



SYSTÈME SANS FIL DE SIGNAL AUDIO POUR VIDÉO U5

Manuel Français





**AVERTISSEMENT**
RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE,
NE PAS OUVRIR

ATTENTION:
POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE RETIREZ PAS LES VIS.
NE CONTIENT AUCUN COMPOSANT SUSCEPTIBLE D'ÊTRE RÉPARÉ PAR L'UTILISATEUR
ADRESSEZ TOUTE RÉPARATION À UN RÉPARATEUR QUALIFIÉ.

ATTENTION:
POUR RÉDUIRE LES RISQUES D'INCENDIES OU DE CHOCS ÉLECTRIQUE, N'EXPOSEZ PAS L'APPAREIL À LA PLUIE OU L'HUMIDITÉ.

CERTIFICATION



Agréments Radio : FCC Part 15.249, FCC Part 15 B, RSS-210 (Canada), EN 300 440 (Europe), EN 301.489 (Europe),

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
IC Caution: RSS-Gen Issue 4 December '8&" CNR-Gen 4e Décembre: This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSSI(s). Operation is subject to the following two conditions:
1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.
L'émetteur/récepteur exempt de licence contenu dans le présent appareil est conforme aux CNR d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:
1. L'appareil ne doit pas produire de brouillage;
2. L'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

FCC CERTIFICATION

CET APPAREIL EST CONFORME À LA SECTION 15 DES RÈGLEMENTATIONS DE LA FCC. SON FONCTIONNEMENT EST SOUMIS AUX DEUX CONDITIONS SUIVANTES : (1) CE DISPOSITIF NE DOIT PAS PROVOQUER D'INTERFÉRENCES NUISIBLES, ET (2) CE DISPOSITIF DOIT ACCEPTER TOUTE INTERFÉRENCE REÇUE, Y COMPRIS UNE INTERFÉRENCE POUVANT ALTÉRER SON FONCTIONNEMENT.

ATTENTION :
Tout changement ou toute modification non expressément approuvé(e) par écrit par Xvive peut annuler l'autorité de l'utilisateur à utiliser cet équipement.

DÉCLARATION RELATIVE AUX RF :
Ce transmetteur de ne doit pas être situé ou fonctionner à proximité d'autres antennes ou transmetteurs.

REMARQUE :
Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites attribuées à un appareil numérique de Classe B, conformément à la Section 15 des réglementations FCC. Ces limites ont été instituées en vue de fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles émises dans le cadre d'une installation domestique. Cet équipement génère, utilise et peut émettre des radiofréquences et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, risque d'engendrer des interférences nuisibles aux communications radio. Il n'existe aucune garantie contre la possibilité d'interférences au sein d'un environnement spécifique. Si cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et éteignant l'appareil, il est conseillé à l'utilisateur de corriger l'interférence avec une ou plusieurs des mesures qui suivantes :
- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Branchez l'appareil sur une prise appartenant à un circuit électrique différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Demandez de l'aide au revendeur ou à un technicien spécialisé. en radio/TV.

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES
VEUILLEZ LIRE CES INSTRUCTIONS ET LES
CONSERVER EN LIEU SÛR



ATTENTION : AVANT D'UTILISER VOTRE SYSTÈME SANS FIL DE SIGNAL AUDIO POUR VIDÉO, VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT CES INSTRUCTIONS :

1. Observez scrupuleusement toutes les instructions consignées dans le manuel de l'U5.
2. N'effectuez pas de manipulations autres que celles qui sont décrites dans le manuel de l'U5. Des réparations seront nécessaires si l'appareil a été endommagé comme indiqué ci-dessous :
 - du liquide ou des objets ont pénétré dans le boîtier de l'appareil;
 - l'appareil a été exposé à la pluie ou l'humidité ;
 - l'appareil ne fonctionne pas correctement, ou ses performances varient de façon significative ;
 - l'appareil a fait une chute ou le boîtier est endommagé
3. Ne placez pas l'appareil à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs, des bouches d'air chaud ou autre appareil produisant de la chaleur.
4. Assurez-vous qu'aucun objet ou liquide ne pénètre dans l'appareil. Ne pas utiliser ou placer à proximité de l'eau.
5. Nettoyez-le avec un chiffon sec uniquement.
6. N'utilisez que les fixations/accessoires indiquées par Xvive.
7. Une écoute prolongée à fort volume peut causer des dommages et/ou des pertes d'audition irréversibles. Assurez-vous constamment que vous conditions d'écoute sont « sans risque. »

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ POUR BATTERIES RECHARGEABLES LITHIUM-ION

En cas d'usage non conforme, les batteries rechargeables pourraient présenter des fuites. Les cas extrêmes peuvent engendrer un risque d' - explosion, - d'incendie, - de dégagement de chaleur, - de fumée ou de gaz. Xvive n'accepte aucune responsabilité en cas de dommage résultant d'un usage non conforme.

