere versterker, omdat er andere factoren een rol spelen, zoals de efficiëntie van de luidspreker en de frequentierespons van de versterker. Desondanks is de BG450 versterker om verschillende redenen ongetwijfeld luider dan de Bg400.

Ten eerste heeft de BG450 een hoger piekvermogen, waardoor hij het dynamische bereik van het basgitaarsignaal aankan en een zuiver en krachtig geluid levert. Ten tweede heeft de BG450 een hoger continu vermogen, waardoor hij de nodige headroom biedt om ervoor te zorgen dat het geluid helder en onvervormd blijft, zelfs bij hoge volumes. Daarnaast heeft de BG450 een geavanceerd ontwerp met verbeterde componenten en circuits die de algehele prestaties verbeteren. De voeding is speciaal ontworpen om meer stroom te leveren aan de versterker, zodat deze zelfs onder zware belasting een stabiele en betrouwbare stroombron heeft. Dankzij dit ontwerp kan de BG450 luidsprekers effectiever aansturen, wat resulteert in een luider en dynamischer geluid.

Bij het kiezen van een versterker voor een basgitaar is het essentieel om niet alleen te kijken naar het continue vermogen, maar ook naar het piekvermogen en het vermogen om het dynamische bereik van het signaal van het instrument aan te kunnen. Een versterker met een hoog piekvermogen biedt de nodige headroom en het dynamisch bereik om ervoor te zorgen dat het geluid van de basgitaar helder, krachtig en dynamisch is.

Het piekvermogen van de BG450 is belangrijk omdat het korte uitbarstingen van vermogen mogelijk maakt wanneer dat nodig is, wat resulteert in een dynamischer en luider geluid, zelfs als het gemiddelde vermogen lager is. Dit is te danken aan het ontwerp van de klasse D versterker, die een schakelcircuit gebruikt om de eindtransistors snel aan en uit te zetten, waardoor een versterkt signaal ontstaat. Dit ontwerp zorgt voor een grotere efficiëntie, wat resulteert in minder warmteafvoer en een kleinere versterker, terwijl de versterker ook een hoger piekvermogen voor korte perioden kan weergeven. De BG450-versterker heeft bijvoorbeeld een continu RMS-vermogen van 300 watt bij 8 ohm, maar hij kan een kortstondig piekvermogen leveren van meer dan 500 watt (of 800 watt bij 4 ohm) voor korte pieken om de luidheid en het dynamisch bereik te verbeteren.

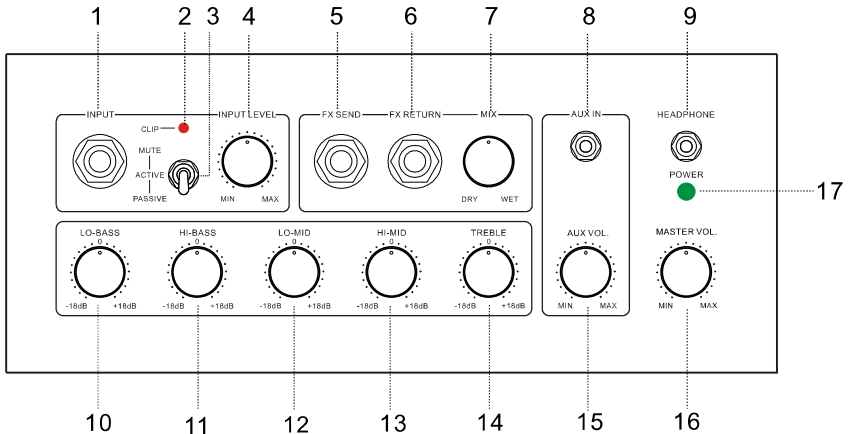
Concluderend, hoewel vermogen niet de enige factor is die de luidheid van een versterker bepaalt, maken de BG450's hogere piek- en continue vermogen en zijn geavanceerde ontwerp hem ongetwijfeld luider en beter in staat om het dynamische bereik van een basgitaarsignaal aan te kunnen dan de BG400. Of je nu live optreedt of opneemt in de studio, de BG450 is een uitstekende keuze voor iedereen die op zoek is naar een krachtig en dynamisch basgitaargeluid.

