

# LEGENDS OF FUZZ

# MARY-K

Obwohl Kay Musical Instruments bereits 1931 von Henry „Kay“ Kuhrmeyer gegründet wurde, tauchte das Unternehmen erst in den späten 1960er Jahren mit einer Reihe von knopflosen Pedalwippen aus Kunststoff auf dem Gitarrenmarkt auf: dem Fuzz Tone F1, dem Tremolo T1, dem Wah Wah W1 und dem Bass Boost B1. Vierundfünfzig Jahre später bringen wir bei JHS unsere Variante des Kay Fuzz Tone heraus. Wir haben sogar Knöpfe und einen Expression-Pedal-Ausgang für diejenigen hinzugefügt, die den Effekt so verwenden wollen, wie er ursprünglich gedacht war.

---

## REGLER

**VOLUME** - Regelt die Ausgangslautstärke. Nach links wird sie schwächer, nach rechts stärker.

**FREQUENCY** - Steuert den Frequenzgang. Nach links wird der Klang dunkler, nach rechts heller.

**JHS MODE** - Verstärkt die Intensität des Fuzz mit deutlicheren Mitten.

## BUCHSEN

**INPUT** - (Eingang) 6,3 mm (1/4“) Buchse auf der rechten Seite des Pedals.

**OUTPUT** - (Ausgang) 6,3 mm (1/4“) Buchse auf der linken Seite des Pedals.

**EXPRESSION BUCHSE** - Hier können Sie über ein TRS-Kabel ein externes Expression Pedal anschließen, um beim Spielen den Frequenzgang zu steuern.

**STROMVERSORGUNG** - Das Gerät verwendet 9 V Gleichspannung (DC) mit Minuspol am Mittelkontakt. 4 mA Stromaufnahme. Verwenden Sie nicht mehr als 9 VDC, anderenfalls erlischt Ihre Garantie. Der Mary-K kann mit einer einzelnen 9 V Batterie betrieben werden. Lösen Sie einfach die beiden Schrauben auf der Rückseite des Gehäuses und die Rückplatte klappt auf. Im Inneren finden Sie einen Batterie-Clip, in dem Sie die Batterie installieren können. Viel Spaß!

*DIE BEGRIFFE KAY MUSICAL INSTRUMENTS, MARY KAY, KAY FUZZ TONE, TREMOLO, WAH WAH UND BASS BOOST KÖNNEN EINGETRAGENE MARKEN SEIN. DAS JHS PEDALS MARY-K IST IN KEINER WEISE MIT KAY MUSICAL INSTRUMENTS ODER MARY KAY INC. VERBUNDEN UND WIRD NICHT VON DIESEN UNTERSTÜTZT.*

**JHS PEDALS**