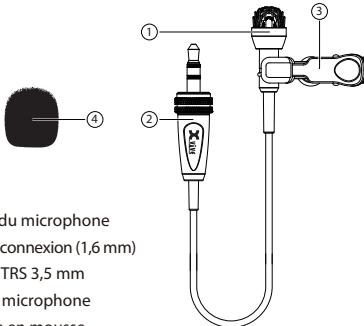
- À conserver hors de portée des enfants.
- Ne chargez les batteries rechargeables qu'avec les chargeurs recommandés par Xvive.
- Respectez la polarité correcte.
- Emballez/stockez les batteries rechargées pour que les connecteurs ne soient pas en contact l'un et l'autre et ainsi réduire le risque de court-circuit et d'incendie.
- N'exposez pas l'appareil à l'humidité.
- Éteignez les appareils alimentés sur batterie rechargeable après utilisation.
- Ne faites charger les batteries rechargeables qu'à température ambiante entre 10°C et 40°C.
- Lorsque vous n'utilisez pas les batteries rechargeables pendant une longue période, rechargez-les régulièrement (environ tous les trois mois).
- Ne pas percer ou démonter.
- Ne pas laisser chauffer au-delà de 60°C, p. ex. ne pas exposer à la lumière du soleil et ne pas jeter au feu.
- Retirez immédiatement les batteries rechargeables des produits qui présentent un défaut de manière évidente.
- N'utilisez plus les batteries rechargeables défectueuses.
- N'utilisez que des batteries rechargeables indiquées par Xvive.
- Éliminez les piles rechargeables dans des points de collecte spécialisés ou retournez-les chez votre détaillant.
- Stockez les produits dans un endroit frais et sec à température ambiante (env. 20°C).
- Retirez les batteries rechargeables si les appareils ne sont pas utilisés pendant périodes prolongées.

CARACTERISTIQUES:

Le système sans fil de signal audio pour vidéo U5 peut être utilisé pour envoyer le signal audio en provenance du micro-cravate (via l'émetteur au format ceinture) vers le récepteur qui peut être connecté à un APRN ou un appareil audio. Le set U5T2, plus important, comprend deux émetteurs au format ceinture et deux micros cravate, permettant d'envoyer des signaux sans fil entre deux micros-cravates et autres sources audio vers un APRN ou autre appareil audio. Si vous disposez d'un récepteur U5 supplémentaire (USR), vous pouvez envoyer votre signal audio vers deux APRN ou appareils audio. La griffe porte accessoire du récepteur U5 se connecte à n'importe quel APRN. La batterie rechargeable lithium-ion du Xvive USB fournit jusqu'à 5 heures d'alimentation en continu. Le chargeur de batterie U5C (vendu séparément avec trois batteries), vous permet de charger des batteries de secours pour que vous puissiez alimenter votre système en continu. Le système U5 transmet un signal audio haute résolution de façon fiable sur la bande sans-fil de 2,4 GHz et peut être utilisé pour les tournages vidéo, les diffusions en direct, les interviews, les événements sportifs, les mariages, et plus...

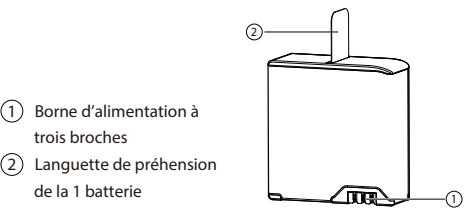
- Signal audio sans fil 2,4 GHz fournissant une grande diversité de fréquences pour deux canaux en simultané
- Utilisation avec un micro-cravate ou une entrée ligne
- Audio haute résolution 24-bit / 48kHz
- Sortie stéréo TRS 3,5 mm
- Récepteur à deux canaux pour enregistrement vidéo via APRN ou diffusion en direct
- La batterie rechargeable au lithium Xvive USB5B fournit jusqu'à cinq heures d'utilisation continue.
- Latence inférieure à 6 ms
- Diffusion simultanée possible sur jusqu'à 6 canaux
- La plage dynamique en mode Mic est de 99 dB. La plage dynamique en mode Line est de 107 dB.
- Le rapport signal sur bruit du mode Mic est de 95 dB. Le rapport signal sur bruit du mode Line est de 107 dB ;
- Réponse en fréquences étendue entre 20 Hz et 20 kHz. Mode mic avec filtre passe-haut de 100 Hz
- Connexion RF fiable sur une portée de 30 m (la portée effective dépend de l'absorption du signal RF, des réflexions et interférences)
- Mode de sortie audio et mono