De Suitcase Compact bascombo is een uitstekend voorbeeld van de trend dat versterkers steeds kleiner en beter worden.

EIGENSCHAPPEN

- Een schakelbare ingang voor actieve (hoge uitgang) en passieve (hoge elementimpedantie) bassen met mute-functie.
- Aux-ingang voor andere audiobronnen met volumeregeling.
- Speciale 5-bands EQ voor totale klankregeling van het instrument.
- Een gebalanceerde lijnuitgang met ground lift.
- Lijn In.
- Lijnuitgang.
- EXT-Speaker Out.
- Geavanceerde beveiligingscircuits.
- Uitgangsvermogen 300 W bij 8 Ohm/500 W bij 4 Ohm (MAX).
- Voorversterker-circuit met ultralage ruis.
- IEC universele AC ingang 100-240 volt AC. (Werkt op alle wereldspanningen)

OVERZICHT BOVENPANEEL



OMSCHRIJVING BOVENPANEEL

1. INGANGSJACK

Dit is een ingang met hoge impedantie, ontworpen voor alle passieve en actieve instrumenten.

2. CLIPLICHT

Als de uitgang van de versterker clipt, zal de LED rood oplichten. Als de versterker gemute is, zal de LED groen oplichten.

3. INGANGSSCHAKELAAR

MUTE: mute de ingangsectie, meted schakelaar aan, de clip LED zal groen oplichten.
ACTIVE: lager gevoelig ingangstelling voor gitaren voorzien van elektronica.
PASSIVE: hogere gevoeligheid, hoge impedantie ingang voor passieve gitaren.

4. BEDIENING INGANGSNIVEAU

Factoren van verschillende instrumenten, speelstijlen en spelers kunnen allemaal het signaalniveau beïnvloeden. Stel deze regelaar dienovereenkomstig in, zodat het cliplampje voor signaaloverbelasting niet gaat branden. Dit optimaliseert de beste signaal/ruis-verhouding tussen de versterker en het instrument en geeft je de volledige toon en kracht van de versterker.

5. FX SENDUITGANG

Sluit de FX send aan op auxiliary FX unit ingang.

6. FX RETURNINGANG

Sluit de FX Return aan op auxiliary FX unit uitgang.

7. MIXBEDIENING

8. AUX INGANG

Stereo-ingang voor drummachines of I-pad/ digitale audiospeler.

9. AUX INGANG VOLUME BEDIENING

Bediening van het niveau van de backing/rhythmtrack.

7. KOPTELEFOONUITGANG

Deze jack werkt met 3,5mm stereo-koptelefoonjacks.

Als er een koptelefoon is aangesloten op de jack, zullen de speakers gemute worden.

11. LAGE BAS EQ BEDIENING

Dit past de fundamentele tonen van E- en A-snaren op 4- snarige bassen en B, E & A op 5-snarige bassen.

12. HOGE BAS EQ BEDIENING

Dit past de fundamentele tonen van D- en G-snaren op 4- & 5-snarige bassen aan.

13. LAAGMID EQ BEDIENING

14. HOOGMID EQ BEDIENING

15. HOOG EQ BEDIENING

16. MASTERVOLUME BEDIENING

Dit is de hoofdvolumeregelaar, die bepaalt hoeveel vermogen er naar de luidsprekers en de line out-aansluiting aan de achterkant van de versterker wordt gestuurd. Wanneer je je toon instelt of je instrument aansluit, is het aan te raden om deze regelaar op een laag niveau te starten. De output van de pickups van verschillende instrumenten kan sterk variëren, en ook kunnen spelers zacht of met veel kracht spelen.

