

# WARWICK



## INSTRUKCJA

**Warwick Amplification Gnome Series Bass Amplifier Heads**

**Gnome · Gnome i · Gnome i Pro V2 · Gnome i Pro 600 V2**

### Wstęp

Dziękujemy za zakup wzmacniacza Warwick **Gnome** - czysty, zdefiniowany dźwięk basu, prawdziwa moc i wbudowany interfejs audio USB w modelach **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** i **Gnome i Pro 600 V2** - wszystko to zapakowane w super kompaktową, lekką konstrukcję, która z łatwością zmieści się w kieszeni!Wzmacniacze **Gnome** zostały opracowane, aby oferować przejrzystą, wyraźną i pozbawioną szumów wydajność w połączeniu z ultraprzenośną, lekką konstrukcją w przystępnej cenie. Niezawodny wzmacniacz dla wymagających muzyków i doświadczonych profesjonalistów.

Warwick **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** i **Gnome i Pro 600V2** oferują łatwy w użyciu interfejs audio bez specjalnych wymagań dotyczących sterowników lub oprogramowania. Interfejs audio USB umożliwia podłączenie wzmacniacza **Gnome** do komputera PC, MAC lub kompatybilnego urządzenia mobilnego w celu nagrywania gry lub przetwarzania sygnału za pomocą cyfrowych wtyczek oprogramowania audio.

### Środki ostrożności / Instrukcje bezpieczeństwa

### Zasilanie

Warwick **Gnome** jest zasilany za pomocą kabla zasilającego IEC, który dostarcza zasilanie AC do urządzenia. Podłącz kabel zasilający IEC, aby zapewnić zasilanie. Niewłaściwe napięcie sieciowe może spowodować poważne uszkodzenie urządzenia, dlatego przed podłączeniem kabla zasilającego IEC należy zawsze sprawdzić oznaczenie napięcia sieciowego na wzmacniaczu. Odłącz urządzenie, gdy nie jest używane lub podczas burz elektrycznych.

### Połączenia

Wyłączaj zawsze zasilanie wszystkich podłączonych do **Gnome** urządzeń przed dokonaniem połączeń lub rozłączeniem połączeń. Pomoże to zapobiec nieprawidłowemu działaniu i uszkodzeniu któregokolwiek z używanych urządzeń.

### Czyszczenie

Czyścić wyłącznie miękką, suchą ściereczką.

### Obsługa

Nie należy przykładać nadmiernej siły do przełączników lub elementów sterujących. Nie należy blokować żadnych otworów wentylacyjnych. Urządzenie należy zainstalować zgodnie z instrukcjami. Nie dopuszczać do kontaktu papieru, metalu, brudu lub innych przedmiotów z urządzeniem lub jego połączeniami. Należy uważać, aby nie upuścić urządzenia i nie narażać go na wstrząsy lub nadmierne ciśnienie. Urządzenie powinno być podłączone do gniazda sieciowego z uziemieniem ochronnym. Wymieniać bezpiecznik na bezpiecznik o wartości znamionowej, nigdy nie mostkować uszkodzonych bezpieczników. Przed wymianą bezpiecznika należy odłączyć kabel zasilający od urządzenia! Aby uniknąć deformacji, odbarwień lub innych poważnych uszkodzeń, nie należy narażać urządzenia na działanie poniższych czynników:

- Bezpośrednie światło słoneczne
- Silne pola magnetyczne
- Nadmiernie zabrudzone i zakurzone lokalizacje
- Silne wibracje i wstrząsy
- Źródła ciepła
- Ekstremalne temperatury
- Wysoka wilgotność i płyyny

### Ryzyko porażenia prądem elektrycznym

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie należy odkręcać śrub ani otwierać urządzenia. Wewnątrz Warwick **Gnome** nie ma części, które mogą być naprawiane przez użytkownika. Urządzenie może być serwisowane wyłącznie przez wykwalifikowany personel. Nie należy narażać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

### Certyfikacja FCC

To urządzenie jest zgodne z częścią 15 przepisów FCC. Działanie podlega następującym dwóm warunkom:

- To urządzenie nie może powodować szkodliwych zakłóceń.
- To urządzenie musi akceptować wszelkie odbierane zakłócenia, w tym zakłócenia, które mogą powodować niepożądane działania.

