



**PX DRAAGBARE 3-KANAALS  
PERSOONLIJKE MIXER**

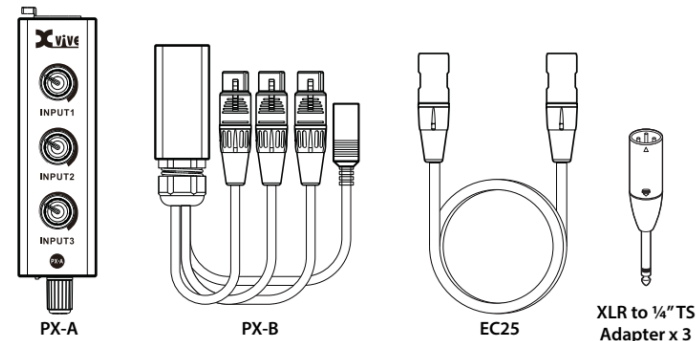
Voor persoonlijke IEM / koptelefoonmixen  
voor live en opnames

## COMPLETE PX SYSTEM

Als muzikant en/of zanger, of je nu live optreedt, repeteert met een band of opneemt in een studio, moet je zowel jezelf als de andere muzikanten kunnen horen. Maar net zo belangrijk is dat je controle hebt over wat je hoort. Iedereen hoort anders vanuit zijn eigen perspectief, dus iedereen moet controle hebben over zijn eigen mix.

Idealiter heb je een monitortechnicus, maar in de meeste situaties is het waarschijnlijk dat jij of een ander bandlid de monitormix vanaf het podium regelt. Of een geluidstechnicus aan de andere kant van de zaal heeft de controle, maar het is moeilijk om tijdens een show met hem of haar te communiceren. In plaats van een vaste monitormix vanaf de tafel, kun je met PX een eenvoudige driekanaals monitormix instellen waarmee je de niveaus die voor jou het belangrijkste zijn direct kunt aanpassen. Eén knop kan bijvoorbeeld je zangniveau regelen, één knop je instrumentniveau en een andere knop kan een submix zijn van andere zang en instrumenten.

Met het PX-systeem heb je die balans altijd binnen handbereik en altijd perfect naar wens ingesteld!



- EIGENSCHAPPEN

- 3-kanaals mixer en hoofdtelefoonversterker voor persoonlijke in-ear-monitoring toepassingen- Ultracompact en lichtgewicht ontwerp
- Cat 5-kabel verzendt drie audiokanalen en 9 volt Power over Ethernet (PoE)
- Drie gebalanceerde vrouwelijke XLR-pluggen voor aansluiting op je mengpaneel of andere audioapparaten
- De niveauregelingsknop schakelt het apparaat helemaal linksom uit
- Drie gebalanceerde XLR-naar-ongebalanceerde 1/4" adapters meegeleverd
- Met de DIP-schakelaars in de PX kun je bepalen hoe elk kanaal wordt gescand: links, rechts of beide
- Schakelaar voor voeding via PoE/batterij selecteert Cat 5 9V PoE-voeding of 2x AAA-batterijvoeding
- Werkt tot 5 uur op 2 AAA-batterijen (niet meegeleverd)
- LED geeft aan wanneer de batterij wordt gebruikt
- Stevige riemclip
- Ultra-robuust slagvast metalen chassis
- Ethernetkabel kan gelijktijdig audio en voeding verzenden over een afstand tot 200 ft

## SPECIFICATIES

|                          |                                                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ingangstype:             | Gebalanceerde XLR                                                                                                       |
| Ingangsimpedantie:       | 13.3 kΩ                                                                                                                 |
| Uitgangstype:            | 1/8" TRS (stereo)                                                                                                       |
| Uitgangsimpedantie:      | 8 - 80 Ω                                                                                                                |
| Max. uitgangsvermogen:   | 2x 150 mW @ 16 Ω                                                                                                        |
| Stroomingang:            | PoE (Power over Ethernet) of 2 x AAA batteries                                                                          |
| Batterijlevensduur:      | ~5 uur                                                                                                                  |
| Stroom:                  | ~210 mA                                                                                                                 |
| PoE stroombenodigdheden: | 9V/2A binnenzijde-negatieve (geeft tot op 5 PX-A eenheden stroom) 9V / 500mA binnenzijde-negatief voor een PX-A eenheid |

**⚠ WAARSCHUWING**

LUISTEREN NAAR AUDIO OP EEN TE HOOG VOLUME KAN BLIJVENDE  
GEHOORBESCHADIGING VEROORZAKEN. GEBRUIK EEN ZO LAAG MOGELIJK  
VOLUME.