17. LED-INDICATOR VOOR VOEDING

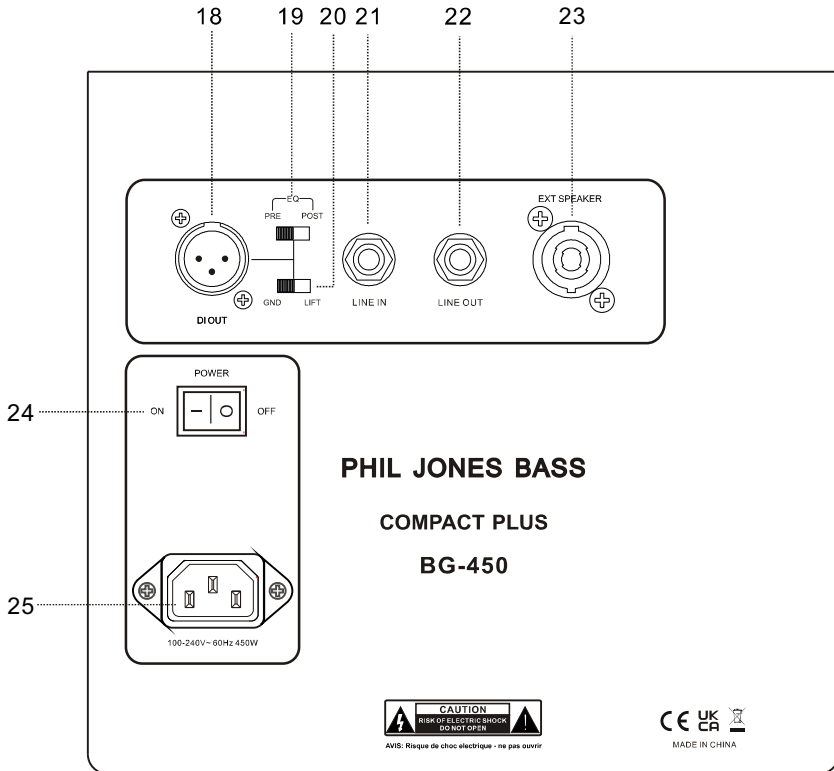
Wanneer de stroom wordt ingeschakeld, wordt het LED-lampje helder groen.

OPMERKING: Wanneer de stroom is ingeschakeld, zal de indicator oplichten. Als er na 30 minuten geen signaal binnenkomt, wordt de **stand-by**modus geactiveerd en gaat het voedingslampje rood branden. Als er een signaal binnenkomt via de INPUT- of AUX-aansluiting, zal de versterker na ongeveer 2 seconden opnieuw opstarten.

Deze **stand-by** functie wordt gereguleerd door de Ecodesign Richtlijn van de Europese Unie (EU), die minimale energie-efficiëntienormen vastlegt voor een breed scala aan producten, waaronder alle consumentenelektronica. Volgens de richtlijn moeten fabrikanten ervoor zorgen dat hun producten niet meer dan 0,5 watt stroom verbruiken in de stand-bymodus en moeten ze ook zorgen voor een automatische uitschakeling na een bepaalde tijd. Deze voorschriften zijn in de hele EU ingevoerd en gelden voor alle elektronische apparaten. Het doel van deze voorschriften is om het energieverbruik te verminderen en de energie-efficiëntie van consumentenelektronica te bevorderen, wat een aanzienlijke invloed kan hebben op de vermindering van de uitstoot van broeikasgassen en de aanpak van klimaatverandering.

PJB is een bedrijf dat begaan is met de gezondheid van onze planeet, dus hebben we deze functie geïmplementeerd op modellen die in en buiten Europa worden verkocht. Andere eerstewereldlanden zullen in de nabije toekomst soortgelijke wetten aannemen.

OVERZICHT ACHTERPANEEL



BACK PANEL DESCRIPTION

18. XLR-DIRECTE UITGANG

Dit is een gebalanceerde lijnuitgang met ultralage impedantie (200Ω), bedoeld voor gebruik met opname- of PA-mengpanelen. In tegenstelling tot de volumeregelaar is het niveau van deze uitgang niet instelbaar. Het niveau van de DI uitgang zal echter variëren afhankelijk van het niveau van je instrument.

19. GEBALANCEERDE LIJNUITGANG PRE/POST EQ

Door deze schakelaar om te zetten kun je de EQ op de gebalanceerde lijnuitgang activeren of deactiveren. Hierdoor kun je beslissen of je de tooninstellingen op je versterker wilt gebruiken voor live optredens of opnames, of dat je liever externe EQ-aanpassingen toepast op het mengpaneel waar het signaal naartoe wordt gestuurd.