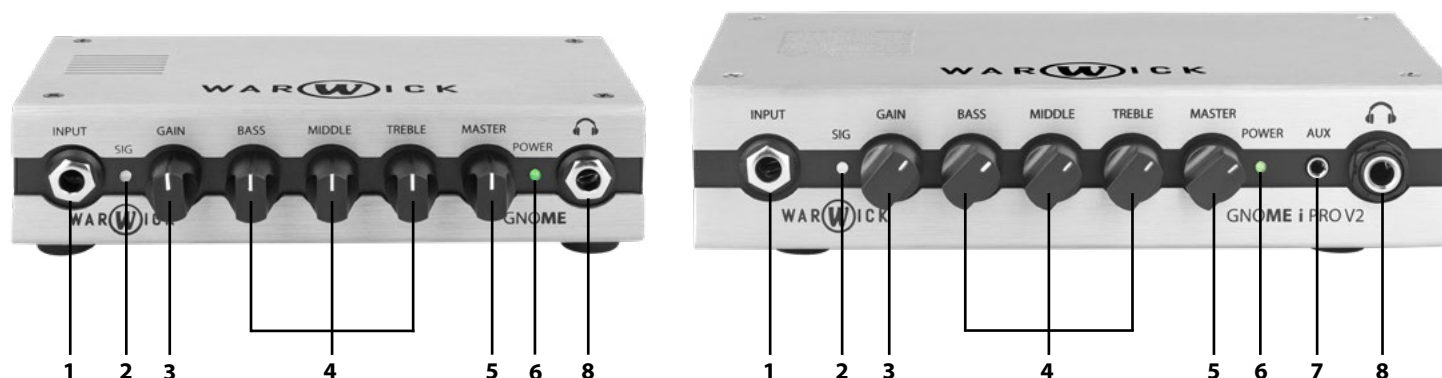
### Ostrzeżenie dotyczące głośności

Wzmacniacz może wytwarzać wysokie poziomy ciśnienia akustycznego. Ciągłe narażenie na wysokie poziomy ciśnienia akustycznego może spowodować trwałe i nieodwracalne uszkodzenie słuchu. Zaleca się stosowanie środków ochrony słuchu, jeśli urządzenie jest używane przy wysokim poziomie głośności przez dłuższy czas. W przypadku utraty słuchu lub dzwonienia w uszach należy skonsultować się z lekarzem.

### Główne cechy

- Ultraprzenośny, lekki wzmacniacz basowy
- Konstrukcja półprzewodnikowa, obwód wzmacniacza klasy D
- Moc:
  - 200 W przy 4 omach / 130 W przy 8 omach (**Gnome** i **Gnome i**)
  - 280 W przy 4 omach / 180 W przy 8 omach (**Gnome i Pro V2**)
  - 600 W przy 4 omach / 350 W przy 8 omach (**Gnome i Pro 600 V2**)
- 3-pasmowy korektor z redukcją/wzmocnieniem +/- 15 dB
- Wyjście słuchawkowe 6,35 mm (1/4") umożliwiające ciche ćwiczenie
- Wejście AUX 3,5 mm (1/8") do podłączenia zewnętrznych źródeł dźwięku (**Gnome i Pro V2** i **Gnome i Pro 600 V2**)
- Zbalansowane wyjście XLR DI po korekcji EQ z przełącznikiem ground lift
- Impedancja wejściowa większa niż 10 MOhm zapewnia maksymalną czułość dla przetworników pasywnych
- Interfejs audio USB w modelach **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** oraz **Gnome i Pro 600 V2**:
  - Na PC, MAC lub kompatybilne urządzenia mobilne
  - Bezpośrednie nagrywanie poprzez wtyczki DAW
  - Nie są wymagane żadne sterowniki ani specjalne oprogramowanie
- Wymiary (dł. x szer. x wys.):
  - 170 x 118 x 45,5 mm (**Gnome** i **Gnome i**)
  - 200 x 137 x 49 mm (**Gnome i Pro V2**)
  - 340 x 250 x 100 mm (**Gnome i Pro 600 V2**)
- Waga:
  - 0,96 kg (**Gnome**)
  - 0,98 kg (**Gnome i**)
  - 1,35 kg (**Gnome i Pro V2**)
  - 3,01 kg (**Gnome i Pro 600 V2**)

