



DOUBLE DURPLE

Technische Daten:

Ein- /Ausgangs impedanz:	1MΩ /10K
Normaler Eingangspegel:	-10dB
Max. Ausgangspegel	
Nur Double eingeschaltet:	4 dB
Nur Durple eingeschaltet:	10dB
Stromaufnahme:	(beide Seiten ein) 15 mA
Netzteil:	9 VDC
Gewicht (netto):	0,45 kg
Bypass:	True Bypass

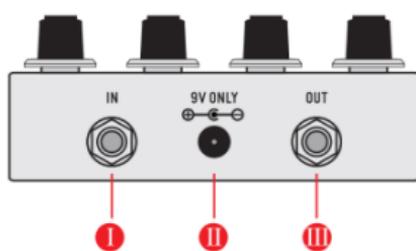
Features:

- Ein in Zusammenarbeit mit Peter Honoré entwickeltes Overdrive Pedal.
- Basiert auf einer Kombination der Durple und BluesMan Pedals.
- Klassischer Low- bis Mid-Gain Crunch.
- Detaillierte Obertöne in einem Doppel-Pedal Format.
- Knackige "Blues trifft auf Rock" Sounds.
- Schnelle Klanganpassung.
- Bietet eine maßgeschneiderte Mischung aus Vielseitigkeit und tonalem Biss.
- True Bypass - Bewahren Sie die Reinheit Ihres Signals.
- 9 VDC Stromversorgung.

I Eingangsbuchse

II DC Netzteilanschluss

III Ausgangsbuchse



1 Durple Gain Regler

2 Durple Volume Regler

3 Double Gain Regler

4 Double Volume Regler

5 Double Tone Regler

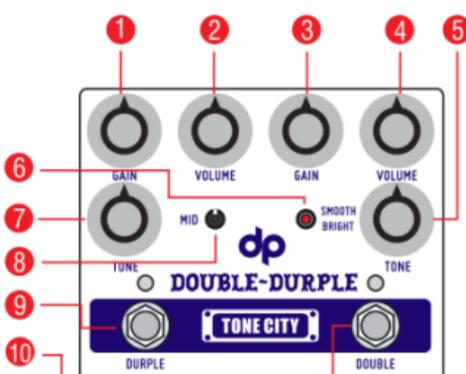
6 Double Smooth/Bright Schalter

7 Durple Tone Regler

8 Durple Mid Regler

9 Durple Ein/Aus Schalter

10 Double Ein/Aus Schalter



Beschreibung:

Double Durple, ein duales Overdrive-Pedal, das von Tone City in Zusammenarbeit mit Andertons TV-Moderator Peter Honoré entwickelt wurde. Dies ist bereits die zweite Zusammenarbeit zwischen uns. Dies ist weit mehr als nur zwei zusammengeschaltete Durple Pedals.

Das Double Durple baut auf dem populären Durple Pedal auf und liefert ein Doppelpedal, das Ihren Sound mit ein paar Tritten von einem knackigen Boost in eine satte Crunch-Sättigung bringt. Genießen Sie klassischen Low-Mid-Gain Crunch, flexible EQ-Anpassung und detaillierte Obertöne in einem Doppelpedal-Format, das von Pete selbst so abgestimmt wurde, dass es seine knackigen "Blues trifft auf Rock" Sounds verkörpert.

Funktionsmerkmale:

Schnelle Klanganpassung - Passen Sie das Double Durple mit individuellen Gain-, Volume- und Tone-Reglern an Ihr Rig an, mit ein paar zusätzlichen Einstellmöglichkeiten für jede Seite.

True Bypass - Bewahren Sie mit der True Bypass Schaltung die Reinheit Ihres Signals, egal ob es sich um ein komplettes Board oder das einzige Gerät zwischen Gitarre und Verstärker handelt.

Sie erhalten das Doppelte von dem, was Peter liebt - Dieses druckvolle Pedal repliziert im Wesentlichen sein Lieblings-Setup aus einem Tone City Blues Man und seinem originalen Durple-Pedal. Sie erhalten zwei diskrete Overdrive-Schaltungen, die unabhängig voneinander oder zusammen verwendet werden können. Die "Durple" Seite basiert auf dem originalen Durple Pedal mit betontem Low- bis Mid-Gain und einem recht flexiblen EQ. Die "Double" Seite ist eine modifizierte Version des Tone City Blues Man, die klassische Low-Gain und fette Boosted-Drive Sounds liefert.

Dieses Dual-Drive Pedal wurde zusammen mit Peter Honoré entwickelt und bietet Ihnen dessen einzigartige Mischung aus Vielseitigkeit und klanglichem Biss.

Einzeln oder zusammen genutzte Drives - Manchmal brauchen Sie einen Durple-Crunch, manchmal brauchen Sie mehr und manchmal weniger.

Hier finden Sie alles in einem!

Dieses Pedal kann nur mit einem 9 VDC Netzteil betrieben werden.

Beispielsweise mit dem TONECITY Pedal Substation oder den unabhängigen Pedal Stromversorgungsgeräten der TPS SERIE.

True Bypass.



All For Tone | Play and Create

TONECITY AUDIO TECHNOLOGY CO., LIMITED

www.tonecityaudio.com

Hier scannen für weitere Informationen



TONECITYAUDIOTECH