20. AARDESCHAKELAAR VAN DE GEBALANCEERDE LIJNUITGANG

Soms wordt er AC-brom in een geluidssysteem geïnduceerd wanneer zowel de PA als de basversterker zijn aangesloten op verschillende aardpotentialen, wat bekend staat als een aardlus. Deze schakelaar kan de aarding van de versterker loskoppelen van het PA- of opnamesysteem om deze brom te elimineren. Hiermee kan de aarding van de gebalanceerde uitgang worden losgekoppeld, wat handig is als je last hebt van brom door problemen met aardlussen.

21. LIJNINGANG

Deze ingang zorgt voor een hoog uitgangssignaal van een bron, zoals de preamp out van een andere versterker of een mixeruitgang, zodat de BG450 als slave kan functioneren. De interne voorversterker wordt omzeild.

22. LIJNUITGANG

Kan worden gebruikt om een tweede versterker of actieve monitorluidspreker aan te sturen.

23. UITGANG EXTENSIESPEAKER

De uitgang is ontworpen voor het aansturen van een extra luidspreker van 8 ohm, zoals de PJB Compact-4. Bij gebruik van een luidspreker met een impedantie lager dan 8 ohm zal de versterker oververhit raken en uitschakelen. Gebruik een "Speakon" connector in plaats van een conventionele aansluiting om de luidspreker aan te sluiten. Dit is nodig omdat de uitgang van de versterker sterk is en hogere stromen kan leveren dan stekkeransluitingen aankunnen. Deze aansluiting kan ook de PJB EAR-BOX van stroom voorzien (Zie opmerkingen in deze handleiding onder bediening en plaatsing).

24. AAN-/UITSCHAKELAAR

Deze schakelaar regelt de hoofdvoeding van de versterker, zodat je deze naar behoefte kunt in- of uitschakelen. Bij het inschakelen is er een vertraging van 2 seconden om de luidspreker te beschermen. Om de levensduur van de versterker te garanderen en mogelijke schade te voorkomen, moet u voorkomen dat de versterker gedurende langere tijd aangesloten blijft op een voedingsbron als deze niet wordt gebruikt. Het is aan te raden om de versterker uit het stopcontact te halen of de aan/uit-schakelaar uit te zetten als je hem niet gebruikt.

25. AC INGANG

Deze accepteert geaarde IEC-kabels. Deze versterker kan werken op elke wisselspanning van 100 - 250 volt.

WERKING & POSITIONERING

Voordat u uw instrument aansluit, zet u het volume zachter en zet u de ingang op de COMPACT PLUS op mute.

WAARSCHUWING: Om defecten aan de luidspreker te voorkomen, is het essentieel om extreme overbelasting van de versterker te vermijden. Hoewel de COMPACT PLUS is ontworpen om optimale basprestaties te leveren, is het belangrijk dat de versterker niet over zijn grenzen wordt geduwd. Als u vervorming hoort uit de luidsprekers, draai dan onmiddellijk de hoofdvolumeregelaar omlaag totdat de vervorming verdwijnt. Houd er rekening mee dat de versterker is berekend op een vermogen van 300W bij 8 Ohm of 500W bij 4 Ohm, zonder hoorbare vervorming. Hoewel de versterker nog meer vermogen aankan bij kortstondige inputs, kan overschrijding van deze limiet leiden tot vervormde geluidsgolven van overgedreven versterkers. Versterkerclipping, dat wordt veroorzaakt door overbelasting van de versterker, is een van de meest voorkomende oorzaken van defecte luidsprekers. Let op: schade als gevolg van verkeerd gebruik van de versterker door overbelasting valt niet onder de garantie.

De versterker heeft een uitgangsvermogen van 300W bij 8 Ohm / 500W bij 4 Ohm zonder hoorbare vervorming. Houd er echter rekening mee dat de versterker niet beperkt is tot 300W bij 8 Ohm / 500W bij 4 Ohm en dat het vermogen met vervorming het dubbele kan zijn van het wattage. Overgedreven versterkers die vervormde geluidsgolven produceren zijn de voornaamste oorzaak van defecten aan luidsprekers, die worden beschouwd als verkeerd gebruik en niet worden gedekt door de garantie. Het is noodzakelijk om de versterker met zorg te gebruiken en te voorkomen dat de grenzen worden overschreden om maximale prestaties en een lange levensduur van de apparatuur te garanderen.

