

**Up:** Lautstärke-Regler für das nach oben oktavierte Signal.  
**Down:** Lautstärke-Regler für das nach unten oktavierte Signal.  
**Choir:** Dieser Regler nimmt sich einen Mix aus den beiden Oktaven und schickt sie erneut durch das Gerät, wodurch zusätzlich ein doppelt nach oben und ein doppelt nach unten oktaviertes Signal mit einer leichten Verzögerung entsteht, wodurch der Klang einer Kirchenorgel emuliert wird. Dieser Regler funktioniert nur, wenn der Up- und der Down-Regler in Verwendung sind.  
**Direct:** Lautstärkereglert für das analoge Dry-Signal.  
**Tone:** Gegen den Uhrzeigersinn gedreht, werden die Höhen abgesenkt.  
**Lag:** Bestimmt das Delay des Wet-Signals. Links wenig, rechts mehr Verzögerung.

**Regler**

Der Organizer verwendet eine Mischung aus Analog und DSP-Schaltkreis mit True-Bypass-Schaltung und einem komplett analogem Direct-Signalweg. Erzeugt, kann der Organizer damit umgehen  
 Blasinstrumenten und Drums zum Einsatz gebracht... Wenn etwas Klang verwendet werden, sondern wird auch gerne in Verbindung mit Vocals, Synth, wie Akkorde. Doch der Organizer kann nicht nur mit Seiteninstrumenten sowohl mit Gitarre als auch mit Bass gut und transponiert Einzelnoten ebenso Octaver. Das Gerät ist leicht zu bedienen und funktioniert in allen Lagen, Charakter mit einem Hauch Leslie, das anders klingt als andere moderne dem der "Guitorgan" verbindet. Der Organizer hat einen warmen, analogen polyphone Orgel-Emulation, der die Orgelsounds vergangener Tage mit Devices® entschieden haben! Bei diesem Gerät handelt es sich um eine Hey Kumpell Vielen Dank, dass Sie sich für den Organizer™ von EarthQuaker

**Stromversorgung**

Dieses Gerät sollte mit einem Standard-9V-Netzteil betrieben werden (2,1mm, center negative). Wir empfehlen immer für Pedale bestimmte, isolierte Netzteile oder eine Stromversorgung mit mehreren isolierten Anschlüssen. Pedale produzieren Störgeräusche, wenn sie mit unreinem Strom versorgt werden. Schaltnetzteile, Daisychains und nicht auf Pedale ausgelegte Netzteile filtern verschmutzten Strom nicht zufriedenstellend und produzieren ungewollte Störgeräusche. **Nicht mit höheren Voltzahlen betreiben!**

**Schaltung**

Dieses Gerät ist True Bypass und verwendet eine elektronische, Relais-basierte Schaltung. Ohne Strom wird kein Audiosignal weitergeleitet.

**Garantie**

Dieses Gerät verfügt über eine beschränkte, lebenslange Garantie. Wenn es kaputt geht, reparieren wir es. Sollten sie irgendwelche Probleme mit dem Pedal haben, senden Sie eine Mail an [info@earthquakerdevices.com](mailto:info@earthquakerdevices.com).

**Controlli**

Grazie per aver scelto Organizer, il pedale di effetti Polyphonic Organ Emulator di EarthQuaker Devices. Per ottenere il massimo appagamento dal tuo pedale Organizer, ti preghiamo di leggere attentamente questo manuale. Organizer è un emulatore di organo polifonico progettato per imitare timbriche di organo vintage ottenibili con l'esclusivo "Guitorgan". Restituisce un sapore caldo e davvero analogico, con un pizzico di gorgheggio tipo Leslie, del tutto diverso da quello dei moderni octave shifter. È semplice eseguire e rilevare perfettamente accordi (e note singole) lungo tutto il manico, sulla chitarra e sul basso. Non solo l'organizer può essere impiegato con strumenti a corda, ma ne viene fatto ampio uso su segnali di ogni tipo: dalla voce ai sintetizzatori, dagli strumenti a fiato alla batteria. Organizer dispone di uno stadio del buffer che manopole completamente abbassate, una minima quantità di rumore aggiunto in uscita privo di controllo master. Se inutilizzato, e anche con guadagno in uscita privo di controllo master. Se inutilizzato, una quantità minima di bianco" risulterà presente, tanto quanto quella normalmente generata da un comune pedale overdrive con il suo guadagno impostato a zero e il livello regolato sullo unity gain. Se attivo ma non utilizzato, una quantità minima di rumore, è da considerarsi normale e non sarà avvertibile durante l'esecuzione strumentale. Il suono risulterà più evidente se il pedale viene collocato in fronte ad un amplificatore con il guadagno alzato o ad altri pedali dirt/gain/boost.