MICRO CRAVATE LV1



- 1 Capsule du microphone
- 2 Câble de connexion (1,6 mm) avec jack TRS 3,5 mm
- 3 Pince de microphone
- 4 Bonnette en mousse

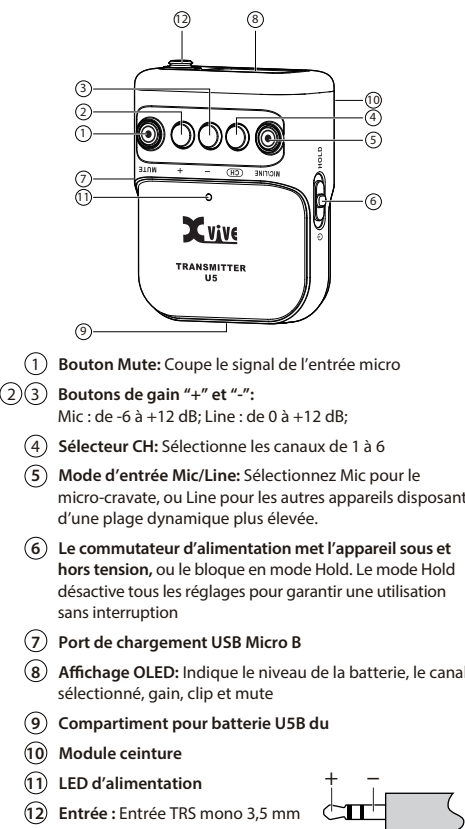
BATTERIE USB



- 1 Borne d'alimentation à trois broches
- 2 Languette de préhension de la 1 batterie

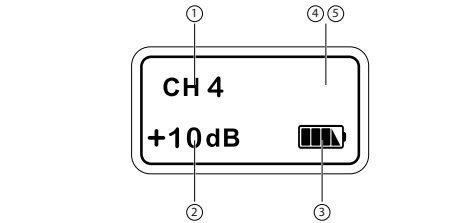
* Veuillez lire les instructions en page 4

Émetteur U5 FONCTIONNEMENT DE BASE

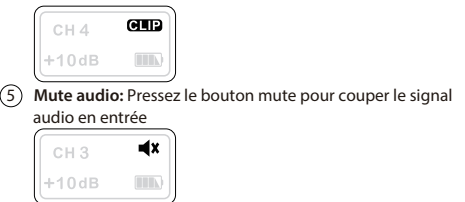


- 1 Bouton Mute: Coupe le signal de l'entrée micro
- 2 3 Boutons de gain "+ " et "- " : Mic : de -6 à +12 dB; Line : de 0 à +12 dB;
- 4 Sélecteur CH: Sélectionne les canaux de 1 à 6
- 5 Mode d'entrée Mic/Line: Sélectionnez Mic pour le micro-cravate, ou Line pour les autres appareils disposant d'une plage dynamique plus élevée.
- 6 Le commutateur d'alimentation met l'appareil sous et hors tension, ou le bloque en mode Hold. Le mode Hold désactive tous les réglages pour garantir une utilisation sans interruption
- 7 Port de chargement USB Micro B
- 8 Affichage OLED: Indique le niveau de la batterie, le canal sélectionné, gain, clip et mute
- 9 Compartiment pour batterie USB du
- 10 Module ceinture
- 11 LED d'alimentation
- 12 Entrée : Entrée TRS mono 3,5 mm

Émetteur U5 AFFICHAGE



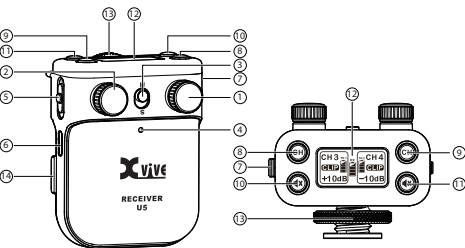
- 1 Affichage du canal RF: Pressez le bouton de sélection du canal pour sélectionner un canal
- 2 Gain en entrée: Mic : de -6 à +12 dB; Line : de 0 à +12 dB;
- 3 Niveau de batterie: Affiche le niveau de batterie de l'émetteur
- 4 Clip en entrée: Indicateur de pics Lorsque la LED clip s'allume, le niveau sonore dépasse la plage dynamique acceptable ce qui peut provoquer une distorsion.



- 5 Mute audio: Pressez le bouton mute pour couper le signal audio en entrée

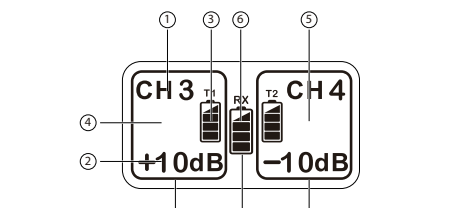
* La luminosité de l'écran diminue lorsque l'appareil n'est pas en fonctionnement.