Positionering van de COMPACT PLUS voor het best

Vaak klinkt je basgitaar anders in verschillende ruimtes vanwege de akoestiek van de ruimte, die van invloed kan zijn op de lage frequentiegolven die door je luidspreker worden uitgezonden. Basgolven zijn groter en de afmetingen van de ruimte kunnen een grote invloed hebben op deze golven wanneer geluidsgolven door muren worden gereflecteerd, waardoor ze ofwel bij elkaar worden opgeteld of elkaar opheffen. Als gevolg hiervan kunnen sommige fundamentele tonen (de tonen die je meer voelt dan hoort) luider klinken dan andere, terwijl sommige nauwelijks hoorbaar zijn.

Om je begrip van de locatie van de fundamentele basfrequenties te vergroten, volgt hier een overzicht van de geschatte frequenties en bijbehorende akoestische golflengtes van open snaren:

F# snaar	24Hz	14 meter: (Soms gebruikt met 7 of meer snaren)
B snaar	31Hz	11 meter: (laagste snaar op een 5-snarige bas)
E snaar	41Hz	8 meter (laagste snaar op een 4-snarige bas)
A snaar	55Hz	6 meter
D snaar	73Hz	4,5 meter
G snaar	98Hz	3,3 meter
C snaar	130Hz	2,7 meter

De frequenties van de open snaren geven een idee van welke noten buitensporige resonantie of verminderd volume veroorzaken in vergelijking met andere. Als je je luidsprekers bijvoorbeeld op anderhalve meter afstand van een muur plaatst, kan het zijn dat de open A-snaar zwak klinkt. Dit kan komen doordat het gereflecteerde geluid van de muur precies dezelfde afstand aflegt als het directe geluid van de luidspreker, waardoor die frequentie wordt geannuleerd. In wezen ontmoeten de gereflecteerde geluidsgolven en de directe geluidsgolven elkaar op hetzelfde punt, wat resulteert in een afname van het waargenomen volume van die specifieke frequentie. Om dit te verhelpen kun je verschillende oplossingen proberen, zoals het verplaatsen van de luidspreker of het instrument naar een andere locatie, of het gebruik van geluidsabsorberende materialen om reflecties te minimaliseren. Experimenteren met verschillende posities tot u de optimale plek vindt waar de basrespons evenwichtig en gelijkmatig is, is de beste aanpak.

De positie van de COMPACT PLUS kan van invloed zijn op het vermogen om lage tonen te produceren. Voor de best mogelijke geluidskwaliteit wordt aanbevolen de COMPACT PLUS op de vloer te plaatsen. Als u de luidspreker op voorwerpen plaatst die niet op de vloer liggen, kan dit resulteren in een zwakker basgeluid en een gebrek aan impact in de lagere frequenties.

Als u de COMPACT PLUS daarentegen met de achterkant tegen een muur plaatst, kan dit helpen om de lagere tonen te versterken, waardoor een robuuster en krachtiger basgeluid ontstaat. Op dezelfde manier kan plaatsing van de luidspreker in een hoek van de kamer de lage tonen verder versterken, waardoor een nog krachtiger en impactvoller basgeluid ontstaat. Daarom is de positie van de luidspreker cruciaal voor het verkrijgen van de best mogelijke geluidskwaliteit uit de COMPACT PLUS. Dit versterkende effect is te danken aan de golfgeleidereigenschap van de hoek, die de geluidsgolven in een specifieke richting kanaliseert. De hoek leidt de basfrequenties naar het midden van de kamer, waar ze zich kunnen ophopen en een krachtiger en impactvoller basgeluid kunnen creëren.

Basfrequenties zijn omnidirectioneel, wat betekent dat ze vanaf de bron in alle richtingen evenveel stralen. Dit komt omdat de langere golflengtes van de basfrequenties rond objecten kunnen diffracteren en een kamer gemakkelijker kunnen vullen. Middenfrequenties en hoge frequenties zijn daarentegen gericht en stralen zoals koplampen op een auto. Dit komt omdat de kortere golflengtes van deze frequenties minder goed om objecten heen kunnen breken en gemakkelijker geabsorbeerd of gereflecteerd worden door oppervlakken.