**Alimentazione**

I nostri pedali fanno uso di alimentatori DC standard a 9 volt, dotati di connettore barrel da 2,1mm con polo negativo al centro. Raccomandiamo sempre l'uso di alimentatori specifici per pedali, con trasformatore isolato di tipo da parete, oppure alimentatori con uscite multiple isolate. I pedali generano rumore extra nel caso in cui l'alimentazione presenti un'oscillazione residua o sia poco pulita. Gli alimentatori di tipo switching, quelli per il collegamento a catena oppure gli alimentatori non specifici per pedali, non filtrano l'alimentazione non pulita e lasciano passare rumori indesiderati. **Non operare mai con tensioni più elevate!**

**Switching**

Questo dispositivo dispone di una struttura True bypass e utilizza una commutazione elettronica basata su rele. In assenza di alimentazione, il segnale audio non passerà.

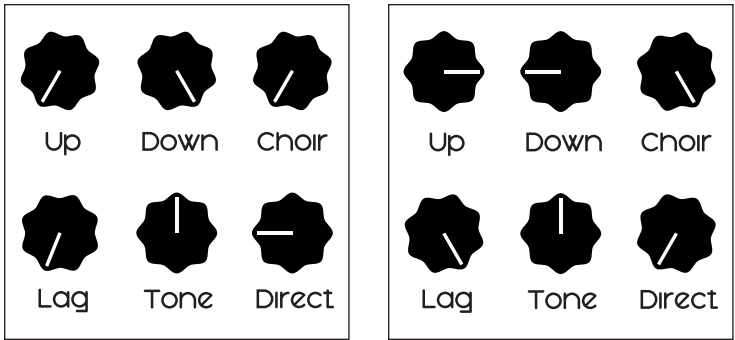
**Garanzia**

Questo dispositivo prevede una garanzia limitata a vita. In caso di rottura, ci occuperemo della riparazione. Per qualsiasi problema riscontrato, inviare una email a [info@earthquakerdevices.com](mailto:info@earthquakerdevices.com).

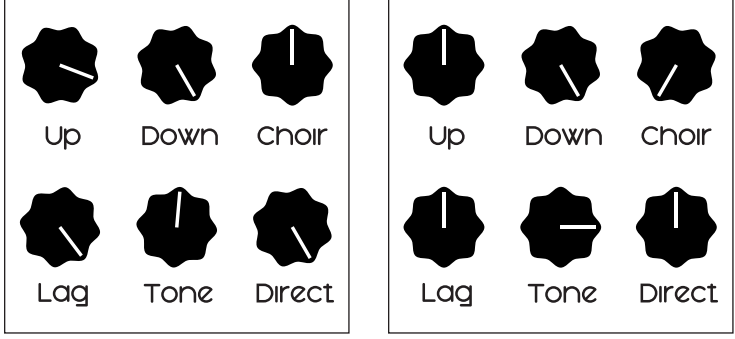
<<< Deutsche >>>

<<< Italiano >>>

<<< Suggested Settings >>>



1967 Bass Bella Donna Gardens



Raindrops & Cobblestones Try with Tritones

<<< English >>>

Thanks for picking up the Organizer™ from EarthQuaker Devices® brand effects pedals! The Organizer is a polyphonic organ emulator designed to mimic the organ tones of yesteryear crossed with the highly unique "Guitorgan". It has a warm and very analog feel with a hint of Leslie warble that is unlike other modern octave shifters. It is simple to dial in and tracks chords as well as single notes perfectly all over the neck on both guitar and bass. Not only can the Organizer be used on strings, it has been widely used on everything from vocals and synths to horns and drums. If it makes sound, the Organizer can handle it!

