

Earthquaker Devices Plumes

Kan een overdrivepedaal de aarde laten beven? tekst **Stuart Williams**

Als hoeksteen van vrijwel elke pedalenplank is een goede overdrive essentieel. Er is keus genoeg, met een enorm aantal imitaties van toonaangevende scheurbakken. Earthquaker Devices doet daar niet aan mee en verbaast ons steeds opnieuw met innovatieve effecten. Vandaar dat Plumes ons verraste: Earthquakers versie van een recht-voor-zijn-raap overdrive. En niet duur, vergeleken met veel andere boetiekoverdrives.

Geluiden

De Plumes heeft verschillende clipping-modes: symmetrische led-clipping, no-diode op-amp clipping en asymmetrische silicium diodeclipping zijn respectievelijk mode 1,

2 en 3. Wat betreft de geluiden: die dienen drie verschillende doelen. De eerste schuurt maximaal, heeft veel gain en een rauwe rand die erg dicht tegen distortion aanzit. De heavy drive klinkt het meest als een amp-in-a-box van de drie modi en is erg geschikt voor alternatieve/indie-achtige sounds waarbij je behoefte hebt aan genoeg scherpte om onbeleefd te zijn, maar wel een duidelijke geluid wilt. Gaan we soleren op de halshumbucker, dan resulteert deze modus in een retro, wollige sound die bijna als een fuzz klinkt.

Schakel door naar de volgende diode-clipping-modus (3), en de boel wordt wat meer gecontroleerd. In deze stand toont het pedaal zich het meest een Tube Screamer-achtige overdrive en in onze oren klinkt deze sound mooi open en dynamisch. Dit is de stand die bluesgitaristen aanklikken als ze hun solowerk de bekende schop onder het achterwerk willen geven.



En dan is er nog de tweede modus. Met de schakelaar in de middenstand duwt het pedaal de op-amp een transparante boost/lichte vervorming in.

Conclusie

Met zijn drie overdrives in één is de Plumes een aanrader. Veelzijdig, niet duur en van een goed merk. **G**

EARTHQUAKER DEVICES PLUMES

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Veelzijdige en betaalbare boetiekoverdrive