## Opis Panelu Przedniego



- Gniazdo wejściowe:** akceptuje wtyk 6,35 mm (1/4") do podłączenia aktywnych lub pasywnych basów. Jeśli używasz efektów, podłącz tutaj wyjście z ostatniego urządzenia w łańcuchu sygnałowym. Zalecamy stosowanie wysokiej jakości kabli instrumentalnych dla jak najlepszej jakości dźwięku i niezawodnego połączenia.
- Dioda sygnalizacyjna:** Dioda LED zaświeci się na zielono, gdy sygnał instrumentu przejdzie przez przedwzmacniacz bez jakiegokolwiek kompresji. Wyższe poziomy wejściowe i ustawienia wzmocnienia aktywują wbudowany kompresor/limiter, aby zapobiec przesterowaniu na etapie przedwzmacniacza. Dioda LED zaświeci się na czerwono, sygnalizując aktywną kompresję. Kompresor śledzi również zmiany wprowadzone w ustawieniach korektora, dlatego zwiększenie ustawienia korektora może wymagać zmniejszenia ustawienia wzmocnienia, aby utrzymać ten sam poziom kompresji.
- Gain:** reguluje wzmocnienie wejściowe stopnia przedwzmacniacza.
- 3-pasmowy korektor:** Aktywna sekcja korektora dźwięku zapewnia redukcję lub wzmocnienie do +/- 15 dB dla każdego pasma. Wszystkie elementy sterujące ustawione w pozycji środkowej (na godzinę 12) zapewnią płaski korektor, obracanie pokręteł w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara zwiększy pasmo częstotliwości, obrócenie regulatora w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara spowoduje obciążenie pasma częstotliwości.
- Master:** Główna regulacja głośności ustawia poziom sygnału dla stopnia wyjściowego mocy i wyjścia głośnikowego z tyłu wzmacniacza **Gnome**. Przed włączeniem wzmacniacza ustaw Master całkowicie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara i powoli zwiększaj pokrętkę, aż osiągniesz żądany poziom głośności. Wbudowany limiter zapobiegnie przesterowaniu wzmacniacza mocy po wykryciu maksymalnej mocy.
- Dioda zasilania:** Dioda LED zaświeci się na zielono, gdy **Gnome** będzie zasilany i włączony.
- Wejście AUX:** Wejście do podłączenia zewnętrznych źródeł dźwięku, połączenie wtykiem stereo 3,5 mm (1/8").
- Gniazdo słuchawkowe:** Obsługuje słuchawki z wtykiem audio 6,35 mm (1/4"). Ciche ćwiczenie jest możliwe, jeśli odłączysz wyjście głośnikowe i włączysz słuchawki. Ciche ćwiczenie bez podłączonego obciążenia nie spowoduje żadnego uszkodzenia wzmacniacza.

