



Intelligent Guitar

**GTRS Intelligent Guitar
Manuel d'utilisation**

www.gtrs.tech

SOMMAIRE

MESURES DE SÉCURITÉ	01
CONFIGURATION	02
Guide rapide	03
Instructions	04-08
Application GTRS	04-05
Réglage GTRS	05
Accordeur	06
Alerte de batterie faible	06
Chargement	06
Footswitch sans fil (vendu séparément)	07
Bluetooth	07
LiveStream/Enregistrement direct	07
Mode guitare traditionnelle	08
tone	09-12
CARACTÉRISTIQUES	13

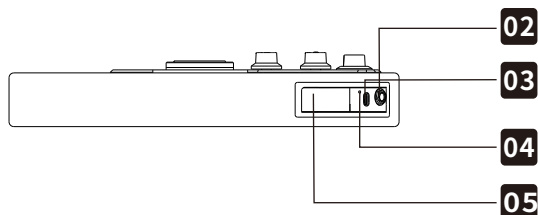
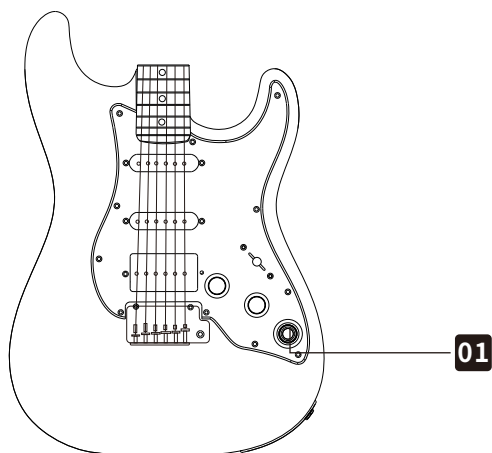
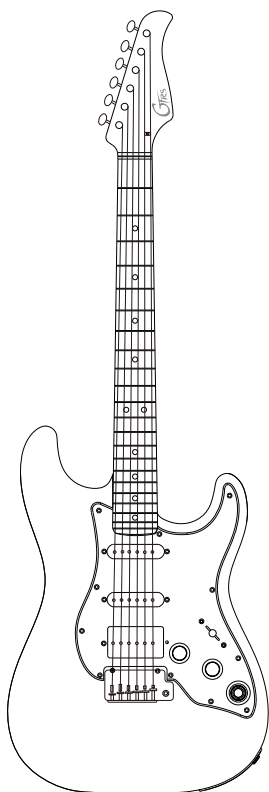
MESURES DE SÉCURITÉ

1. Veuillez ne pas connecter directement la borne positive au pôle négatif de la batterie pour éviter les courts-circuits.
2. Veuillez ne pas démonter la batterie manuellement si vous n'êtes pas expert.
3. Lisez attentivement ce mode d'emploi avant l'utilisation.
4. Veuillez ne pas mettre la batterie dans l'eau.
5. Veuillez éviter les feus ou les environnements à température extrêmement élevée.
6. Veuillez protéger la batterie des chocs.
7. L'utilisation/le chargement de la batterie doit se faire dans un espace ouvert.
8. Évitez les températures ou l'humidité extrêmes pour le stockage.

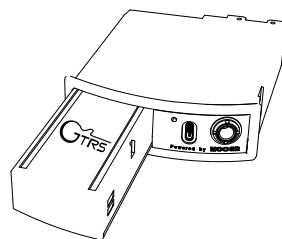
Remarques spéciales :

Si une odeur ou un bruit survient pendant la charge, veuillez arrêter le chargement immédiatement. Contactez directement votre revendeur pour la garantie. Veuillez ne pas démonter la batterie manuellement.