The Organizer uses a mix of analog and DSP circuitry with true bypass switching and an all analog dry signal path. It is hand made one at a time by a bunch of human beans in the beach community of Akron, Ohio.

**Controls**

**Up:** Level control for the octave up.  
**Down:** Level control for the octave down.  
**Choir:** This control takes a mix of the octave **Up** and octave **Down** setting and regenerates it. The end result is an additional 2 octaves up, 2 octaves down and direct signal with a slight delay that adds a "church organ" like feel. This control only works if the octave **Up** and octave **Down** are in use.  
**Lag:** Delay control for the wet signal. Full counterclockwise is minimal delay. Delay time increases as it rotates clockwise.  
**Tone:** Rolls off the high end as you dial it counterclockwise.  
**Direct:** Level control for the analog dry signal.

**Power**

This device takes a standard 9 volt DC power supply with a 2.1mm negative center barrel. We always recommend pedal-specific, transformer-isolated wall-wart power supplies or multiple isolated-output supplies. Pedals will make extra noise if there is ripple or unclean power. Switching-type power supplies, daisy chains and non-pedal specific power supplies do not filter dirty power as well and let through unwanted noise. **DO NOT RUN AT HIGHER VOLTAGES!**

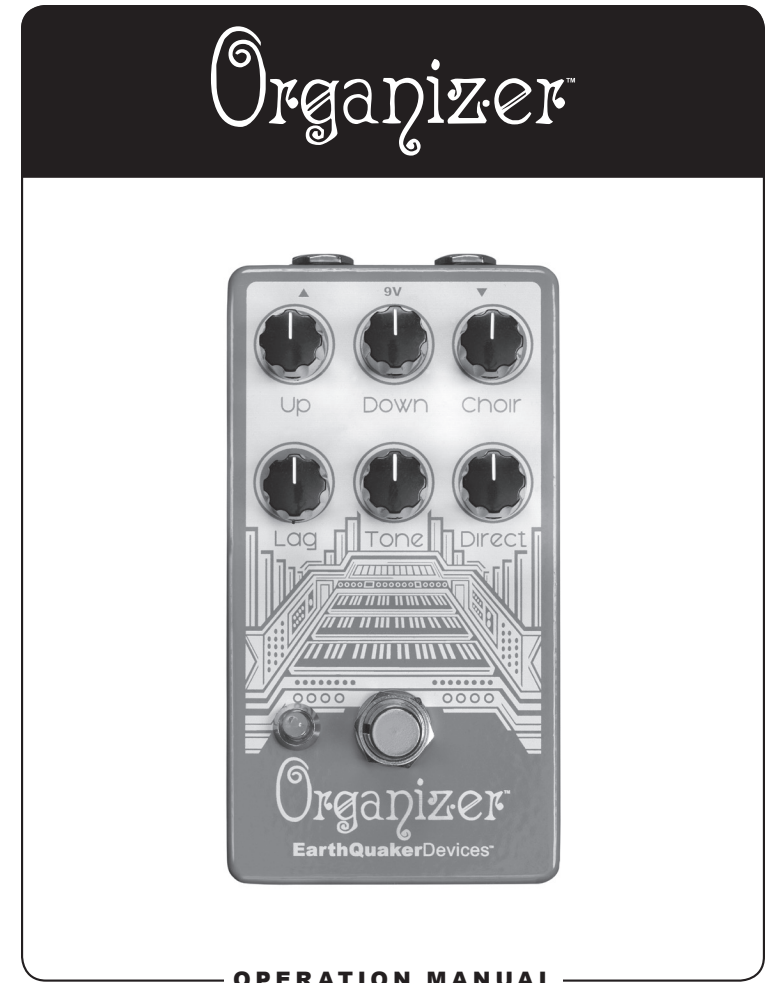
**Current Draw:** 81mA  
**Input Impedance:** 1M Ohm  
**Output Impedance:** 500 Ohm

**Switching**

This device is true bypass and uses electronic relay-based switching. Audio will not pass without power.