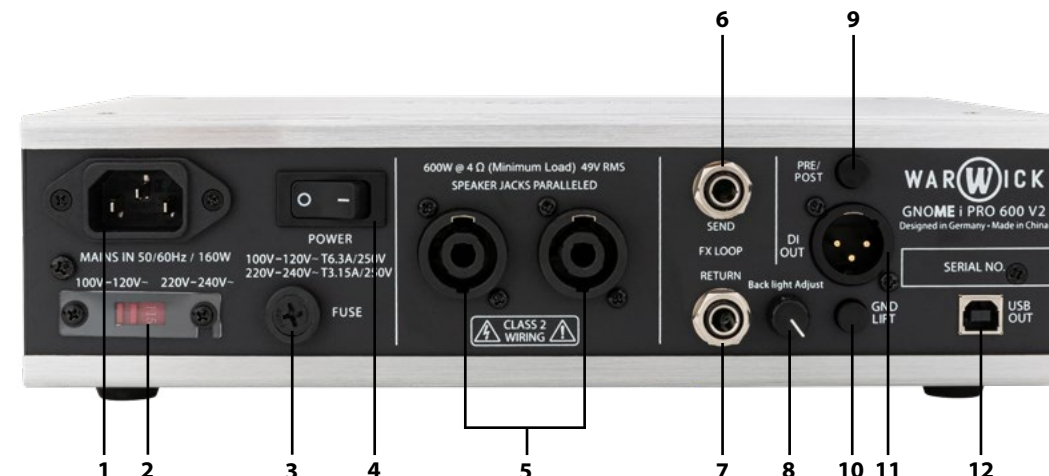
## Opis Panelu Tylnego



- Przełącznik Power:** Ten przełącznik włącza i wyłącza wzmacniacz **Gnome**. Przed włączeniem tego przełącznika należy podłączyć przewód zasilający z gniazda sieciowego do wzmacniacza. Aby odłączyć wzmacniacz, najpierw wyłącz przełącznik, następnie odłącz przewód zasilający od gniazdko, a na końcu odłącz przewód zasilający od wzmacniacza.
- AC Mains In:** Jest to gniazdo zasilania dla przewodu IEC, który dostarcza zasilanie AC do urządzenia. Przed podłączeniem przewodu zasilającego należy zawsze sprawdzić oznaczenie napięcia sieciowego na urządzeniu. Nieprawidłowe napięcie sieciowe może spowodować poważne uszkodzenie urządzenia.
- Speaker Out:** Akceptuje monofoniczne wtyki 6,35 mm (1/4") do podłączenia zewnętrznej kolumny głośnikowej. Minimalne obciążenie wzmacniacza wynosi 4 omy.
- XLR DI Out:** Zbalansowane wyjście XLR o niskiej impedancji do podłączenia wzmacniacza do stage boxa, stołu mikserskiego lub PA do użytku na żywo i w studiu. Wyjście XLR DI jest skonfigurowane po EQ ze standardowym okablowaniem (Pin 1: Uziemienie, Pin 2: Sygnał +, Pin 3: Sygnał -).
- Ground Lift:** Przełącznik odłącza połączenie uziemienia od styku 1 na gnieździe XLR wyjścia DI. Funkcji tej należy używać tylko w przypadku nadmiernego szumu, prawdopodobnie spowodowanego pętlą uziemienia. Zazwyczaj przełącznik ten powinien być pozostawiony w pozycji wyjściowej.
- Port USB Out (w Gnome i oraz Gnome i Pro V2):** Podłącz port USB typu B do komputera PC, MAC lub kompatybilnego urządzenia mobilnego, aby korzystać z interfejsu audio.

**Opis Panelu  
Przedniego**


- 1. Input Jack:** Akceptuje wtyki audio 6,35 mm (1/4") do podłączania aktywnych lub pasywnych basów. Jeśli używasz efektów, podłącz tutaj wyjście z ostatniego urządzenia w łańcuchu sygnału. Zalecamy korzystanie z wysokiej jakości kabli instrumentalnych, aby uzyskać najlepszą jakość dźwięku i niezawodne połączenie.
- 2. Dioda Signal LED:** Dioda LED zaświeci się na zielono, gdy sygnał instrumentu przejdzie przez przedwzmacniacz bez kompresji. Wyższe poziomy wejściowe i ustawienia wzmocnienia aktywują wbudowany kompresor / limiter, aby zapobiec przesterowaniu na etapie przedwzmacniacza. Dioda LED zaświeci się na czerwono, wskazując aktywną kompresję. Kompresor śledzi również zmiany dokonane w ustawieniach EQ, dlatego zwiększenie ustawienia EQ może wymagać zmniejszenia ustawienia Gain, aby utrzymać tę samą ilość kompresji.
- 3. Gain:** Reguluje wzmocnienie wejściowe stopnia przedwzmacniacza.
- 4. 4-Band EQ:** Aktywna sekcja korektora barwy dźwięku zapewnia do +/- 15 dB podcięcia lub podbicia dla każdego pasma. Wszystkie pokręta ustawione w pozycji środkowej (godzina 12) zapewniają płaskie EQ, obracanie pokręteł zgodnie z ruchem wskazówek zegara powoduje podbicie pasma częstotliwości, obracanie pokręteł w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara powoduje obcięcie pasma częstotliwości.
- 5. Master:** Główny regulator głośności ustawia poziom sygnału dla stopnia mocy wyjściowej i wyjścia głośnikowego z tyłu wzmacniacza **Gnome**. Przed włączeniem wzmacniacza należy ustawić pokrętło Master całkowicie w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara i powoli zwiększać pokrętło, aż do osiągnięcia żądanego poziomu głośności. Wbudowany ogranicznik zapobiega przesterowaniu wzmacniacza mocy po wykryciu maksymalnej mocy.
- 6. Mute LED:** Dioda mute LED zmienia kolor na czerwony i wskazuje kiedy sygnał jest wyciszony.
- 7. Mute ON/OFF:** Naciśnięcie tego przełącznika powoduje wyciszenie sygnału.
- 8. AUX Input:** Wejście do podłączenia zewnętrznych źródeł dźwięku, akceptuje wtyk stereo 3,5 mm (1/8").
- 9. Headphone Jack:** Obsługuje słuchawki z wtykami audio 6,35 mm (1/4"). Ciche ćwiczenie jest możliwe po odłączeniu wyjścia głośnikowego i podłączeniu słuchawek. Ciche ćwiczenie bez podłączonego obciążenia nie spowoduje uszkodzenia wzmacniacza.

