

## Przełącznik wyboru trybu - MODE SELECT SWITCH:

- ECHO 600** - Echo o niskiej wierności przekazu od 30 - 666ms + pogłos pomieszczenia o niewielkich rozmiarach  
**SUN MODE** - Technika Double Tracking (0-30ms) oraz odbite echo do 180ms wraz z modulacją + pogłos pomieszczenia o niewielkich rozmiarach  
**ROOM** - Pogłos pomieszczenia o niewielkich rozmiarach ze wstępnym opóźnieniem oraz zmiennym filtrowaniem

### Pokrętko TIME:

- ECHO 600** - Reguluje czas opóźnienia od 30-666ms  
**SUN MODE** - Reguluje czas opóźnienia od 0-180ms. Typowy zakres dla techniki Double Tracking, z uprzednio przygotowanym nagraniem, sięga od pozycji zero do pierwszego dźwięku  
**ROOM** - Reguluje czas poprzedzający opóźnienie

### Pokrętko REVERB:

- Reguluje czas opadania pogłosu we wszystkich trybach.

### Pokrętko REGEN / MOD:

- ECHO 600** - Reguluje ustawienie Regen lub liczbę powtórzeń dla opóźnienia w trybie  
**SUN MODE** - Dostosowuje tempo i głębokość modulacji, obrót w prawo pozwoli na uzyskanie szybszej/głębszej modulacji.  
**ROOM** - Reguluje brzmienie pogłosu, odnosi się do efektu Cut 10db lub efektu Boost przy 1.1k.

### Pokrętko BLEND:

- Reguluje miks oryginalnego sygnału oraz sygnału przetworzonego we wszystkich trybach. Pozycja środkowa lub "50/50" to równo podzielona mieszanka sygnału przetworzonego (WET) oraz nieprzetworzonego (DRY), jest to standardowa pozycja działania. Dzięki obrotowi w lewo uzyskasz mniej efektu, dzięki obrotowi w prawo na odwrót. Pełny obrót w prawo pozwala na uzyskanie sygnału WYŁĄCZNIK PRZETWORZONEGO



#### Rodzaj efektu - EFFECT TYPE:

Efekt Lo Fi Echo / Reverb / ADT

#### Wymagania dotyczące zasilania:

Zasilacz 9VDC z ujemnym środkiem, 65mA+

#### Wejście / Wyjście:

Wejście dla instrumentów mono.,  
Wyjście dla instrumentów mono.