



DOUBLE DURPLE

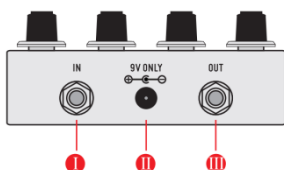
Specyfikacja:

Impedancja wejścia i wyjścia:	1MΩ / 10K
Poziom wejściowy:	-10dB
Maksymalny poziom wyjściowy	
Tylko włączony Double:	4 dB
Tylko włączony Durple:	10dB
Pobór prądu:	(obie strony wł.) 15 mA
Zasilanie:	DC 9V
Waga.:	0,45 kg
Bypass:	True Bypass

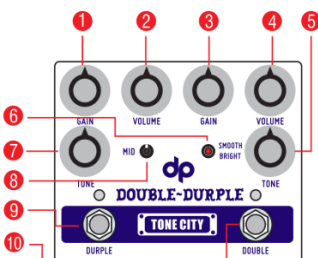
Cechy:

- Overdrive stworzony przy współpracy z Peter Honoré.
- Bazuje na połączeniu brzmień Durple i Bluesman.
- Klasyczny low-mid gain crunch.
- Harmoniczne detale w formie podwójnej kostki.
- Połączenie crispy blues i rocka.
- Szybka personalizacja dźwięku.
- Zapewnia wyjątkowe połączenie wszechstronności i wyrazistości tonalnej.
- True Bypass - zachowuje czystość sygnału.
- Zasilanie DC 9V.

- I** Gniazdo wejściowe
- II** Gniazdo zasilania DC
- III** Gniazdo wyjściowe



- 1** Kontrola Durple Gain
- 2** Kontrola Durple Volume
- 3** Kontrola Double Gain
- 4** Kontrola Double Volume
- 5** Kontrola Double Tone
- 6** Przełącznik Double Smooth/Bright
- 7** Kontrola Durple Tone
- 8** Kontrola Durple Mid
- 9** Przełącznik Durple On/Off
- 10** Przełącznik Double On/Off



Opis:

Double Durple, podwójny efekt overdrive zaprojektowany przez Tone City we współpracy z prezydentem Andertons, Peterem Honoré! To już druga współpraca między nami. To znacznie więcej niż tylko dwa Durple zszyte razem.

Double Durple opiera się na najlepiej sprzedającym się Durple, dostarczając podwójny efekt, który przenosi twoje brzmienie z wyraźnego podbicia do skumulowanego chrupiącego nasycenia w ciągu kilku chwil. Ciesz się klasycznym crunchem o niskim i średnim wzmocnieniu, elastyczną personalizacją EQ i szczegółowością harmoniczną w formie podwójnego stompboxa, nagłośnionego przez samego Pete'a, aby uosabiać jego chrupiące bluesowe i rockowe brzmienia.

Cechuje go:

Szybka personalizacja brzmienia - dostosuj Double Durple do swojego zestawu dzięki indywidualnym regulatorom wzmocnienia, głośności i barwy dźwięku, z kilkoma dodatkowymi funkcjami, które można dostosować dla każdej strony.

True Bypass - Zachowaj czystość sygnału, niezależnie od tego, czy jest to pełna płyta, czy jedyna rzecz między gitarą a wzmacniaczem, dzięki układowi True Bypass.

Podwój to, co uwielbia Peter - ten mocny efekt zasadniczo powiela jego ulubioną konfigurację Tone City Blues Man z oryginalnym efektem Durple. Otrzymujesz dwa dyskretne obwody overdrive, które mogą być używane niezależnie lub razem. Strona „Durple” bazuje na oryginalnym Durple, kładąc nacisk na niskie i średnie wzmocnienie z dość elastycznym EQ. Strona „Double” jest w rzeczywistości zmodyfikowaną wersją Tone City Blues Man, zapewniającą klasyczne niższe wzmocnienie i tłuste, wzmocnione brzmienia drive.

Ten podwójny drive zaprojektowany wspólnie z Peterem Honoré zapewnia specjalne połączenie wszechstronności i brzmienia.

Pojedyncze lub nałożone na siebie brzmienia drive - Dostajesz chrupkowe brzmienie Durple, czasami chcesz więcej, czasami chcesz mniej. Wszystko w jednym!

Ten efekt może być zasilany wyłącznie 9V DC.

Możesz użyć TONECITY Pedal Substation i TPS SERIES. Wszystkie niezależne zasilacze efektów.

True bypass.



All For Tone | Play and Create

TONECITY AUDIO TECHNOLOGY CO., LIMITED

www.tonecityaudio.com

Zeskanuj i dowiedz się więcej



TONECITYAUDIOTECH