RÉCEPTEUR U5: FONCTIONNEMENT DE BASE



- 1 2 Gain en sortie des canaux T1 et T2: de -54 dB à +24 dB
- 3 Commutateur S / M: Voir p. 20
- 4 LED d'alimentation
- 5 Interrupteur d'alimentation Mets l'appareil sous et hors tension. Il peut également être verrouillé. Toutes les fonctions de l'appareil sont alors désactivées lorsque l'interrupteur d'alimentation est en position Hold.
- 6 Port de chargement USB Entrée USB
- 7 Micro B Sortie Audio : Stéréo 3,5mm TRS
- 8 9 Commutateur de canal et statut T1/T2 RF de la LED RF: LED ALLUMÉE = l'émetteur fonctionne et la liaison est établie LED CLIGNOTANTE = signal d'interférence de connexion LED ÉTEINTE = aucun liaison avec l'émetteur
- 10 11 Commutateur mute des canaux T1 et T2 avec LED témoin
- 12 Affichage OLED : Indique le niveau de batterie, le canal, gain, clip et mute
- 13 Griffe porte accessoire pour APRN, avec vis d'adaptateur femelle 9,5 mm
- 14 Compartiment de la batterie : Voir p. 22

RÉCEPTEUR U5 : AFFICHAGE :



L'écran est divisé en trois parties:
Informations de l'émetteur 1 ; Niveau de batterie du récepteur ; Et Informations de l'émetteur 2 ;

- 1 Affichage du canal RF T1: Pour appairer avec un émetteur, pressez le bouton de sélection de canal et sélectionnez le même canal sur les deux appareils.
 - 2 Gain en sortie du canal T1: Fait varier le niveau en utilisant les réglages de gain sur l'émetteur
 - 3 Niveau de batterie de l'émetteur du canal T1: Le niveau de batterie de l'émetteur appairé est indiqué après une connexion réussie. N'indique que le niveau de batterie de l'émetteur U5, ne peut pas afficher le niveau de batterie des émetteurs U3 et U4.
 - 4 Affichage OFF et clip du canal T1: OFF : Pressez le bouton de sélection de canal pendant 3 secondes pour fermer le canal T1 Clip de sortie: Indicateur de pics Lorsque la LED clip s'allume, le niveau sonore dépasse la plage dynamique acceptable ce qui peut provoquer une distorsion.
- 
- 5 Affichage du canal T2: Indique le canal, le gain et le niveau de batterie pour le second émetteur
 - 6 Niveau de batterie du récepteur;

APERÇU ET INTERFÉRENCE DU SPECTRE 2,4 GHZ

L'U5 fonctionne sur la bande ISM 2,4 GHz, utilisée par les appareils Wi-Fi, Bluetooth et autres dispositifs sans fil. 2,4 GHz est une Bande ouverte qui, de ce fait, ne nécessite aucune licence pour être utilisée dans le monde entier.

Astuce et méthode pour améliorer votre système sans fil Performance:
1) Gardez plus de 3 mètres de distance entre le Récepteur et les autres émetteurs WiFi tels que des routeurs.
2) Changez de canal pour éviter les interférences avec d'autres produits utilisant le Wi-Fi.
3) En cas d'interférence due à l'environnement en provenance d'autres systèmes Wi-Fi, réduisez la distance entre le récepteur et les émetteurs.

Tableau des fréquences 2,4GHz	
CANAL 1	2402 MHz, 2480 MHz, 2482 MHz
CANAL 2	2408 MHz, 2472 MHz, 2474 MHz
CANAL 3	2416 MHz, 2464 MHz, 2466 MHz
CANAL 4	2434 MHz, 2440 MHz, 2442 MHz
CANAL 5	2427 MHz, 2448 MHz, 2450 MHz
CANAL 6	2422 MHz, 2456 MHz, 2458 MHz

* Les canaux 1-4 de l'U2 sont les mêmes que les canaux 1-4 de l'U3/ U3C/U4/U5 ; U2/U3/U3C/U4 et U5 peuvent être utilisés avec un maximum de six sets à la fois

RÉSOLUTION DES PROBLÈMES

PROBLÈME: Pas de son

SOLUTION

- Vérifiez qu'une source audio a bien été connectée à l'entrée jack. Assurez-vous que le microphone ou l'appareil d'entrée ligne est connecté correctement.
- Montez le gain d'entrée de l'émetteur à un niveau approprié;
- Vérifiez que les interrupteurs mute sont inactifs sur les deux émetteurs
- Assurez-vous que la sortie audio du récepteur a été correctement connecté à l'APRN ou autre appareil d'enregistrement.
- Montez le gain sur le récepteur à un niveau approprié ;
- Vérifiez que les interrupteurs d'alimentation sur le transmetteur et le récepteur sont tous les deux en positions on, et que les batteries ont été au moins partiellement chargées.
- Assurez-vous que l'émetteur et le récepteur sont tous les deux sur le même canal.