Te lange blootstelling aan te hoge geluidsniveaus kan je oren beschadigen en leiden tot blijvend gehoorverlies door lawaai. Gebruik oortelefoons niet gedurende lange tijd en stel het volume in op minder dan 50%.

## PROBLEEMOPLOSSING

**GEEN GELUID**

- Controleer of de audiobron is aangesloten op PX-B en een signaal uitzendt.
- Controleer of de EC25-kabel is aangesloten op PX-A en PX-B.
- Controleer of de volumeknoppen van ingang 1, 2 en 3 op PX-A niet helemaal naar beneden zijn gedraaid.
- Controleer of de hoofdvolumeknop / aan/uit-schakelaar aan staat.
- Controleer of de koptelefoon correct is aangesloten.
- Controleer of de linker- en rechterkanaalschakelaars in de batterijhouder niet allemaal in de uit-stand staan.

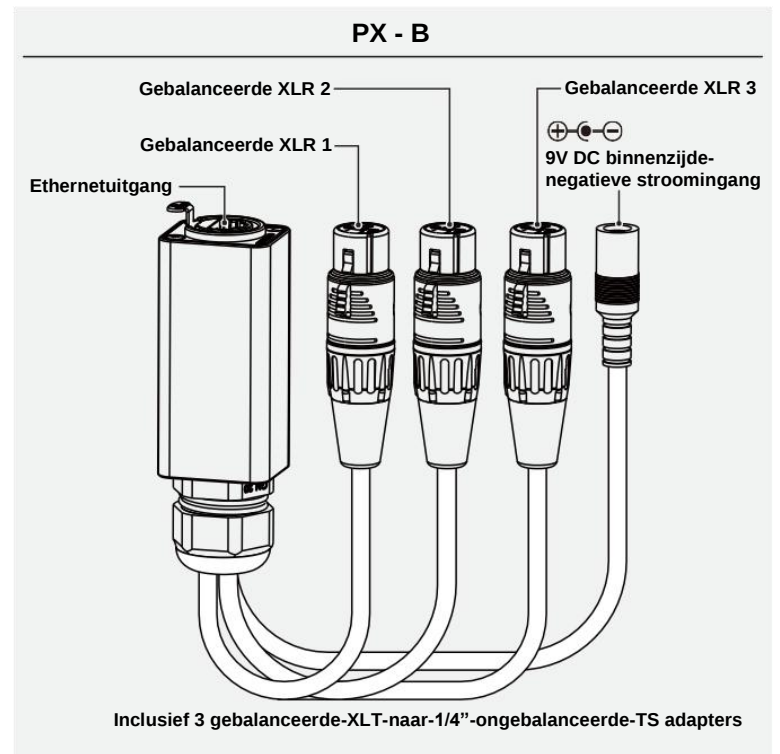
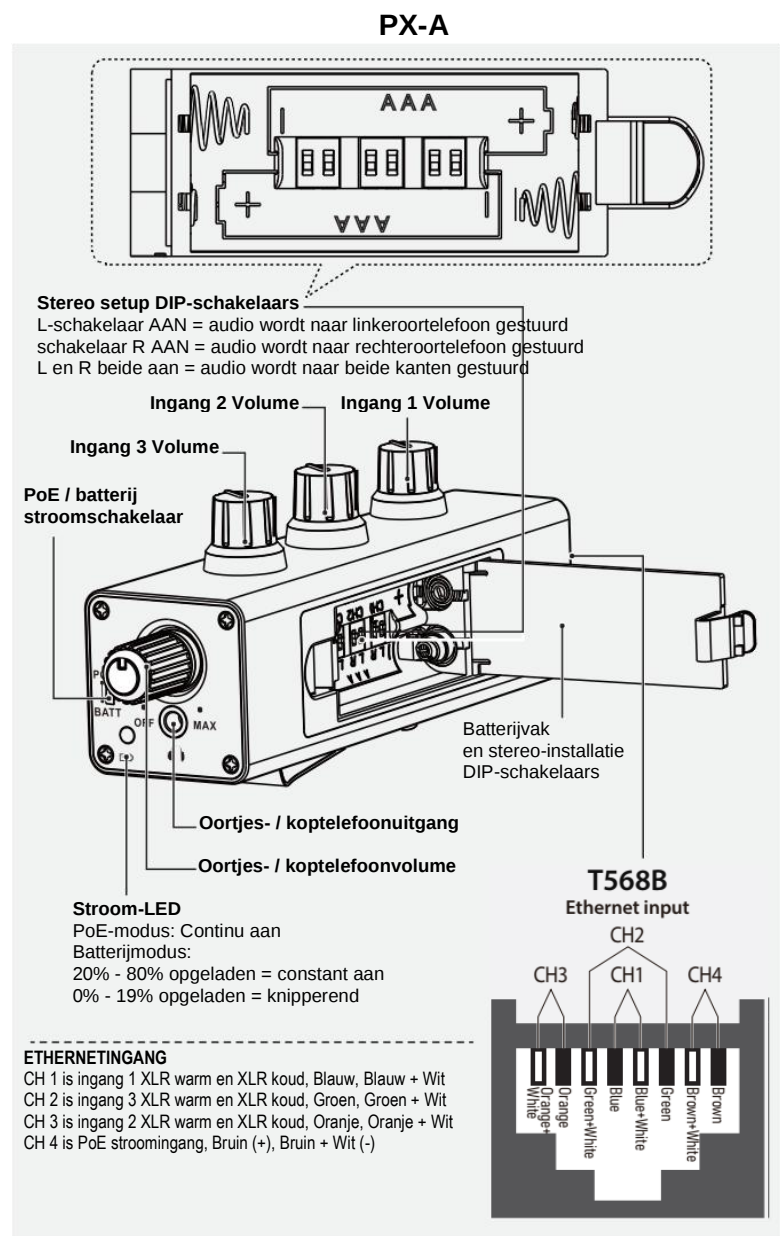
## GEEN STROOM

