



PHIL JONES BASS




Qualcomm[®]
aptX[®] HD

NANOBASS X4
COMBO AMPLIFIER
(Keyboards-Guitar-Bass)

OWNER'S MANUAL | BENUTZERHANDBUCH

Thank you for purchasing the **NANOBASS X4**. A great deal of dedication and passion went into designing and building this no-compromise, high performance combo amplifier. It was conceived to be a dedicated amplifier for the “connoisseur” bassist. Reading and following this manual will enable you to get the best performance from the amp and ensure its longevity.

READ THIS FIRST

- Before using the **NANOBASS**, please read ALL the instructions.
- On receipt of product, check for any signs of physical damage arising from shipping. If any damage is visible, contact your retailer.
- Do not install this equipment in a confined or building-in space such as a bookcase or similar unit. The amp should remain in well ventilation conditions at an open site. The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items such as newspaper, able-cloths, curtains, etc.
- WARNING: Only use attachments/accessories specified or provided by the manufacturer.
- WARNING: To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose the amp to rain or moisture. The amp shall not be exposed to dripping or splashing. Objects filled with liquids such as a coffee cup shall not be placed on top of the amp.
- When not in use and during movement, please take care of the power cord, e.g. tie up the power cord with cable tie. It shall be free from sharp edges which can cause abrasion of the power cord. When put into use again, please make sure the power cord being not damaged. If any damages found, please replace it with one specified by the manufacturer or with the same specifications as the original one.
-  Correct Disposal of this product. This marking indicates that this product should not be disposed with other household wastes throughout the EU. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources. To return your used device, please use the return and collection systems or contact the retailer where the product was purchased. They can take this product for environmental safe recycling.

OVERVIEW OF THE (X4)

The **NANOBASS** is a single channel combo amplifier for multiple instruments such as Bass, Guitar, ukulele, violin, E-drum .that has an 6.35 Jack input socket for instrument, an 3.5 stereo jack auxiliary input for iPad/iPod, or drum machine, and a 3.5 stereo jack for your headphone. It features 3 band EQ that is perfectly tailored for your instruments, it also can play music with the Blue Tooth(5.0 with aptX HD) function.

Using our extensive R&D facility which includes the largest anechoic chamber in the bass guitar amplifier industry and the KLIPPEL transducer measurement system (it uses lasers!), we were able to develop the perfect 4 inch loudspeaker. We analyzed the neodymium magnetic system, the cone behavior at all frequencies in 3D representation, cone suspension and frame, etc., until we had achieved a transducer beyond what anyone would have ever thought possible. Then we looked at the acoustic loading using the acoustic simulation software and calculated exactly the full power cone displacement at every frequency.

We designed a custom Rectangular Auxiliary Low Frequency Radiator (RALFR®). It also reduces the cone excursion of the speakers, allowing greater power handling.

The proprietary PJB NeoPower 4-inch speakers have full frequency range to the highest audio frequencies. Not only does this give greater clarity and transparency to your instrument, but also a high-fidelity sound to any backing track fed into the auxiliary input.

The cabinet may be as small as a shoe box, but it is built to the same standards of all PJB cabinets, heavily braced internally and damped with acoustic damping materials to prevent cabinet coloration that can kill the true sound of your instrument. What you hear from the **NANOBASS** is the closest you can get to how your instrument actually sounds.

Audio front end on the Amp system of **NANOBASS** is one ADC chip PCM1861 from Texas Instrument. With special configuration, the ADC is running at 96KHz sampling rate to get wider frequency range and higher precision from the two analog inputs. Amplifier system of **NANOBASS** is built with one piece high-efficient Class-D power amplifier TAS5805 also from Texas Instrument. The chip is wired in Parallel BTL mode to drive the woofer, and its 768KHz output PWM carrier frequency is ideal for rendering high resolution sound. With low-ripple switch-mode power supply and integrated DSP-based active crossover and dynamic range control, the amplifiers provide sufficient horse power for the speaker driver.

