

# LEGENDS OF FUZZ PLUGIN

Firma Jordan Electronics na targach NAMM Show w 1966 roku wypuściła na rynek pierwszy komercyjnie udany amerykański efekt wtyczkowy typu plug-in: Boss Tone. Oryginalne urządzenie to małe plastikowe pudełko o wymiarach 44 na 57 mm, które podłączało się bezpośrednio do gniazda wyjściowego gitary. Niestety efekty wtyczkowe nigdy nie dorównały praktycznością starymu, dobremu stompboxowi, dlatego stworzyliśmy podłogową kostkę, która posiada to samo unikalne brzmienie.

---

## KONTROLA

**VOLUME** - Kontroluje ogólną głośność wyjścia. W lewo mniej, w prawo więcej.

**ATTACK** - Kontroluje ilość fuzzu. W lewo mniej, w prawo więcej.

**JHS MODE** - Zwiększony gain z mniejszą kompresją i zwiększoną dynamiką w średnim zakresie częstotliwości.

## GNAZDA

**INPUT** - Gniazdo 1/4" z prawej strony efektu.

**OUTPUT** - Gniazdo 1/4" z lewej strony efektu.

**ZASILANIE** - Wykorzystuje zasilanie 9V DC z ujemnym środkiem. Zużycie 4mA. Nie stosuj do zasilania więcej niż 9V prądu stałego, w przeciwnym razie gwarancja zostanie unieważniona. Wtyczka umożliwia zasilanie bateryjne za pomocą pojedynczej baterii 9V. Wystarczy poluzować dwie tylne śruby z obudowy, a płyta tylna otworzy się. Po wewnętrznej stronie zobaczysz zacisk baterii, w którym można zainstalować baterię. Baw się dobrze!

*SŁOWA JORDAN ELECTRONICS I BOSS TONE MOGĄ BYĆ ZASTRZEŻONYMI ZNAKAMI TOWAROWYMI. JHS PEDALS PLUGIN NIE JEST W ŻADEN SPOSÓB POWIĄZANY Z FIRMA JORDAN ELECTRONICS ANI PRZEZ NIĄ WSPIERANY.*

**JHS PEDALS**