- Controleer of de aan/uit-schakelaar (/volume knop) van de PX-A is ingeschakeld.
- Controleer of de aan/uit-schakelaar correct is ingesteld op PoE of AAA-batterij.
- Controleer of de batterijen correct geplaatst zijn
- Controleer of de gebruikte PoE-voedingsadapter 9V/2A DC middennegatief is.

## JURIDISCHE DISCLAIMER

Xlive aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat geleden wordt door een persoon die zich geheel of gedeeltelijk baseert op enige beschrijving, foto of verklaring in dit document. Technische specificaties, uiterlijk en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

## PRODUCTOVERZICHT



- Controleer of de EC25 kabel in orde is en goed is aangesloten.

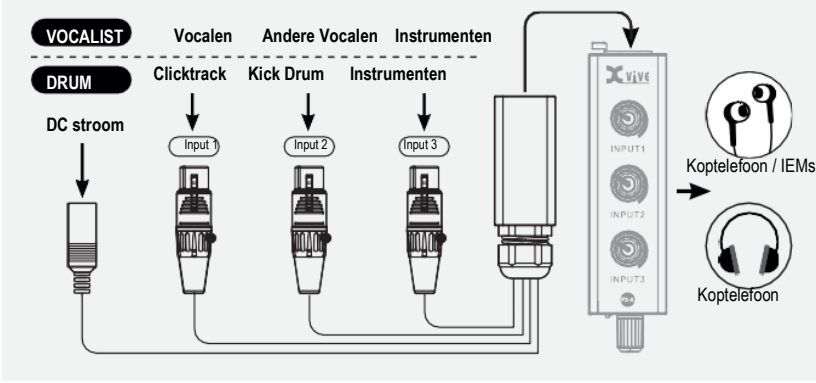
## OVERSTUURDE AUDIO

- Controleer of het mastervolume te hoog is
  - Controleer de niveaus die in en uit het PX-A mengpaneel gaan.
  - Controleer of elk signaal niet vervormd is bij de audiobron
- LAAG AUDIONIVEAU VAN DE PX-A KOPTELEFOONUITGANG**
- Controleer het mastervolume van de PX-A (oortelefoon/koptelefoonuitgang).
  - Controleer de volumeniveaus van CH1, CH2 en CH3.
  - Controleer uitgangsniveaus van audiobronnen (bijv. aux-uitgangen van mengpaneel)