**Opis Panelu  
Tylnego**


- 1. Wejście sieciowe AC:** Jest to gniazdo zasilania dla przewodu sieciowego IEC, który dostarcza zasilanie prądem zmiennym do urządzenia. Przed podłączeniem przewodu zasilającego należy zawsze sprawdzić oznaczenie napięcia sieciowego na urządzeniu. Niewłaściwe napięcie sieciowe może spowodować poważne uszkodzenie urządzenia.
- 2. Przełącznik wyboru napięcia:** Przed podłączeniem przewodu zasilającego upewnij się, że przełącznik znajduje się w pozycji właściwej dla lokalnego napięcia sieciowego.
- 3. Bezpiecznik:** Podłączaj wyłącznie do napięcia sieciowego prądu przemiennego o wskazanym zakresie napięcia i używaj wyłącznie bezpiecznika typu i wartości wskazanych dla odpowiedniego napięcia sieciowego.
- 4. Przełącznik zasilania:** Ten przełącznik włącza i wyłącza wzmacniacz **Gnome**. Przed włączeniem tego przełącznika należy podłączyć przewód zasilający z wzmacniacza do gniazdka sieciowego. Aby odłączyć wzmacniacz należy najpierw wyłączyć przełącznik zasilania, następnie odłączyć przewód zasilający od gniazdka i na koniec odłączyć przewód zasilający od wzmacniacza.
- 5. Wyjście głośnikowe:** Równoległe gniazda głośnikowe do podłączenia kolumn głośnikowych. Minimalne obciążenie wzmacniacza wynosi 4 omy.
- 6. FX Loop Send:** Szeregowa pętla efektów dla zewnętrznych efektów. Użyj tego połączenia jako wejścia do łańcucha efektów lub pojedynczego efektu.
- 7. FX Loop Return:** Szeregowa pętla efektów dla zewnętrznych efektów. Użyj tego połączenia do wyjścia łańcucha efektów lub pojedynczego efektu.
- 8. Regulacja podświetlenia:** Sterowanie ustawieniem podświetlenia. Niebieskie podświetlenie z przodu urządzenia można włączać i wyłączać oraz przyciemniać, obracając pokrętło.
- 9. PRE/POST:** Ten przełącznik wpływa na sygnał DI OUT. W pozycji „PRE” interfejs DI OUT odbiera sygnał z punktu przed korektorem i pętlą FX w przedwzmacniaczu. W pozycji „POST” interfejs DI OUT odbiera sygnał z punktu za korektorem i pętlą FX.
- 10. Ground Lift:** Przełącznik rozłączy połączenie masy z pinem 1 gniazda wyjściowego DI XLR. Używaj tej funkcji tylko w przypadku nadmiernego szumu, prawdopodobnie spowodowanego pętlą uziemienia. Zwykle przełącznik ten należy pozostawić w pozycji wyłączzonej.
- 11. XLR DI Out:** Zbalansowane wyjście XLR o niskiej impedancji, umożliwiające podłączenie wzmacniacza do stage boxu, stołu miksującego lub systemu PA do użytku na żywo lub w studiu. Wyjście XLR DI jest konfigurowane jako post-EQ i posiada standardowy układ kabla (Pin 1: Masa, Pin 2: Sygnał +, Pin 3: Sygnał -).
- 12. Port wyjściowy USB:** Podłącz port USB typu B do komputera PC, MAC lub kompatybilnego urządzenia mobilnego, aby korzystać z interfejsu audio.