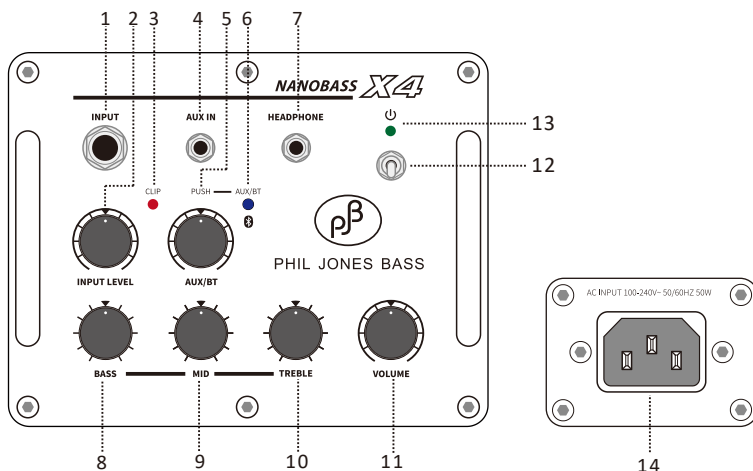
NANOBASS also features an integrated Bluetooth audio receiver, which is built with Qualcomm's latest V5.0 chipset QCC3031. The chipset can support aptX HD codec, offering lower distortion and higher resolution Bluetooth audio playback than what traditional SBC can provide.

NANOBASS may be built for practice use, while it sounds a lot more than that. The sound image it renders exceeds its figure, and you may find it hard to believe the overwhelming sound wave are coming from such a tiny cube.

AMPLIFIER FEATURES

- PJB N52 Neo-Power 4-inch speaker driver.
- 35watts Digital Amp with DSP-based active crossover and dynamic range control.
- PJB 3 Band EQ.
- Stereo Aux input for Drum machine or iPod/Smart phone player.
- Bluetooth5.0 (aptX HD).
- Worldwide AC voltage Input. (100~240V).

FUNCTIONS OVERVIEW



1. Input Jack

This is a high impedance input and is designed for all passive and active instruments.

2. Input Level Control

Different instruments and also different playing styles and even players will affect the signal level so adjust this control so that the signal overload Clip light does not light up. This optimizes the best signal to noise ratio between amp and instrument and will give you the full extent of the amplifiers tone and power.

3. Clip Light

when the power amplifier is overloaded and causes distortion, the CLIP light will light up in red.

4. Auxiliary Input(3.5mm stereo)

This is a stereo mini jack and can accept any signal from iPod, iPad, smartphone or drum machine.

5. Auxiliary / Bluetooth level control & Mode select

Rotate: Increase or reduce the input level for AUX and Bluetooth;

Press: switch AUX/BT input mode, keep press will disconnect the Bluetooth.

6. Aux/BT mode Indicator

Blue light steady lit: Bluetooth;

Green light steady lit: Aux input.

Note: For initial pairing, the blue light will flash when Bluetooth input is selected, after pairing is successful, the blue light will be steady lit.

7. Headphone Jack

You can use any kind of stereo headphones on this jack but remember you will only sound good in your headphones if they are high quality.

8. Bass Control

Boosting or cutting this will have significant effect on the weight of the tone.

9. Mid Range Control

Boosting or cutting Mid-range.

10. Treble Control

Boosting or cutting treble.

11. Master Volume

This controls the volume of instrument input.

12. Power Switch

This switches off the amplifier from the DC supply but AC signal will still be in the external supply. We advise that you disconnect the power supply from AC source if you do not intend to use the NANOBASS for long periods of time.

13. Power Indicator

Will light up when you have power cable connected and amp switched on.