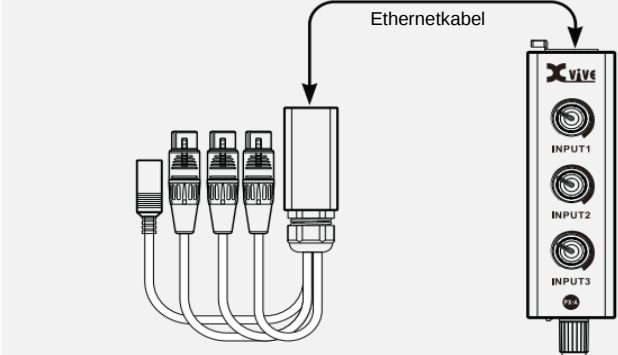
## MEERDERE CONNECTIES MET PX-H

- Het PX-B signaal kan naar tot op vijf PX-A eenheden gestuurd worden via de PX-H Hub, om simultaan te be heard simultaneously by up to five people. You can also stack multiple PX-H units to build a larger system for more than 5 people.

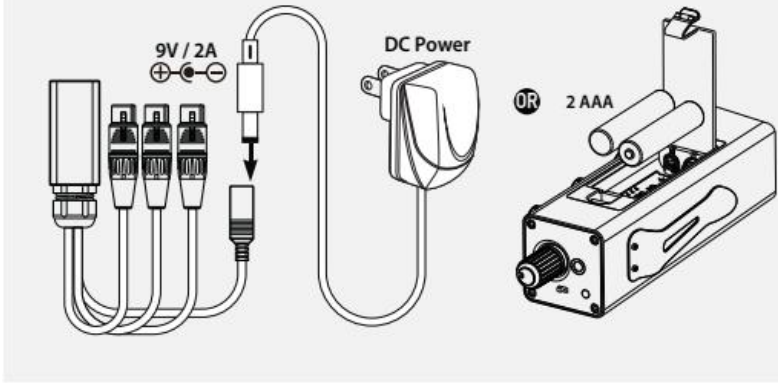
1. Audiobronnen aansluiten



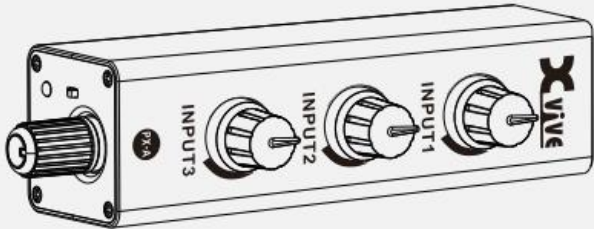
2. Ethernetkabel aansluiten



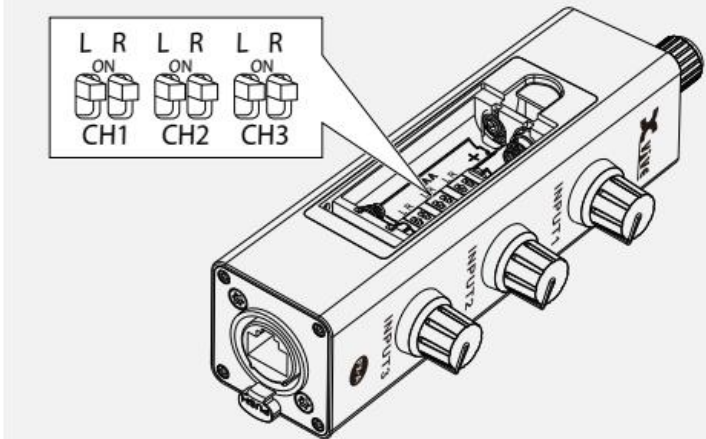
3. Op stroom aansluiten met een 9V-voeding of twee AAA-batterijen (9V-voedingsadapter niet meegeleverd)