**Warranty**

This device has a limited lifetime warranty. If it breaks, we will fix it. Should you encounter any issues, please email [info@earthquakerdevices.com](mailto:info@earthquakerdevices.com).



<<< Français >>>

La Voici ! Merci d’avoir choisi la Organizer™ d’EarthQuaker Devices® ! L’Organizer est un simulateur d’orgue polyphonique conçu pour imiter les sons d’orgues d’antan avec une guitare. L’Organizer possède un caractère chaleureux et analogique avec un soupçon de « Leslie » qui ne ressemble à aucun autre octaveur moderne. C’est une solution facile pour composer et suivre des accords ou des notes simples sur toute la longueur des manches de guitares et de basses. L’Organizer peut non seulement être utilisé avec des cordes mais aussi avec des voix, des synthés, des trompettes et des batteries. Tout ce qui produit un son peut être traité par l’Organize.

L’Organizer utilise un mélange de circuit analogique et de processeur audio numérique avec un chemin de signal dry totalement analogique. Il est fabriqué à la main dans la ville d’Akron, Ohio.

### Réglages

**Up** : Réglage du niveau de l’octave supérieure.

**Down** : Réglage du niveau de l’octave inférieure.

**Choir** : Ce réglage utilise un mélange des réglages d’octaves supérieures et inférieures et les réinjecte dans l’effet. Le résultat final est un est un deuxième signal à la deuxième octave supérieure et inférieure combiné à un léger delay qui ajoute un caractère d' « orgue d’église ». Ce réglage ne fonctionne que si les octaves supérieures et inférieures sont utilisées.

**Ligne directe** : Réglage de niveau du signal analogique non-traité.

**Tone** : Atténue les aigus dans le sens antihoraires.

**Lag** : Réglage de delay pour le signal traité. Tout à gauche, le delay est à son minimum. La durée de delay augmente quand il est tourné vers la droite.

### Alimentation

Cette pédale fonctionne avec une alimentation standard 9 V CC avec fiche d’alimentation 2,1 mm (centre négatif). Nous recommandons toujours l’utilisation d’adaptateurs secteur isolés ou d’alimentations multiples isolées. Les pédales produiront d’avantage de bruit en cas d’ondulation de courant ou de parasites. Les alimentations à switch, les alimentations en série et les adaptateurs non-conçus pour des pédales ne sont pas à même de filtrer le courant et laisseront passer des bruits non désirés. **Ne faites pas fonctionner cet appareil sous de hautes tensions !**

**Appel de courant** : 81mA

**Impédance d’entrée** : 1M Ohm

**Impédance de sortie** : 500 Ohm

### Commutation

Cette pédale est true bypass et utilise un système de commutation électronique à relais. Le son ne passera pas sans alimentation.

### Garantie

Cet appareil possède une garantie limitée à vie. S’il est cassé, nous le réparons. En cas de problème, veuillez nous envoyer un e-mail sur **info@earthquakerdevices.com**.

<<< Polskie >>>

Hej, stary! Dziękujemy za wybór urządzenia Organizer™ od EarthQuaker Devices®, marki zajmującej się produkcją efektów gitarowych! Organizer to polifoniczny emulator zaprojektowany tak, aby naśladować starodawne dźwięki organowe skrzyżowane z bardzo unikalnym brzmieniem "organo-gitary". Organizer ma ciepłą i bardzo analogową nastrojowość z nutką efektu Leslie, co jest zupełnie inne niż w pozostałych, nowoczesnych przesuwnikach oktawy. Zarówno na gitarze, jak i na basie transponuje on pojedyncze nuty i akordy. Organizer może być używany nie tylko przy instrumentach strunowych. Wykorzystywany jest do niemal wszystkiego, od wokali i syntezatorów, po trąby i perkusję... Jeśli coś wydaje dźwięki, Organizer to ogarnie!