PROBLÈME: Distorsion du signal audio

SOLUTION

- Désactivez l'ajustement automatique du volume de l'appareil photo et passez-le en réglage manuel.
- Essayez de baisser le niveau de sortie sur le récepteur.
- Assurez-vous que le mode de sortie du récepteur est réglé sur Mic ou Line, comme il convient.
- Essayez de baisser le volume de l'émetteur.

PROBLÈME: La voix n'est pas assez forte

SOLUTION

- Montez le niveau d'entrée de l'appareil photo.
- Montez le niveau de sortie du récepteur.
- Montez le niveau d'entrée de l'émetteur.
- Voir p. 18-20.

PROBLÈME: Signal instable : LED RF vacillante Connexion Multiples

SOLUTION

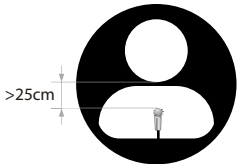
- Voir « Aperçu du spectre 2,4 GHz et interférence » sur la page 12

PROBLÈME: Connexions multiples

SOLUTION

- Assurez-vous que les récepteurs sont tous les deux réglés sur le même canal que l'émetteur à partir duquel vous voulez recevoir le signal audio.

DÉMARRAGE RAPIDE

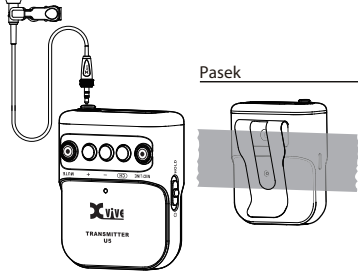


1. INSTALLATION DU MICRO CRAVATE

- a) Installez la pince de micro sur le micro-cravateXVive LV1 ;
- b) Utilisez la pince du micro pour fixer le micro à un vêtement si désiré ;
- c) Insérez le câble micro dans l'émetteur de façon à éviter les bruits de friction et de sorte que le câble et l'antenne de l'émetteur ne se croisent pas.
- d) Le microphone XVive LV1 possède une configuration de micro omnidirectionnelle. Il doit être placé une distance minimum de 25 cm de votre bouche ou d'une source audio.

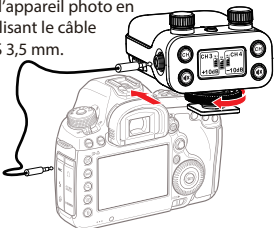
2 CONNEXION DE L'ÉMETTEUR

Connectez le micro-cravate TRS 3,5 mm du micro-cravateà l'émetteur



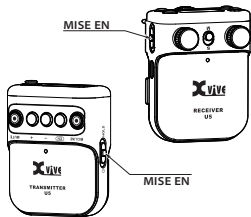
3. BRANCHER LE RÉCEPTEUR À UN APRN

Faite glisser la griffe porte accessoire sur l'appareil photo et resserrez la vis de fixation pour maintenir le récepteur en place. Connectez la sortie du récepteur à l'entrée de l'appareil photo en utilisant le câble TRS 3,5 mm.



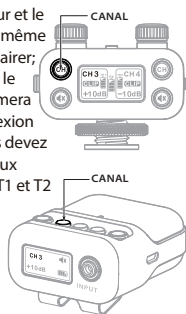
4. MISE EN MARCHÉ

Mettez l'interrupteur d'alimentation en position « on » : l'écran d'affichage s'allumera.



5. APPAIRER L'ÉMETTEUR ET LE RÉCEPTEUR

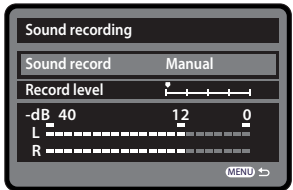
Réglez l'émetteur et le récepteur sur le même canal pour l'appairer; La LED verte sur le récepteur s'allumera lorsque la connexion est établie. Vous devez utiliser des canaux différents pour T1 et T2 pour éviter les interférences.



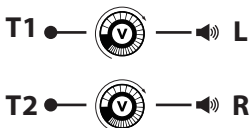
6. RÉGLAGE DE L'APPAREIL ET DU RÉCEPTEUR

- Ouvrez le menu de l'APRN et naviguez jusqu'aux options d'enregistrement sonore.
- Réglez le niveau de signal audio en mode « manuel ».
- Réglez le niveau d'enregistrement. Vérifiez le niveau de sortie sur l'affichage de l'APRN. Réglez le niveau pour obtenir un signal fort, Mais sans que cela ne déclenche la lumière clip.