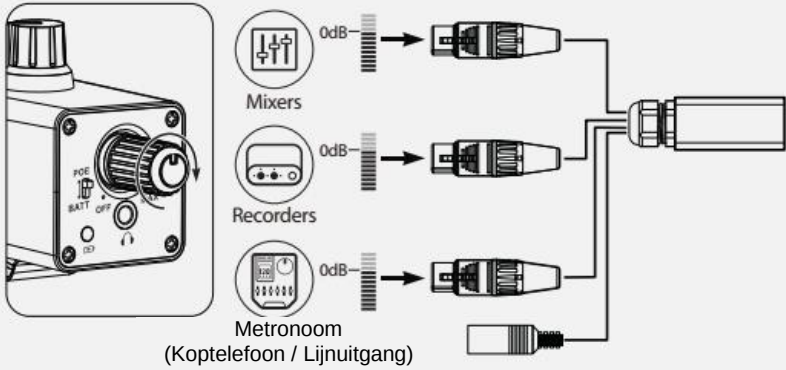
4. Stel het volume van ingang 1, 2 en 3 in op 12 uur.



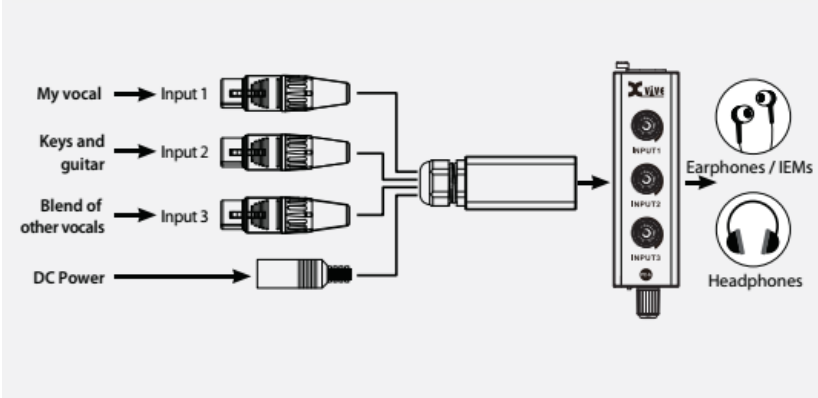
5. Stel de panning van je drie kanalen naar wens in: links, rechts of midden



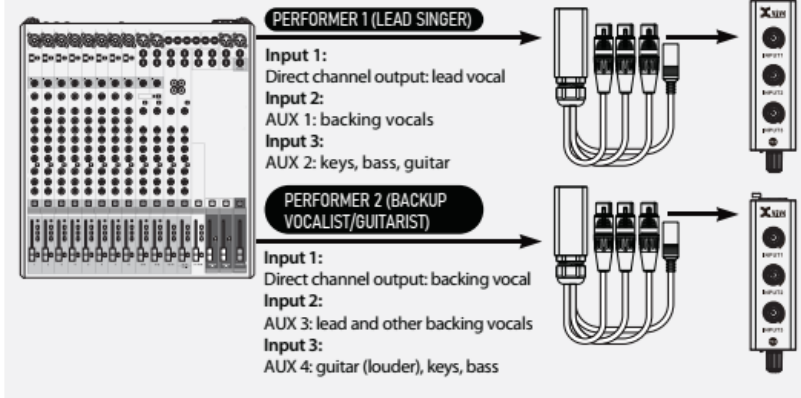
6. Zet de stroom aan met een koptelefoon op en stel het mastervolume van de PX-A langzaam in op het juiste niveau. Pas vervolgens het volume van elk kanaal aan bij de bronnen/s (bijv. aux output levels op het klankbord) om een goede beginmix te krijgen. Pas tijdens het optreden de kanaalvolumes en het mastervolume op de PX-A aan als dat nodig is.