Organizer wykorzystuje miks układu analogowego i DSP za pomocą przełącznika true bypass oraz całkowicie analogową, bezpośrednią (nieprzetworzoną) ścieżkę sygnału. Został wykonany ręcznie, jeden po drugim, przez członków społeczności plażowej z Akron w stanie Ohio.

### Regulatory

**Up**: Regulacja poziomu dla oktawy w górę.

**Down**: Regulacja poziomu dla oktawy w dół.

**Choir**: Regulacja ta miksuje ustawienie oktawy w górę i w dół i ożywia je. Efekt końcowy: dodatkowo o 2 oktawy w górę, 2 oktawy w dół i bezpośredni sygnał z lekkim opóźnieniem, który dodaje nastrojowość organów kościelnych. Regulacja ta działa tylko wtedy, gdy oktawa w górę i w dół są w użyciu.

**Direct**: Regulacja poziomu dla nieprzetworzonego sygnału analogowego.

**Tone**: Filtr dolnoprzepustowy dla sygnału przetworzonego, obrót w lewo redukuje wysokie tony.

**Lag**: Regulacja opóźnienia dla sygnału przetworzonego. Pełny obrót w lewo to minimalne opóźnienie, opóźnienie czasu wzrasta przy obrocie w prawo.

### Zasilanie

Nasze pedały korzystają ze standardowego zasilacza 9V DC ze złączem 2.1mm i ujemnym środkiem. Zawsze zalecamy odpowiedni dla pedału adapter izolujący transformator lub kilka zasilaczy z izolowanym wyjściem. Pedały zrobią dodatkowy szum, jeżeli ma miejsce tętnienie lub występuje nieczyste zasilanie. Zasilacze typu przełączniki, połączenia łańcuchowe i zasilacze, które nie są odpowiednie dla pedałów nie filtrują brudnej energii, jak również przepuszczają niepożądany hałas. **Nie należy uruchamiać przy wyższych napięciach!**

**Pobór prądu**: 81mA

**Impedancja wejściowa**: 1M Ohm

**Impedancja wyjściowa**: 500 Ohm

### Przełączanie

Urządzenie to true bypass, wykorzystuje ono elektroniczne przełączanie oparte na przekaźniku. Dźwięk nie przejdzie bez zasilania.

### Gwarancja

To urządzenie posiada dożywotnią gwarancję. Jeśli urządzenie sie popsuje, naprawimy je. W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o email na **info@earthquakerdevices.com**.

<<< Español >>>

Felicidades y gracias por elegir el pedal simulador de órgano polifónico Organizer de EarthQuaker Devices. Para poder disfrutar al máximo de su Organizer, lea este manual completamente. El Organizer es un simulador de órgano polifónico diseñado para imitar los sonidos de un órgano tradicional unidos al exclusivo “Guitorgan”. Ofrece una sensación cálida y muy analógica con un toque de borboteo Leslie que es totalmente diferente al de otros moduladores de octava modernos. Es muy simple elegir y controlar perfectamente los acordes (y notas sueltas) en todo el mástil de tanto la guitarra como el bajo. El Organizer no solo puede ser usado en instrumentos de cuerda con trastes; también ha sido ampliamente usado con cualquier señal, desde voces y sintetizadores hasta metales y batería. El Organizer tiene una etapa de ganancia de salida sin control máster. Cuando esté en reposo, incluso con todos los mandos en cero, habrá tanto ruido blanco como en un pedal de saturación medio con su ganancia a cero y el nivel fijado al valor unitario. Es normal una cantidad mínima cuando la unidad esté en reposo, pero será inapreciable cuando la esté usando. El sonido será más aparente delante de un amplificador con la ganancia a tope o de otros pedales de efecto de sonido sucio/ganancia/realce.

