



ARTIFICIAL BLONDE

Von allen Künstler-Signature-Pedals, die wir je gebaut haben, ist dieses das charakteristischste. Einfach ausgedrückt, liefert Ihnen das Artificial Blonde Madison Cunninghams fundamentalen und immer aktiven Modulation-Sound. Wenn Sie den Klang von Vintage-Vibrato lieben, haben Sie gefunden, was Sie suchen.

REGLER

VOLUME - Steuert die Gesamtlautstärke des Pedals. Links ist leiser, rechts lauter.

EQ - Der EQ-Regler ist ein aktiver Tilt-EQ. 12 Uhr liefert eine flache Einstellung. Drehung nach links verstärkt die Tiefen und dämpft die Höhen, während Drehung nach rechts die Höhen verstärkt und die Tiefen dämpft.

SPEED - Steuert das Tempo des Vibratos. Links ist langsamer, rechts ist schneller.

DEPTH - Steuert die Intensität des Vibratos. Links ist weniger, rechts mehr.

ANSCHLÜSSE

INPUT - 6,35 mm Klinkenbuchse oben rechts empfängt das Signal Ihres Instruments.

OUTPUT MONO/STEREO - 6,3 mm Klinkenausgänge. Verwenden Sie den MONO-Ausgang für einen Mono-Signalpfad oder verwenden Sie die MONO- und STEREO Ausgangsbuchsen für eine 3D-Stereo-Klanglandschaft.

STROMVERSORUNG - Verwendet 9 VDC mit Minuspol am Mittelkontakt. Verwenden Sie nicht mehr als 9 VDC sonst erlischt Ihre Garantie. Stromaufnahme 138 mA.

SCHALTER

BYPASS - Linker Fußschalter schaltet den Effekt ein und aus.

PRESET - Rechter Fußschalter wechselt zwischen Preset A und B. Beim Anschließen der Stromversorgung ist Preset B ausgewählt. Jedes Preset verfügt über den gleichen Einstellbereich für Tempo und Intensität und ermöglicht Ihnen, zwei verschiedene umschaltbare Einstellungen zu erstellen.

JHS PEDALS