Als je voor je basgitaarversterker staat, kan dit het geluid voor andere luisteraars in de kamer beïnvloeden. Dit komt omdat je lichaam geluidsgolven kan absorberen en reflecteren, wat betekent dat de geluidsgolven van je versterker gedeeltelijk door jou worden geabsorbeerd of gereflecteerd. Als gevolg hiervan kan het geluid stiller en minder helder zijn voor mensen die verder van je af staan, vooral in het middenbereik en de hoge frequenties.

Bovendien kan het zijn dat je een ander geluid hoort dan de andere luisteraars in de kamer omdat jij een meer direct geluid hoort, terwijl zij een combinatie van directe en gereflecteerde geluidsgolven horen. Dit kan het moeilijk maken om je spel echt goed te horen door de akoestiek in de kamer en de positie van jou en je versterker.

Gelukkig is er een oplossing voor dit probleem: de EarBox (EB200) van PJB. Dit is een kleine luidspreker die op een recht microfoonstatief kan worden gemonteerd en dicht bij je op oorhoogte kan worden geplaatst. De EarBox vult de kritieke hoge en middentonen aan die je mist als je niet in de as van de voorkant van je versterker zit. Hij wordt rechtstreeks aangesloten op de speaker out of link van je extra luidspreker en heeft geen invloed op de belasting van de versterker. Dit verbetert je luisterervaring enorm en elimineert ook elke sonische vertraging als je op afstand van je versterker bent. Informatie over de EarBox vind je op onze website.

www.pjbworld.com/cms/index.php/product-eb-200/

Het is belangrijk om te weten dat geluid zich ongeveer 30 centimeter per milliseconde verplaatst, dus als je op 4,5 meter van je versterker staat, hoor je het geluid 15 milliseconden later. Dit kan invloed hebben op hoe je speelt, net als het vertragingseffect dat keyboardspelers kunnen ervaren met MIDI.

Om deze problemen te voorkomen, kun je je versterker het beste zo plaatsen dat hij niet wordt gehinderd door je lichaam of andere objecten en ervoor zorgen dat het geluid gelijkmatig door de kamer wordt verspreid door de positie van de luidspreker aan te passen en equalisatie te gebruiken om het geluid te balanceren.

Daarom is het belangrijk om bij het opstellen van een basversterker rekening te houden met de richtingseigenschappen van verschillende frequentiebereiken. Een basluidspreker in een hoek of tegen een muur plaatsen kan helpen om de basfrequenties te versterken door gebruik te maken van hun omnidirectionele aard. Luidsprekers voor het middenbereik en de hoge frequenties moeten daarentegen op de luisteraar gericht worden voor een optimale geluidskwaliteit. Helaas zijn lage frequenties altijd lastig te regelen voor bassisten wanneer er sprake is van kamerakoestiek. De golflengte van de noten die worden gespeeld komt vaak overeen met de afmetingen van de ruimte, waardoor het gereflecteerde geluid van de muren het geluid van de luidspreker verstoort naarmate de luisteraar zich verder van de luidspreker verwijderd.

TRANSPORT EN OPSLAG VAN DE COMPACT PLUS

Als u de versterker in een voertuig vervoert, is het aan te raden een externe koffer of een stevige hoes te gebruiken om schade te voorkomen.

Opslag

- Op een droge plaats bewaren, bij voorkeur bij kamertemperatuur.
- Niet bewaren bij temperaturen onder -20 Graden C of boven 40 Graden C.
- Niet nat laten worden. Als dit toch gebeurt, zet hem dan nooit aan in deze toestand.
- Wij raden u aan de COMPACT PLUS-versterker niet permanent op een voedingsbron aan te sluiten uit veiligheidsoverwegingen, vooral tijdens onweer. Hoewel het niet vaak voorkomt, bestaat er tijdens zware weersomstandigheden een risico dat het elektriciteitsnet te maken krijgt met hoge spanningspieken als gevolg van blikseminslag, wat schade aan de versterker kan veroorzaken.

SPECIFICATIES

Versterker

Type: Klasse A voorversterker. Klasse D eindversterker met digitale schakelende voeding.

Uitgangsvermogen: 300 W bij 8 Ohm / 500W bij 4 Ohm (MAX piekvermogen 400 wats bij 8 ohm / 800 watt bij 4 ohm).