### Controles

**Up**: Control de nivel para la señal de una octava arriba.

**Down**: Control de nivel para la señal de una octava abajo.

**Choir**: Este control reúne una mezcla del ajuste de octava arriba y octava abajo y la regenera. El resultado final es una señal adicional de 2 octavas arriba, 2 octavas abajo y señal directa con un ligero retardo que añade un "toque de órgano litúrgico". Este control solo funciona si está usando la octava arriba y la octava abajo.

**Direct**: Control de nivel para la señal seca o sin efectos.

**Tone**: Suprime los agudos conforme gira este mando a la izquierda.

**Lag**: Control de retardo para la señal húmeda o con efectos. Gírelo al tope izquierdo para un retardo mínimo. El tiempo de retardo irá aumentando conforme más gire este mando a la derecha.

<<< Čeština >>>

Hej kámo! Díky, že sis vybral nový Organizer™ od společnosti EarthQuaker Devices! Pedál Organizer lze představit jako polyfonní emulátor zvuků starých varhan křížený s velmi jedinečným zařízením, které jsme nazvali „Guitorgan“. Organizer se vyznačuje teplým zvukem s velmi pěkným analogovým nádechem a s mírným švitořením ve stylu Leslie efektu. Tento pedál dokáže transponovat nejen tóny z celého spektra kytarového či baskytarového hmatníku, ale také celé akordy po celém rozsahu kytarového i baskytarového hmatníku. Organizer nemusí být nutně použit jenom ve spolupráci se strunnými nástroji. Bývá hojně použit i s vokály, syntezátory, dechy či bicími. Pokud je to něco, co vyluzuje zvuk, Organizer to zvládne!

Organizer využívá mix analogového řešení a DSP obvodů, pracuje s režimem true bypass a plně analogovou cestou pro čistý signál. Organizer je ručně vyráběn lidskými červíčky v plážové komunitě Akronu, v americkém Ohiu.

### Ovládání

**Up**: Ovladač úrovně signálu s přidanou oktávou nahoru.

**Down**: Ovladač úrovně signálu s přidanou oktávou dolů.

**Choir**: Tento ovladač „bere“ mix obou přidaných oktáv a „obnovuje je“. Výsledkem jsou 2 oktávy přidané nahoře a 2 oktávy přidané dole plus rovný signál s mírným zpožděním, které vytváří dojem zvuku „kostelních varhan“. Tento ovladač funguje pouze v případě, že jsou obě funkce přidaných oktáv aktivní.

**Direct**: Ovladač úrovně čistého analogového signálu.

Tone: Dolno-propustný filtr pro signál efektu. Otáčením směrem doprava ořezává vysoké frekvence.

**Lag**: Ovladač zpoždění signálu efektu. Při otočení zcela doleva nastavíte minimální zpoždění, postupným otáčením směrem doprava zpoždění zvyšujete.

### Alimentación

Nuestros pedales usan un adaptador de corriente de 9 voltios standard con conector de tipo tubo de 2,1 mm y polo negativo interior. Le recomendamos que use siempre adaptadores de corriente de conexión a pared, con transformador aislado y diseñados especialmente para pedales o fuentes con salidas múltiples aisladas. Los pedales producirán un mayor nivel de ruido si hay una entrada de corriente sucia o con muchas oscilaciones. Las fuentes de alimentación conmutadas, las de conexión en cadena y aquellas no diseñadas especialmente para pedales no filtran la señal de corriente sucia y dejan pasar ruido no deseado. **¡Nunca utilice adaptadores de voltaje superior al indicado!**

**Consumo de corriente**: 81mA

**Impedancia de entrada**: 1M Ohm

**Impedancia de salida**: 500 Ohm

### Conmutación

Este dispositivo es un bypass real y usa conmutación basada en relés electrónicos. La señal audio no pasará si la unidad no está encendida.

### Garantía

Este dispositivo tiene una garantía limitada de por vida. Si se rompe, lo arreglaremos. Si encuentra algún problema, envíe un correo electrónico a **info@earthquakerdevices.com**.