NOTE: When power is on, the indicator will light up, if no signal come in the standby mode will activate after 30 minutes, the power indicator LED will light up with red. When a signal come in from INPUT or AUX socket, the amplifier will restart in about 2 seconds.

14. AC INPUT SOCKET

Connects the amplifier to the AC power supply.

NOTE: TURN THE VOLUME DOWN on the NANOBASS before plugging in your instrument.

TRANSPORTING AND STORING THENANOBASS

When transporting in a vehicle, it is recommended that you use an external case or heavy-duty cover to prevent it being damaged by falling over or other objects falling on it.

When Storing:

- Keep in a dry location preferably at room temperature.
- Do not store in temperatures below -20 Degrees C or above 40 Degrees C.
- Do not allow it to get wet. If this occurs, never turn it on in this condition.
- Do not leave the X4 permanently connected to a power source.

SPECIFICATIONS

Amplifier: Digital Amplifier with DSP

Power output: 35watts,

Speaker: 1xPJB N52 Neopower 4-inch Speaker,
1xRectangular Auxiliary Low Frequency Radiator

Speaker Frequency Response: 68Hz-15KHz

EQ: 3Band EQ,

Bass shelf 100Hz, +/-15dB;

Mid shelf 1KHz Bandwidth 120Hz-10Kz, +/-15dB;

Treble shelf 10KHz, +/-15dB;

Input Mode: Instrument Input,

Aux in (3.5mm Stereo Jack) ,

Bluetooth 5.0(aptX)

Input Levels: Instrument: 60 mV-2V;

AUX: 300mV(MAX);

Bluetooth: 500mFFS

Output: Headphone Out

Main Valtage: AC 100-240V~ 50/60Hz, 6 ft Angle Plug AC Power Cord

Dimensions (WxHxD): 6.3 x 7.9 x 7.8 inch (160 x 200 x 197mm)

Weight: 5.3 lbs / 2.4 kg

SERVICE/WARRANTY INFORMATION

The **NANOBASS** carries a 2-year limited warranty on parts and labor.

Products must be purchased from an authorized PJB dealer.

Buyer must complete and return the enclosed warranty card within 15 days of purchase, or register online by www.pjbworld.com

This warranty covers defect in materials or workmanship that occurs in normal use.

Within warranty period PJB or its local distributor will repair or replace the defect unit free of labor and parts charge. It is the buyer's responsibility to use the unit strictly according to instructions written in the owner's manual.

This warranty is not transferable; it is provided to original owner only.

Damage/defects caused by the following conditions are not covered by this warranty:

- Improper handling, neglect or failure to operate the unit in compliance with the instructions given in user manual;
- Connection or operation in any way that does not comply with the technical or safety regulations applicable in the country where the product is used;
- Speakers are not covered for damages caused by incorrect connection, or when powered beyond the limit described in the user manual. Manufacturing defects are typically detected during early usage.
- Repairs or modifications by anyone other than authorized PJB service agent;
- Damages/defects caused by forces of nature or any other condition that is beyond the control of PJB.

IMPORTANT:

- In all warranty issues your first line of communication should be to the retailer you purchased from, even if you have purchased product from an online source.
- When a local distributor is available, customer who prefers to purchase across country online maybe required to pay shipping charges to retailer in order to obtain service.

Warranty policies differ in countries outside of USA. Please check with local distributors for warranty information in your region. Register first with your local distributor if available will give you better and quicker service when needed.

Further questions, please contact your local distributors, or PJB by email info@philjonespuresound.com.

PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr.

St Louis, MO 63114

USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)


www.pjbworld.com

support@philjonespuresound.com

For servicing outside USA please contact our distributor in your country.
Information can be found on our website.

Vielen Dank, dass Sie sich für den **NANOBASS X4** entschieden haben. In das Design und die Konstruktion dieses kompromisslosen Hochleistungs-Combo-Verstärkers sind eine Menge Hingabe und Leidenschaft eingeflossen. Er wurde als ein speziell für die Perfektionisten unter den Bassisten vorgesehener Verstärker konzipiert. Lesen und befolgen Sie diese Anleitung, um die beste Leistung aus dem Verstärker herausholen zu können und dessen Langlebigkeit sicherzustellen.