CONFIGURATION

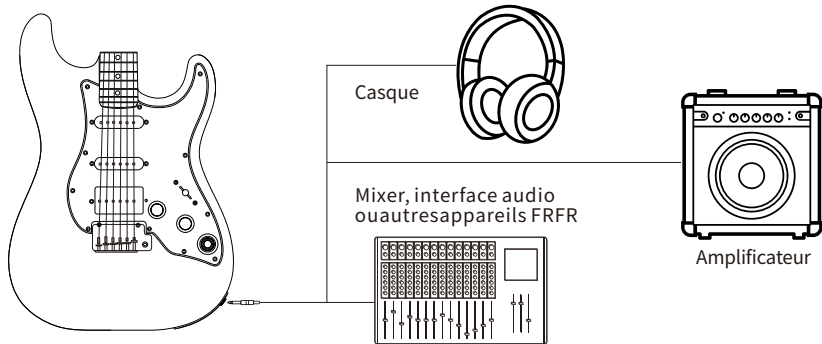


- 01** Super Knob
- 02** Sortie casque / ligne guitare 6,35 mm
- 03** Port USB de Type-C Tension et courant d'entrée 5V $\overline{=}$ 2A
- 04** Trappe pour pile (ouverture à l'aide d'une aiguille)
- 05** Batterie Lithium-ion (GLP-1) (Veuillez-vous assurer que le logo GTRS est positionné comme indiqué lorsque vous mettez la batterie en place)



Guide rapide

Étape 1: connecter la guitare GTRS avec l'interface audio, le moniteur de studio, l'amplificateur, l'écouteur, la table de mixage ou d'autres appareils FRFR à utiliser. Pour obtenir les meilleures sonorités, le mode de sortie de GTRS dans le menu Setting-Global Setting-Output mode en fonction du périphérique que vous utilisez.



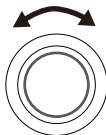
Étape 2: Tournez le Super Knob dans le sens horaire pour mettre la guitare en marche. Le bouton LED indique le statut on/off.



Étape 3: Pressez le bouton de Super Knob pour sélectionner les différents sons prééglés.



Étape 4: Tournez le bouton Super Knob le niveau de volume en sortie selon vos préférences.



Instructions

Application GTRS

L'application GTRS fonctionne de la même façon que le logiciel de la guitare GTRS. Les utilisateurs peuvent sélectionner les effets facilement et créer des presets pour le Super Knob, télécharger et partager les sons sur le cloud et mettre à jour le firmware sur leur guitare GTRS. Plusieurs outils d'exercice sont également inclus dans l'application.

1. Obtenir l'application GTRS

Téléchargez l'application GTRS depuis l'App Store (iOS) ou Google Play (Android)

2. Activation

Ouvrez le menu Bluetooth de votre smartphone ou tablette et recherchez "GTRS" pour connecter votre guitare en Bluetooth. Une fois la connexion établie, un scanner de QR code apparaîtra dans l'application. Utilisez l'APP pour scanner le code QR sur l'emballage ou au dos de la tête, pour terminer l'activation et l'enregistrement. Le numéro de série et la garantie de votre guitare GTRS seront automatiquement enregistrés pendant le processus d'activation.

Remarque : Cette procédure ne concerne que les guitares GTRS qui n'ont pas encore été activées. ² Une guitare activée passera cette procédure. Assurez-vous que la guitare GTRS est en marche et que la connexion au réseau de votre smartphone est fiable pendant l'activation

3. Guide

Cliquez sur l'icône "?" en haut à gauche de l'écran de l'application pour accéder au guide rapide/manuel de l'application GTRS

Réglage GTRS

Sélecteur de preset

Vous pouvez assigner la fonction du bouton GTRS tout en le pressant brièvement.

Sélecteur de preset Vous pouvez assigner des fonctions et des presets individuellement à partir de l'application GTRS en maintenant le bouton enfoncé pendant une courte durée.

1. Mode Preset

Pressez pour choisir parmi quatre presets de son différents. La couleur de la LED deviendra tour à tour bleu foncé, violet, orange et bleu ciel.

2. Mode de simulation de guitare

Pressez pour activer la simulation de guitare. La LED violette indique que la simulation de guitare est active alors que la LED Blue ciel indique qu'elle est inactive.

3. La guitare commencera en mode Preset par défaut. Vous pouvez assigner les paramètres par défaut via : GTRS APP – Settings – Global - GTRS control.