- * **le niveau d'entrée est trop faible ?** Montez le niveau de sortie du récepteur U5 ou le niveau d'entrée de l'appareil level
- * **les volumes des canaux gauche et droite sont différents ?**
Mode mono : Réglez le gain d'entrée des deux émetteurs pour équilibrer.
Mode stéréo : Réglez le gain d'entrée des deux émetteurs ou réglez le niveau de sortie du récepteur

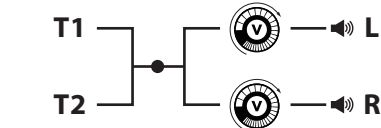


MODE DE SORTIE RÉCEPTEUR



MODE S

Le mode S (stéréo) combine deux entrées audio en leur appliquant un réglage de panoramique tout à droite et tout à gauche lorsqu'ils sont envoyés vers l'entrée mic de de l'appareil. Le signal T1 sera envoyé à l'appareil à partir du canal de sortie gauche du récepteur. La source audio T2 enverra son signal audio sur le canal droit. Réglez les niveaux de sortie T1 et T2 fera varier leur volume respectif (G/D) indépendamment. Cette méthode permet aux signaux d'être équilibrés/mixés comme désirés pendant l'étape d'édition/mixage.



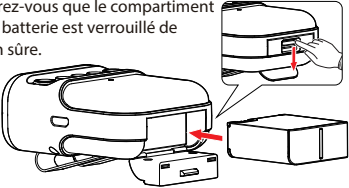
MODE M

Le mode M (mono) mixe les signaux T1 et T2 et envoie le même signal audio au canal de sortie L et R. Vous pouvez régler les volumes de sortie gauche et droite séparément, mais vous ne pouvez pas modifier le niveau de mélange une fois que la vidéo est enregistrée. Cependant, bien que les signaux G et D sont identiques, le signal audio peut être pané de sorte qu'un côté sonne plus fort que l'autre soit plus faible (-6 dB par exemple) par sécurité.

INSTALLATION DE LA BATTERIE

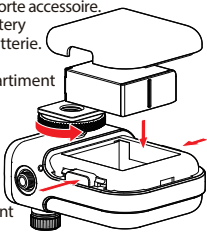
ÉMETTEUR

1. Maintenez l'interrupteur POWER enfoncé pour couper l'alimentation.
2. Pressez et faites glisser le bouton battery pour ouvrir le compartiment de la batterie et installer la batterie.
3. Insérez la batterie USB dans le compartiment de la batterie avec les bornes dans la bonne direction. Fermez le compartiment. Assurez-vous que le compartiment de la batterie est verrouillé de façon sûre.



RÉCEPTEUR

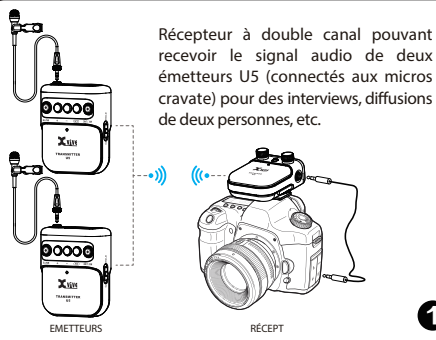
1. Maintenez l'interrupteur POWER enfoncé pour couper l'alimentation.
2. Dévissez la vis de serrage sur la griffe porte accessoire.
3. Pressez et faites glisser le bouton battery pour ouvrir le compartiment de la batterie. Installez la batterie.
4. Insérez la batterie USB dans le compartiment de la batterie avec les bornes dans la bonne direction et fermez le compartiment. Assurez-vous que le compartiment de la batterie est verrouillé de façon sûre.



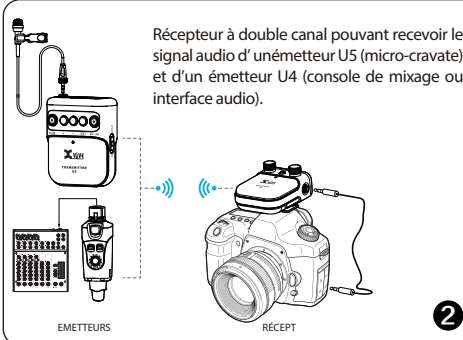
- * Veuillez charger la batterie complètement avant la première utilisation de l'U5.
- * Pendant le chargement, la LED témoin d'alimentation s'allumera. Une fois que l'appareil est complètement chargé, le témoin d'alimentation s'éteindra.