LESEN SIE BITTE ZUERST FOLGENDES

- Lesen Sie bitte vor der Verwendung des NANOBASS ALLE Anweisungen durch.
- Überprüfen Sie das Gerät bei Erhalt auf Anzeichen für Transportschäden. Sollten irgendwelche Schäden sichtbar sein, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler.
- Setzen Sie dieses Gerät nicht in einem engen Raum oder eingebaut in ein Regal oder ähnlichem ein. Der Verstärker sollte an einem offenen, gut belüfteten Ort verwendet werden. Die Belüftung darf nicht durch Abdecken der Lüftungsöffnungen mit Gegenständen wie Zeitungen, Tischdecken, Gardinen usw. beeinträchtigt werden.
- **WARNUNG:** Verwenden Sie ausschließlich vom Hersteller angegebene oder bereitgestellte Anbauteile / Zubehör.
- **WARNUNG:** Setzen Sie den Verstärker niemals Regen oder Feuchtigkeit aus, um das Risiko eines Feuers oder Stromschlags zu vermeiden. Der Verstärker darf keinen Tropfen oder Spritzern von Flüssigkeiten ausgesetzt werden. Mit Flüssigkeiten gefüllte Objekte wie Kaffeetassen dürfen nicht auf dem Verstärker abgestellt werden.
- Verstauen Sie bitte bei Nichtbenutzung oder Transport das Netzkabel, d.h. binden Sie das Netzkabel mit einem Kabelbinder zusammen. Dieser muss frei von scharfen Kanten sein, damit das Netzkabel nicht beschädigt wird. Prüfen Sie, dass das Netzkabel nicht beschädigt wurde, bevor Sie den Verstärker das nächste Mal verwenden. Sollten Schäden gefunden werden, tauschen Sie das Kabel durch eines aus, das vom Hersteller angegeben wurde oder die gleichen technischen Daten aufweist wie das Originalkabel.
-  Korrekte Entsorgung dieses Produkts. Diese Kennzeichnung gibt an, dass das Gerät innerhalb der EU nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Um mögliche Umwelt- oder Gesundheitsschäden durch unkontrollierte Müllentsorgung zu verhindern, führen Sie das Gerät bitte verantwortungsbewusst dem Recycling zu und unterstützen Sie so eine nachhaltige Nutzung materieller Ressourcen. Um Ihr gebrauchtes Gerät abzugeben, verwenden Sie bitte Rückgabe- oder Sammelsysteme oder kontaktieren Sie den Händler, bei dem Sie das Gerät erworben haben. Dieser kann das Gerät für umweltgerechtes Recycling zurücknehmen.

ÜBERBLICK ÜBER DEN (X4)

Der **NANOBASS** ist ein einkanaliger Combo-Verstärker für verschiedene Instrumente wie Bass, Gitarre, Ukulele, Violine oder elektrisches Schlagzeug. Er verfügt über einen 6,35 mm Klinken-Eingang für das Instrument, einen 3,5 mm Hilfseingang (Aux) mit Stereo-Klinke für iPad/iPod oder Drum-Computer sowie eine 3,5 mm Stereo-Klinkenbuchse für Ihren Kopfhörer. Er verfügt außerdem über einen 3-Band-EQ, der perfekt auf Ihre Instrumente zugeschnitten ist, und kann auch Musik über die Bluetooth-Funktion (5.0 mit aptX HD) wiedergeben.