Accordeur

Lorsque l'application ou le footswitch sans fil est connecté, maintenez le bouton GTRS enfoncé pour accéder à l'accordeur. Le bouton GTRS deviendra jaune. Pressez à nouveau le bouton pour sortir de l'accordeur.

Alerte de batterie faible

Pour procurer la meilleure expérience possible à ses utilisateurs, le bouton GTRS clignotera lentement lorsque le niveau de batterie faiblit. Veuillez charger la batterie de votre GTRS dès que possible pour conserver la longévité de votre appareil.

Chargement

La batterie lithium-ion du système GTRS peut être chargée par le biais d'un port USB de Type-C depuis l'alimentation. En charge, le bouton GTRS deviendra rouge quel que soit le mode utilisé. Une LED verte indique la charge complète. **Le port USB de la guitare GTRS supporte uniquement le câble USB TYPE-C pour TYPE-A.**

Footswitch sans fil (vendu séparément)

Le footswitch sans fil peut être utilisé avec le GWF4 pour une meilleure maîtrise des presets en concert. Veuillez consulter le manuel du footswitch sans fil pour plus d'information.

Bluetooth

Ouvrez le menu Bluetooth de votre smartphone ou tablette et recherchez "GTRS" pour vous connecter en Bluetooth. Les utilisateurs peuvent utiliser la fonction Bluetooth pour jouer des pistes audios à partir d'un appareil mobile mixé avec le signal de la guitare GTRS et envoyer le signal vers la sortie principale de la guitare GTRS.

Live Stream/Enregistrement direct

Branchez votre appareil mobile à la guitare GTRS via le port USB de Type-C. Le signal de la guitare ira directement vers l'appareil mobile pour faciliter l'enregistrement en direct ou la diffusion en live. Le niveau de sortie du signal peut être contrôlé par le bouton de réglage de volume MASTER. De plus, les niveaux de volume du signal USB-OTG, du signal de playback audio Bluetooth, et le niveau de sortie de la guitare/casque peuvent être réglés individuellement grâce à l'application GTRS. Le port USB de la guitare GTRS supporte uniquement le câble USB TYPE-C pour TYPE-A. Pour l'enregistrement direct d'un appareil mobile via la fonction OTG, veuillez utiliser le câble OTG approprié (câble OTG TYPE-C pour Android; câble électronique pour appareil iOS).

Mode guitare traditionnelle

Si le GTRS est désactivé, ou que la batterie est trop faible, le signal de la guitare passera en true bypass et la guitare fonctionnera à la manière d'une guitare traditionnelle. Seuls les boutons de volume, de tonalité et le sélecteur de micro peuvent affecter le son de la guitare. Dans ce mode, la guitare ne gère pas la sortie casque.

TONE

OD		
serial number	name	serial number
1	Pure Boost	Based on MOOER@ Pure Boost effect
2	Flex Boost	Based on MOOER@ Flex Boost effect
3	Tube DR	Based on BK.Butler@ Tubedriver overdrive effect
4	808	Based on Ibanez@ TS808 overdrive effect
5	Gold Clon	Based on Klon Centaur@ Gold overdrive effect
6	D-Drive	Based on Barber@ Direct Drive overdrive effect
7	Jimmy OD	Based on Paul Cochrane@ Timmy OD overdrive effect
8	Full DR	Based on Fulltone@ Fulldrive 2 overdrive effect
9	Beebee+	Based on Xotic@ BB Plus overdrive distortion effect
10	Black Rat	Based on Proco@ Rat distortion effect
11	Grey Faze	Based on Dunlop@ Fuzz Face fuzz effect
12	Muffy	Based on EH@ Big Muff fuzz effect
13	Full DS	Based on Fulltone GT-500 distortion effect
14	Shred	Based on Marshall@ Shred Master distortion effect
15	Riet	Based on Suhr@ Riot distortion effect
16	MTL Zone	Based on Boss@ Metal Zone effect
17	Obsessive Dist	Based on Fulltone@ OCD distortion effect