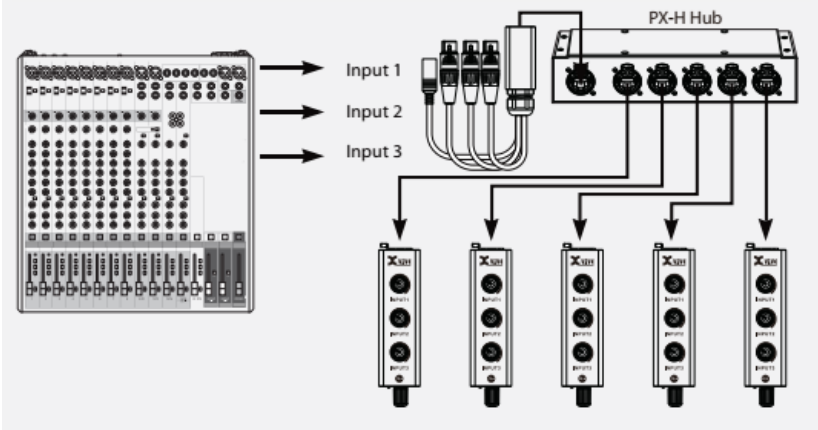
1. Basisopstelling voor een vocalist



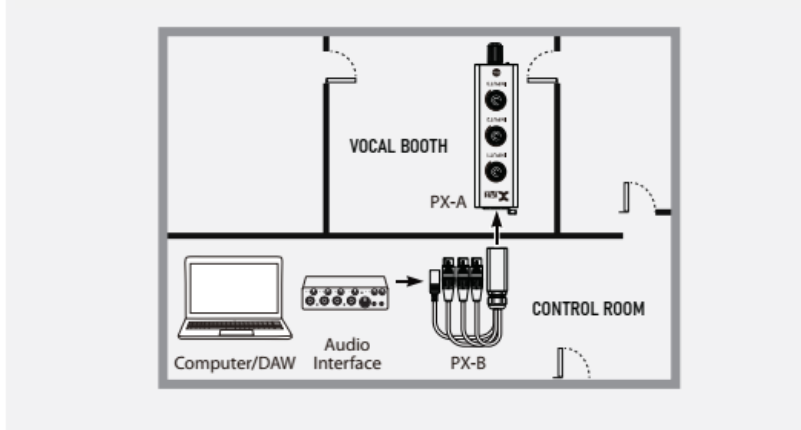
2. Opstelling voor twee vocalisten/instrumentalisten



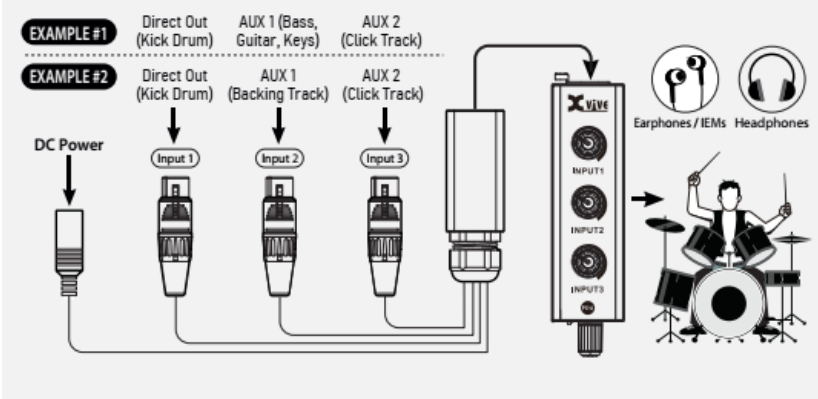
3. Opstelling voor een hele band



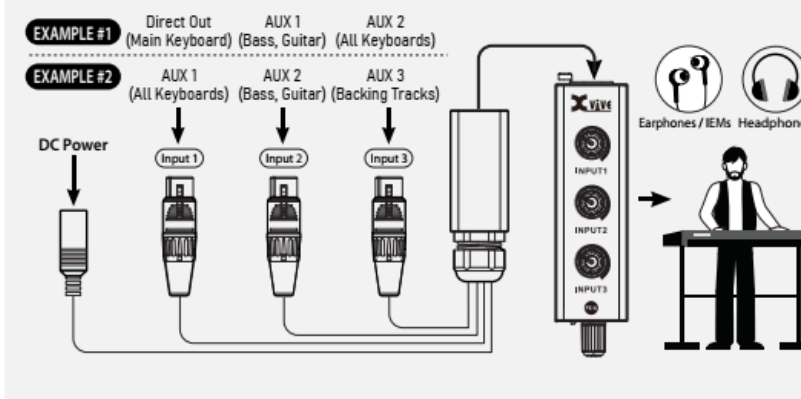
4. Opnemen in een studio



DRUMMER



KEYBOARDIST



SHENZHEN FZONE TECHNOLOGY CO., LTD.  
 2nd floor, Building 12, Xicheng Industrial Area, Xixiang Town,  
 Baoan District, Shenzhen Guangdong China. 518101

XVIVE CUSTOMER SERVICE  
 Email: support@xvive.com  
 Or, you can find your local distributor at www.xvive.com