Mit Hilfe unserer umfassenden Forschungs- und Entwicklungseinrichtung, zu der die größte Schallkammer in der Bassverstärkerbranche zählt, und des KLIPPEL Wandler-Messsystems (dieses verwendet Laser!) waren wir in der Lage, den perfekten 4-Zoll Lautsprecher zu entwickeln. Wir haben das Neodym-Magnetsystem, das Membranverhalten bei allen Frequenzen in einer 3-D Darstellung, die Membranaufhängung und den Korb usw. analysiert, bis wir

Schallwandler entwickelt hatten, der alles übertrifft, was bis dahin für möglich gehalten wurde. Mit Hilfe einer Software für Akustiksimulationen haben wir die akustische Auslastung untersucht und die exakte maximale Membranbewegung für jede Frequenz berechnet.

Daraus haben wir einen speziellen Rectangular Auxiliary Low Frequency Radiator (RALFR®) entwickelt. Dieser reduziert außerdem die Auslenkung der Lautsprechermembranen und ermöglicht so die Wiedergabe größerer Leistungen.

Die selbst entwickelten PJB NeoPower 4-Zoll Lautsprecher liefern den vollen Frequenzbereich bis hinauf in die höchsten Audiofrequenzen. Damit verleihen Sie nicht nur Ihrem Instrument eine bessere Definition und Transparenz sondern geben auch über den Hilfseingang eingespeiste Backing-Tracks in Hi-Fi Qualität wieder.

Obleich das Gehäuse nur so groß ist wie ein Schuhkarton, wird es jedoch nach den gleichen Standards gebaut wie alle anderen PJB Boxen. Im Inneren ist es stark verstrebt und mit akustischen Dämmmaterialien ausgestattet, um Klangverfremdungen durch das Gehäuse zu vermeiden, die den echten Sound Ihres Instruments zerstören könnten. Was Sie aus dem **NANOBASS** hören, ist so nah am tatsächlichen Klang Ihres Instruments, wie Sie näher nicht kommen werden.

Das Audio-Frontend des Verstärkersystems im **NANOBASS** verwendet einen PCM1861 ADC-Chip von Texas Instruments. Durch eine spezielle Konfiguration arbeitet der ADC mit einer Abtastrate von 96 kHz, um einen größeren Frequenzbereich und eine höhere Präzision aus den beiden analogen Eingängen zu erzielen. Das Verstärkersystem des **NANOBASS** besteht aus einer hocheffizienten TAS5805 Klasse-D Endstufe, ebenfalls von Texas Instruments. Der Chip ist für die Ansteuerung des Tieftöners im Parallel-BTL-Modus verkabelt, und seine 768 kHz PWM-Trägerfrequenz am Ausgang eignet sich ideal für die Wiedergabe von hochauflösendem Klang. Durch das Schaltnetzteil mit geringer Restwelligkeit, eine integrierte DSP-basierte aktive Frequenzweiche und eine Steuerung des Dynamikbereichs liefern die Verstärkerkomponenten ausreichend Leistung für den Lautsprecher.

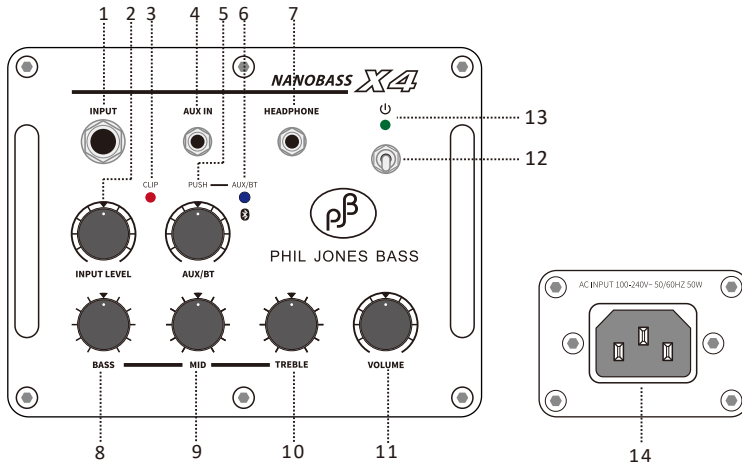
Der **NANOBASS** verfügt außerdem über einen integrierten Bluetooth-Audioempfänger, der mit dem neuesten V5.0-Chipsatz QCC3031 von Qualcomm ausgestattet ist. Der Chipsatz unterstützt den aptX HD-Codec und bietet eine geringere Verzerrung und eine höhere Auflösung bei der Bluetooth-Audiowiedergabe als herkömmliche SBC.