AMP		
serial number	name	serial number
1	65 US DLX	Based on Fender@65 Delux Reverb preamp module
2	65 US TW	Based on Fender@65 Twin Reverb preamp module
3	59 US Bass	Based on Fender@ 59 Bassman preamp module
4	US Sonic	Based on Fender@ Super Sonic preamp module
5	US Blue CL	Based on Fender@ Blues Deluxe preamp module clean channel
6	US Blue OD	Based on Fender@ Blues Deluxe preamp module overdrive channel
7	E 650 CL	Based on ENGL@ E650 preamp module clean channel
8	Powerbell CL	Based on ENGL@ E645 preamp module clean channel
9	Blacknight CL	Based on ENGL@ E650 Blackmore Signature preamp module clean channel
10	Mark III CL	Based on Mesa/Boogie@ Mark III preamp module clean channel
11	Mark V CL	Based on Mesa/Boogie@ Mark V preamp module clean channel
12	Tri Rec CL	Based on Mesa/Boogie@ Triple Rectifier preamp module clean channel
13	Rockverb CL	Based on Orange@ Rockverb preamp module clean channel
14	Dr Zee Reck	Based on DR.Z@ Z-Wreck preamp module
15	Jet 100H CL	Based on Jet City@ JCA100H preamp module clean channel
16	Jazz 120	Based on Roland@ JC120 preamp module
17	UK 30 CL	Based on Vox AC30 preamp module clean setup
18	UK 30 OD	Based on Vox AC30 preamp module overdrive setup

AMP

serial number	name	serial number
19	HWT 103	Based on Hiwatt@ DR-103 preamp module
20	PV5050 CL	Based on Peavey@ 5150 preamp module clean channel
21	Regal Tone CL	Based on Tone King@ Falcon preamp module Rhythm channel
22	Regal Tone OD1	Based on Tone King@ Falcon preamp module Tweed channel
23	Carol CL	Based on Two Rock@ Coral preamp module clean channel
24	Cardeff	Based on Two Rock@ Cardiff preamp module
25	EV 5050 CL	Based on EVH@ 5150 preamp module clean channel
26	HT Club CL	Based on Blackstar@ HT Stage100 preamp module clean channel
27	Hugen CL	Based on Diezel@ Hagen preamp module clean channel
28	Koche OD	Based on Koch@ Powertone preamp module overdrive channel
29	J800	Based on Marshall@ JCM800 preamp module
30	J900	Based on Marshall@ JCM900 preamp module
31	PLX 100	Based on Marshall@ Plexi 100 preamp module
32	E650 DS	Based on ENGL@ E650 preamp module distortion channel
33	Powerbell DS	Based on ENGL@ E645 preamp module distortion channel
34	Blacknight DS	Based on ENGL@ 650 Blackmore Signature style preamp module distortion channel
35	Mark III DS	Based on Mesa/Boogie@ Mark III preamp module distortion channel
36	Mark V DS	Based on Orange Rockverb@ preamp module distortion channel
37	Tri Rec DS	Based on Mesa/Boogie@ Triple Rectifier preamp module distortion channel
38	Rockvrb DS	Based on Orange@ Rockverb preamp module distortion channel
39	Citrus 30	Based on Orange@ AD30 preamp module
40	Citrus 50	Based on Orange@ AD50 preamp module
41	Slow 100 CR	Based on Soldano@ SLO 100 preamp module crunch channel
42	Slow 100 DS	Based on Soldano@ SLO100 preamp module distortion channel
43	Jet 100H OD	Based on Jet City@ JCA100 H preamp module overdrive channel
44	PV 5050 DS	Based on Peavey@ 5150 preamp module distortion channel
45	Regal Tone OD2	Based on Tone King@ Falcon preamp module Lead channel
46	Carol OD	Based on Two Rock@ Coral preamp module overdrive channel
47	EV 5050 DS	Based on EVH@ 5150 preamp module distortion channel
48	HT Club DS	Based on Blackstar@ HT Stage 100 preamp module distortion channel
49	Hugen OD	Based on Diezel@ Hagen preamp module overdrive channel
50	Hugen DS	Based on Diezel@ Hagen preamp module distortion channel
51	Koche DS	Based on Koch@ Powertone preamp module distortion channel