Signaal/ruis-Ratio

≥ 85 dB(A) (EQ off, volume volledig open.)

Impedantie

Passieve Ingang: $>2M\Omega/22pF$

Actieve Ingang: $>100K\Omega/22pF$

Lijningang: $>75K\Omega$

Pre- Amp lijn-uit: $< 2K\Omega$

gebal. uit: $<200\Omega$

Niveaus

Passieve ingang: 10mV-1,5V

Actieve ingang: 20mV-4,5V

Pre-Amp lijnuitgang: 1,2V

Gebalanceerde lijn uit: Typisch 500mV

Beschermingscircuits

1. AC lijnfilter.
2. Luidspreker-kortsluitingsbescherming.

Speaker

Computergeoptimaliseerde geventileerde behuizing: Hogere basuitvoer met verminderde conusuitslag.

Luidspreker Frequentiebereik: 35Hz-15KHz

Luidsprekercomplement: 4 x 5inch eigen PJB drivers met groot bereik

Luidsprekerdevoeligheid: 93dB/W/M

Impedantie interne luidspreker: 8 Ohm

Afmetingen: (BxHxD): 361x362x336 mm

Gewicht: 14,1 kg.

Meegeleverde onderdelen:

Afneembaar IEC 6 ft AC netsnoer

Beschermhoes

SERVICE/GARANTIE INFORMATIE

Voor de COMPACT PLUS geldt een beperkte garantie van 2 jaar voor onderdelen en arbeid, die alleen geldig is als het product is aangeschaft bij een erkende PJB-dealer. De koper moet de bijgevoegde garantiekaart binnen 15 dagen na aankoop invullen en terugsturen, of zich online registreren op www.pjbworld.com, om de garantie te activeren. Deze garantie dekt materiaal-en fabricagefouten die optreden bij normaal gebruik. PJB repareert of vervangt elk defect apparaat kosteloos voor zowel arbeid als onderdelen tijdens de garantieperiode. De koper moet het toestel echter strikt volgens de instructies in deze handleiding en de handleiding van de versterker gebruiken om de garantiedekking te garanderen.

Deze garantie is niet overdraagbaar en geldt alleen voor de oorspronkelijke eigenaar. Schade of defecten veroorzaakt door de volgende omstandigheden worden niet gedekt door deze garantie:

- Onjuiste behandeling, verwaarlozing of het niet gebruiken van het apparaat volgens de instructies in de gebruikershandleiding.
- Aansluiting of bediening op een wijze die niet in overeenstemming is met de technische of veiligheidsvoorschriften die gelden in het land waar het product wordt gebruikt.
- Luidsprekers worden niet gedekt voor schade veroorzaakt door onjuiste aansluiting of wanneer de voeding de limieten overschrijdt die zijn beschreven in de gebruikershandleiding. Fabricagefouten worden meestal ontdekt tijdens het eerste gebruik.
- Reparaties of wijzigingen uitgevoerd door iemand anders dan een geautoriseerde PJB service agent.
- Schade of defecten veroorzaakt door natuurkrachten of andere omstandigheden waarover PJB geen controle heeft..

BELANGRIJK:

- In alle garantiekwesties is de verkoper waar je het product hebt gekocht het eerste aanspreekpunt, zelfs als je het product online hebt gekocht.
- Als er een plaatselijke distributeur beschikbaar is, kan het zijn dat klanten die liever online in een ander land kopen, verzendkosten moeten betalen aan de verkoper om service te krijgen.
- Het garantiebeleid kan verschillen in landen buiten de VS. Neem contact op met de plaatselijke distributeurs voor informatie over de garantie in uw regio. Als je je eerst registreert bij je plaatselijke distributeur, als die beschikbaar is, krijg je betere en snellere service als dat nodig is.
- Voor verdere vragen kunt u contact opnemen met uw lokale distributeurs of PJB via e-mailinfo@philjonespuresound.com.

PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC
8509 Mid County Industrial Dr St Louis,
MO 63114 USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

www.pjbworld.com

support@philjonespuresound.com

Neem voor diensten buiten de VS contact op met onze distributeur in uw land. Informatie is te vinden op onze website.



PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC
8509 Mid County Industrial Dr, St Louis,
MO 63114 USA

WWW.PJBWORLD.COM

Printed in China