EXEMPLES D'UTILISATION

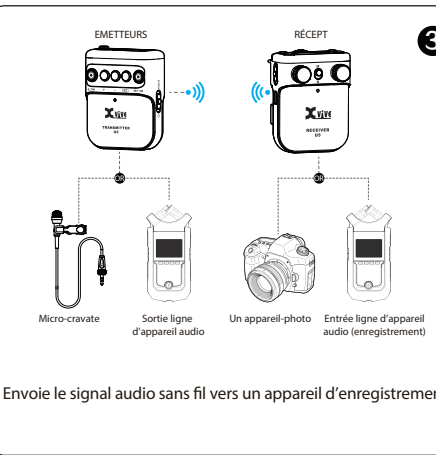
Récepteur à double canal pouvant recevoir le signal audio de deux émetteurs U5 (connectés aux micros cravate) pour des interviews, diffusions de deux personnes, etc.



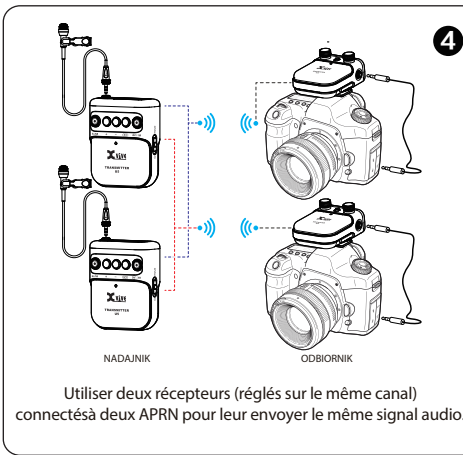
Récepteur à double canal pouvant recevoir le signal audio d'un émetteur U5 (micro-cravate) et d'un émetteur U4 (console de mixage ou interface audio).



Envoie le signal audio sans fil vers un appareil d'enregistrement

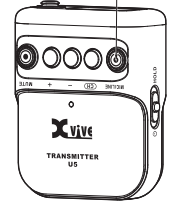


Utiliser deux récepteurs (réglés sur le même canal) connectés à deux APRN pour leur envoyer le même signal audio.



MODE D'ENTRÉE ÉMETTEUR

Mode d'entrée Mic/Line



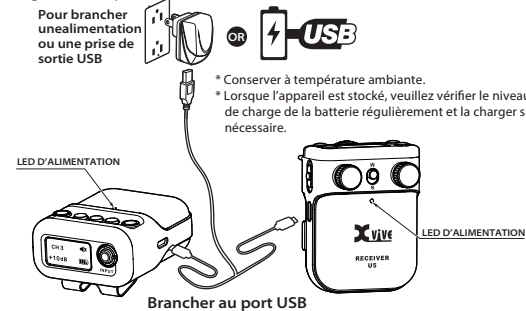
Règle le niveau d'entrée en fonction de l'appareil d'entrée audio. Choisissez MIC pour le micro-cravate, et LINE pour une table de mixage audio ou un autre appareil audio de niveau ligne. Le gain en entrée du mode Mic se situe entre -6 et +12 dB ; Le gain en entrée du mode Line se situe entre 0 et +12 dB ; Le preset sera sauvegardé dans le mode.

MODE LINE	MODE MIC
Utilisez ce mode avec les appareils audio dotés d'une sortie 3,5 mm. Augmenter le gain de l'émetteur génère plus de dynamique.	Fournit 5 V d'alimentation phantom pour un micro-cravate. Optimiser le gain d'entrée de l'émetteur peut augmenter la sensibilité du microphone, augmenter sa plage de captation et améliorer le rapport signal sur bruit.

BATTERIE ET CHARGEMENT

L'émetteur et le récepteur U5 utilisent chacun une batterie au lithium rechargeable Xvive USB. Les piles peuvent être chargées lorsqu'elles sont installées dans un émetteur ou récepteur U5. Ou bien, vous pouvez utiliser le chargeur de batterie U5, vendu séparément avec trois batteries USB. Le package U5 comprend un câble de chargement double USB, qui se connecte à n'importe quel chargeur USB 5 V ou autre appareil de chargement USB. Il permet de charger le transmetteur et le récepteur en même temps.

Remarque: Mettez l'interrupteur d'alimentation en position off pendant le chargement. Veuillez ne pas utiliser l'U5 pendant qu'il charge, car cela pourrait réduire la durée de vie de la batterie.