CAB		
serial number	name	serial number
1	Regal Tone 110	Based on Tone King@ Falcon 110 cabinet
2	US DLX 112	Based on Fender@ Deluxe Reverb 112 cabinet
3	Sonic 112	Based on Fender@ Super Sonic 112 cabinet
4	Blues 112	Based on Fender@ Blues Deluxe 112 cabinet
5	Mark 112	Based on Mesa/Boogie@ Mark 112 cabinet
6	Dr Zee 112	Based on DR.Z@ Maz112 cabinet
7	Cardeff 112	Based on Two Rock@ 112 cabinet
8	US TW 212	Based on Fender@ Twin Reverb 212 cabinet
9	Citrus 212	Based on Orange@ PC 212 cabinet
10	Dr Zee 212	Based on DR.Z@ Z-Wreck212 cabinet
11	Jazz 212	Based on Roland JC120 212 cabinet
12	US Bass 410	Based on Fender@ Bassman 410 cabinet
13	1960 412	Based on Marshall@ 1960 A 412 cabinet
14	Eagle S412	Based on ENGL@ Vintage XXL 412 cabinet
15	Rec 412	Based on Mesa/Boogie@ Rectifier 412 cabinet
16	Citrus 412	Based on Orange@ PC 412 cabinet
17	Slow 412	Based on Soldano@ SLO 412 cabinet
18	HWT 412	Based on Hiwatt@ AP 412 cabinet
19	PV 5050 412	Based on Peavey@ 5150 412 cabinet
20	EV 5050 412	Based on EVH@ 5150 412 cabinet
21	HT 412	Based on Blackstar@ HTV 412 cabinet
22	Diesel 412	Based on Diezel@ Hagen 412 cabinet

DYNA		
serial number	name	serial number
1	NG	Based on MOOER@ Nosie Killer noise gate
2	Comp	Based on MOOER@ Blue Comp compressor effect
3	Touch Wah	Based on MOOER@ Envelope fliter effect
4	Auto Wah	Based on MOOER@ WAH auto wah effect

MOD		
serial number	name	serial number
1	Phaser	liquid like phaser effect
2	Step Phaser	Based on square wave phaser effect
3	Flanger	Classic flanger effect
4	Jet Flanger	Based on the MOOER@ JET FLANGER
5	Tremolo	Tremolo effect with periodically changing volume level
6	Stutter	Stutter effect with periodically changing volume level
7	Vibrato	Vibrato effect with periodically changing pitch
8	Pitch Shift	Effect for changing the pitch
9	Rotary	Rotary effect
10	Ana Chorus	Warm analog like chorus effect
11	Tri Chorus	Modern multi chorus effect
12	Ring	Can produce the ring like tone

DELAY		
serial number	name	serial number
1	Digital	Clear and precise digital delay effect
2	Analog	Classic warm analog like delay
3	Real Echo	Real space like delay effect
4	Tape	Vintage tape delay effect
5	Mod	Delay with modulation effect
6	Reverse	Delay with reversed signal

REVERB		
serial number	name	serial number
1	Room	Small room reverb
2	Hall	Concert Hall reverb
3	Plate	Studio style plate reverb
4	Spring	Vintage spring reverb tank
5	Mod	Reverb with modulation effect

CARACTÉRISTIQUES

Nom du produit :	S800/S801/P800/P801
Type de batterie :	GLP-1 lithium rechargeable 4000mAh
Autonomie de la batterie :	10 heures
Durée de veille :	15 heures
Exigence de charge:	DC 5V 2A
Port USB :	USB TYP C (ne prend en charge que le câble USB TYPE C à TYPE A pour l'utilisation)
Version Bluetooth :	5.0
Système sans fil :	2.4G

Attention :

La GTRS GLP-1 dispose d'une protection contre les surcharges, d'une protection contre les décharges excessives, d'une protection contre les courts-circuits et d'une protection contre les surintensités.

Il est recommandé de charger la batterie complètement tous les trois mois ; chargez une batterie vide tous les mois pour son entretien.

La durée de vie de la batterie sera d'environ 75% de sa durée d'origine après 300 fois de circuit de charge.

La température de charge appropriée est comprise entre 0-45°C; la température de stockage est de 25°C ± 5°C.



203050178801