NANOBASS mag für den praktischen Einsatz gebaut sein, aber er klingt nach viel mehr. Das wiedergegebene Klangbild übertrifft seine scheinbare Größe, und man kann kaum glauben, dass dieser überwältigende Sound aus einem so winzigen Würfel kommt.

BESONDERHEITEN DES VERSTÄRKERS

- PJB N52 NeoPower 4-Zoll Lautsprecher
- 35 Watt Digitalverstärker mit aktiver Frequenzweiche und dynamischer Bereichssteuerung auf DSP Basis
- PJB 3-Band EQ
- Stereo-Hilfseingang (Aux) für Drum-Computer oder Tracks vom iPod / Smartphone
- Bluetooth5.0 (aptX HD)
- Weltweit einsetzbarer Netzanschluss (100 - 240 V)

BEDIENFUNKTIONEN



1. Eingangsbuchse

Dies ist ein Eingang mit hoher Impedanz, der für alle passiven und aktiven Instrumente ausgelegt ist.

2. Regler für Eingangspegel

Unterschiedliche Instrumente aber auch unterschiedliche Spielweisen und sogar unterschiedliche Spieler beeinflussen den Signalpegel. Stellen Sie also diesen Regler so ein, dass die Clip-LED zur Anzeige von Signalübersteuerung nicht aufleuchtet. Dadurch wird für das beste Signal-Rausch-Verhältnis zwischen Verstärker und Instrument optimiert, und Sie erhalten den vollen Umfang des Klangs und der Leistung des Verstärkers.

3. Clip Anzeige

Wenn die Endstufe überlastet wird und Verzerrung erzeugt, leuchtet die CLIP LED rot auf.

4. Hilfeingang (Aux) (3,5 mm Stereo)

Dies ist eine Buchse für eine Stereo-Miniklinke, und diese akzeptiert beliebige Signale aus iPod, iPad, Smartphone oder Drum-Computer.

5. Pegelsteuerung und Modusauswahl für Aux/Bluetooth

Drehen: Erhöhen oder verringern Sie den Eingangspegel für AUX und Bluetooth;

Drücken: Schaltet zwischen AUX/BT als Eingangsmodus um, gedrückt halten trennt die Bluetooth-Verbindung

6. AUX/BT Modusanzeige

Blaue LED leuchtet durchgängig: Bluetooth;

Grüne LED leuchtet durchgängig: Hilfeingang (Aux)

Hinweis: Für die erstmalige Kopplung blinkt die blaue LED, sofern der Bluetooth-Eingang gewählt ist. Nach erfolgreicher Kopplung leuchtet die blaue LED durchgehend.

7. Kopfhörerbuchse

Sie können an diese Buchse beliebige Kopfhörer anschließen. Denken Sie allerdings daran, dass Sie nur mit qualitativ hochwertigen Kopfhörern einen guten Sound erhalten.

8. Bassregelung

Eine Anhebung oder Absenkung hat einen entscheidenden Einfluss auf das Durchsetzungsvermögen Ihres Sounds.

9. Regler für den Mittenbereich

Anhebung oder Beschneidung des Mittenbereichs

10. Treble - Höhenregelung

Anhebung oder Beschneidung der Höhen

11. Master Volume

Dies steuert die Lautstärke für Ihren Instrumenteneingang.