LED D'ÉTAT DE PUISSANCE INDICANT L'ÉTAT DE PUISSANCE
LED éteinte = 100% ~ 30%
Rouge = 29% ~ 11%
Rouge clignotante = moins de 10%

TEMPS DE CHARGE	AUTONOMIE BATTERIE
0:15	30 min
0:30	1heures
1:00	2 heures
2:30	5 heures

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Fréquences: 2400-2483,5 MHz
Portée sans fil: Jusqu'à 30 m selon l'absorption du signal RF, des réflexions et interférences.
Plage dynamique: MIC : 99 dB; LINE: 107 dB
Rapport Signal sur Bruit: MIC: 95 dB; LINE: 107 dB
Autonomie: 5 heures (Batterie Xvive U5B)
Sensibilité RF: -86 dBm

Distorsion Harmonique Totale: 0,2%
Niveau de sortie RF: 10 mW E.I.R.P. max
Plage de température de fonctionnement: de -18° à 57°(les caractéristiques de la batterie peuvent limiter cette
Nombre de canaux: Jusqu'à 6
Latence: 6 ms
Audio haute résolution: 24-bit/48 kHz

SPECYFIKACJA PRODUKTU

ÉMETTEUR

1. **Dimensions:** 51 x 34 x 65 mm
2. **Poids:** 55,2 g sans batterie
3. **Type d'émetteur:** Boîtier à la ceinture
4. **Boîtier:** Plastique moulé et métal coulé
5. **Tension et intensité de chargement:** 5V 2A
6. **Impédance:** Entrée 4,7 kΩ (1 kHz)
7. **Connecteur d'entrée Audio:** jack TRS 3,5 mm mono
8. **Fréquence:** Réponse en fréquences étendue entre 20 Hz et 20 kHz ; Mode Mic avec filtre passe-haut 100 Hz Entrée max.
9. **RMS:** RMS (Gain = 0 dB) = Mic : 460 mV RMS; Line : 2V RMS;
10. **Alimentation phantom de la batterie:** Mode Mic 5V; Mode Line : aucun
11. **batterie:** Batterie Xvive USB : 3,8 V rechargeable Li-ion, 830 mAh
12. **Durée de vie de la batterie:** Jusqu'à 5 heures
13. **Impédance de l'antenne:** 50Ω
14. **Type d'antenne:** Gaine dipôle quart d'onde, non amovible
15. **Nombre d'antenne:** 1
16. **Affichage:** OLED
17. **Plage de réglage du gain d'entrée:** Mic : de -6 à +12 dB; Line : de 0 à +12 dB;
18. **Niveau de sortie RF:** 10 mW
19. **Niveau de sortie audio max:** Entrée Mic : -20 dBV; Entrée Line : +6 dBV

RÉCEPTEUR

1. **Type de récepteur:** Boîtier à la ceinture
2. **Dimensions:** 54 x 44 x 65 mm
3. **Poids:** 53g sans batterie
4. **Boîtier:** Plastique moulé et métal coulé
5. **Tension et intensité de chargement:** 5V 2A
6. **Batterie:** Batterie Xvive USB : 3,8 V rechargeable Li-ion, 830 mAh
7. **Impédance:** Sortie 470 Ω (1 KHz)
8. **Connecteur de sortie:** Jack TRS 3,5 mm stéréo
9. **Niveau de sortie max:** 2 V RMS
10. **Durée de vie de la batterie:** Jusqu'à 5 heures
11. **Impédance de l'antenne:** 50Ω
12. **Type d'antenne:** Gaine dipôle quart d'onde, non amovible
13. **Nombre d'antennes:** 4 (Une vraie diversité pour les deux canaux simultanément) OLED
14. **Affichage:** OLED
15. **Niveau de sortie audio max:** 0 dBV
16. **Réponse en fréquence:** De 20 Hz à 20 kHz
17. **Plage de réglage du gain en sortie:** de -54 dB à +24 dB

MICRO CRAVATE LV1

1. **Microphone:** microphoneà condensateur électret
2. **Dimensions:** φ 8 x 19 mm (câble : 1,6 m)
3. **Poids:** 13 g
4. **Directivité:** Omni-directionnel
5. **Sensibilité:** de -32 dB à ±3 dB
6. **Réponse en fréquence:** de 30 Hz à 20,000 Hz
7. **Impédance:** 2,5 kΩ à ±30 %
8. **Rapport signal-bruit:** 75 dB
9. **Consommation:** 400 μA max
10. **Tension de fonctionnement:** 3,3 V (2,5 V à 10 V)
11. **Niveau de pression sonore d'entrée max:** 120 dB SPL

BATTERIE USB

1. **Tension:** 3,8 V CC
2. **Capacité:** 830mAh
3. **Dimensions:** 30 x 13 x 31mm
4. **Poids:** 23g
5. **Watt par heure:** 3,15Wh
6. **Tension de charge max:** 4,35V