



DOUBLE DURPLE

Specificaties:

Ingangs & uitgangsimpedantie:	1MΩ /10K
Normaal ingangsniveau:	-10dB
Max uitgangsniveau	
Alleen Double aan:	4 dB
Alleen Durple aan:	10dB
Stroom:	(beide zijdes aan) 15 mA
Adapter:	DC 9V
Gewicht:	0,45 kg
Bypass:	True Bypass

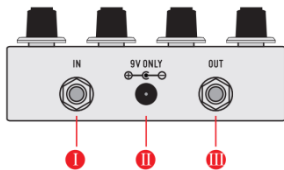
Eigenschappen:

- Een overdrivepedaal gemaakt in samenwerking met Peter Honoré
- Eigenschappen gebaseerd op een combinatie van de Durple en de Bluesman
- Klassieke laag-mid gain crunch.
- Harmonische details in een dubbel pedaalformaat
- Scheurende blues-meets-rock geluiden
- Past je sound snel aan
- Geeft een mix op maat van veelzijdigheid en een bijtende toon
- True bypass – Behoudt je pure signaal
- Stroom door DC 9V.

I Ingangsjack

II DC adapterjack

III Uitgangsjack



1 Durple Gainregeling

2 Durple Volumeregeling

3 Double Gainregeling

4 Double Volumeregeling

5 Double Toneregeling

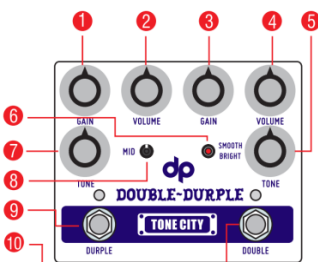
6 Double Smooth/Bright-schakelaar

7 Durple Tone-regeling

8 Durple Midregeling

9 Durple aan-/uitschakelaar

10 Double aan-/uitschakelaar



Omschrijving:

Double Durple, een dual overdrive pedaal ontworpen door Tone City in samenwerking met Andertons TV presentator Peter Honoré! Dit is de tweede samenwerking tussen ons. Het is veel meer dan gewoon twee aan elkaar genaaide Durple-pedaalen.

De Double Durple bouwt voort op de best verkopende Durple en levert een dubbel pedaal dat je toon in een paar keer indrukken van scheurende boost naar gestapelde crunchy verzadiging brengt. Geniet van klassieke low-mid gain crunch, flexibele EQ-aanpassing en harmonische details in een dubbel-pedaalformaat, ingeregeld door Pete zelf om zijn crispy blues-meets-rock tonen te belichamen.

Kenmerken:

Snelle toonaanpassing - Maak de Double Durple geschikt voor je installatie met individuele gain-, volume- en toonregelaars, met een paar extra aanpasbare functies voor elke kant.

True bypass - Behoud de zuiverheid van je signaal, of het nu een volledig bord is of het enige ding tussen je gitaar en versterker met true bypass circuits.

Ga dubbel voor waar Peter van houdt - Dit punchy pedaal repliceert in wezen zijn favoriete setup van een Tone City Blues Man in zijn originele Durple pedaal. Je krijgt twee discrete overdrivecircuits die onafhankelijk of samen gebruikt kunnen worden. De 'Durple' kant is gebaseerd op het originele Durple pedaal, met de nadruk op low tot mid-gain met redelijk flexibele EQ. De 'Double' kant is eigenlijk een aangepaste versie van de Tone City Blues Man, die je klassieke low gain, vette gebooste drivetonen geeft.

Deze dubbele drive is ontworpen in samenwerking met Peter Honoré en levert zijn eigen mix van veelzijdigheid en tonale bite.

Enkele of gestapelde drives - Soms wil je pure Durple crunch, soms wil je meer, soms wil je minder. Heb het allemaal in één!

Dit pedaal wordt alleen gevoed door een DC 9V voeding.

Zoals TONECITY Pedal Substation en TPS SERIES onafhankelijke pedaalvoedingen. True bypass.



All For Tone | Play and Create

TONECITY AUDIO TECHNOLOGY CO., LIMITED

www.tonecityaudio.com

Scan en leer meer