12. Power-Schalter

Damit wird die Gleichstromversorgung des Verstärkers abgeschaltet, aber die Wechselstromversorgung liegt am Netzteil weiterhin an. Wir empfehlen, dass Sie die Wechselstromversorgung des NANOBASS trennen, wenn Sie diesen über einen längeren Zeitraum nicht verwenden wollen.

13. Betriebsanzeige

Diese leuchtet, wenn das Stromversorgungskabel angeschlossen und der Verstärker eingeschaltet ist.

*HINWEIS

Ist Power eingeschaltet eingeschaltet, leuchtet die Anzeige. Sofern kein für 30 Minuten kein Signal eingeht, wird der Standby-Modus aktiviert und die Power-Anzeige leuchtet rot. Sobald am INPUT oder der AUX Buchse ein Signal eingeht, wird der Verstärker innerhalb von etwa 2 Sekunden wieder starten.

14. STROMVERSORGUNGSBUCHSE

Hier wird der Verstärker an die Netzstromversorgung angeschlossen.

*HINWEIS

REGELN SIE DIE LAUTSTÄRKE am NANOBASS HERUNTER bevor Sie Ihr Instrument anschließen.

TRANSPORT UND LAGERUNG DES NANOBASS

Für den Transport in einem Fahrzeug empfehlen wir eine Box oder robuste Hülle, um zu verhindern, dass der Verstärker umfällt oder das andere Objekte auf ihn fallen können und er so beschädigt werden könnte.

Für die Lagerung:

- Aufbewahrung an einem trockenen Ort, vorzugsweise bei Zimmertemperatur
- Keine Lagerung bei Temperaturen unter -20°C oder über 40°C
- Achten Sie darauf, dass der Verstärker nicht nass wird. Sollte dies passieren, schalten Sie ihn in diesem Zustand niemals ein.
- Lassen Sie den X4 nicht dauerhaft an die Netzstromversorgung angeschlossen.

TECHNISCHE DATEN

Verstärker: Digitalverstärker mit DSP

Ausgangsleistung: 35 Watt

Lautsprecher: 1xPJB N52 Neo-Power 4-Zoll Lautsprecher,
1 x Rectangular Auxiliary Low Frequency Radiator (RALFR)

Frequenzgang des Lautsprechers: 68Hz-15KHz

EQ: 3-Band EQ,

Bass-Kuhschwanzfilter 100 Hz, +/-15 dB;

Mitten 1 kHz Bandbreite 120 Hz- 10 kHz, +/-15 dB;

Höhen-Kuhschwanzfilter 10 kHz, +/-15 dB;

Eingangsmodus: Instrumenteneingang,

Hilfseingang (Aux) (3,5 mm Stereobuchse),

Bluetooth 5.0 (aptX)

Eingangspegel: Instrument: 60 mV- 2 V;

AUX: 300 mV (MAX);

Bluetooth: 500mFFS

Ausgang: Kopfhörerausgang

Netzspannung: AC 100-240 V / 50-60 Hz, 1,8 m (6 ft) Netzkabel mit Winkelstecker

Maße (BxHxT): 160 x 200 x 197 mm (6,3 x 7,9 x 7,8 Zoll)

Gewicht: 2,4 kg (5,3 lbs)

Kontaktieren Sie für weitere Fragen bitte ihren Händler vor Ort oder PJB per E-Mail
info@philjonespuresound.com.

PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr.

St Louis, MO 63114

USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

www.pjbworld.com

support@philjonespuresound.com

Kontaktieren Sie für Serviceleistungen außerhalb der USA bitte unseren Vertriebshändler in Ihrem Land.

Informationen dazu finden Sie auf unserer Webseite.



PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr.

St Louis, MO 63114

USA

WWW.PJBWORLD.COM



Manufacturer: DongGuan Platinum Audio Systems Co., Ltd.

Address: No. 2 East Industry Road, Songshan Lake National High-tech
Industrial Development Zone, Dongguan 523808 China

Printed in China