## Konfiguracja i działanie

Aby korzystać z nowego wzmacniacza Warwick **Gnome**, postępuj zgodnie z instrukcjami szybkiego startu:

- Rozpakowywanie:** Ostrożnie rozpakuj wzmacniacz i wyjmij go z pudełka.
- Włączanie zasilania:** Upewnij się, że przełącznik zasilania znajduje się w pozycji "off", a następnie podłącz dostarczony przewód zasilający z gniazda zasilania wzmacniacza do gniazda sieciowego. Następnie ustaw przełącznik zasilania wzmacniacza w pozycji "on".
- Podłączanie kolumn głośnikowych:** Podłącz kolumny głośnikowe do wyjścia głośnikowego za pomocą kompatybilnego kabla głośnikowego. Zalecane minimalne obciążenie wzmacniacza wynosi 4 omy.
- Podłączanie instrumentu:** Ustaw pokrętkę Gain i Master na minimum, a następnie podłącz bas do gniazda Input Jack na przednim panelu.
- Wyreguluj wzmocnienie, aby uzyskać dobry poziom wejściowy, ustaw elementy sterujące korektora zgodnie z własnymi preferencjami, wyreguluj głośność główną do rozsądnego poziomu.
- Zacznij grać!

### Interfejs USB (Gnome i, Gnome i Pro V2 i Gnome i Pro 600 V2)

Wzmacniacze Warwick **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** i **Gnome i Pro 600 V2** wyposażone są w interfejs audio USB, który może być używany jako uniwersalne urządzenie połączeniowe dla komputerów PC, MAC lub kompatybilnych urządzeń mobilnych bez żadnych specjalnych sterowników lub wymagań programowych. Interfejs wykorzystuje wysokiej jakości konwertery ADC/DAC do konwersji sygnału audio do przetwarzania za pomocą wielu dostępnych aplikacji lub do bezpośredniego nagrywania w programie DAW. **Gnome i**, **Gnome i Pro V2** oraz **Gnome i Pro 600 V2** działają jako zewnętrzne karty dźwiękowe dla urządzeń mobilnych lub komputerów PC/Mac, konwertując sygnał instrumentu na cyfrowy sygnał audio. Sekcja interfejsu jest kompatybilna z dowolnym urządzeniem USB, które może zarządzać cyfrowymi sygnałami audio, za pośrednictwem standardowego kabla USB-B do USB-A.

### Konfiguracja urządzenia z systemem Windows 7 / 8 / 8.1 / 10

- Użyj kabla USB-B do USB-A, aby podłączyć wzmacniacz do komputera.
- Komputer automatycznie rozpozna interfejs i odpowiednio ustawi wszystkie parametry. W przypadku problemów z automatyczną konfiguracją należy otworzyć ustawienia dźwięku (kliknij prawym przyciskiem myszy przycisk Start systemu *Windows* > *Panel sterowania* > *Dźwięk*).
- Kliknij kartę Odtwarzanie i wybierz USB AUDIO CODEC jako urządzenie domyślne.
- Kliknij kartę Nagrywanie i wybierz USB AUDIO CODEC jako urządzenie domyślne.
- Otwórz Właściwości wejścia > Dodatkowe właściwości.
- W nowym oknie kliknij kartę Zaawansowane i jako domyślny format wybierz **2-kanalowy, 16-bitowy, 44100 Hz (jakość CD)**.
- Usuń zaznaczenie obu pól w sekcji Tryb wyłączności.
- Kliknij przycisk OK, aby zamknąć panel sterowania dźwiękiem.

### Konfiguracja urządzenia z systemem Mac OS X

- Użyj kabla USB-B do USB-A, aby podłączyć wzmacniacz do komputera.
- Komputer automatycznie rozpozna interfejs i odpowiednio ustawi wszystkie parametry. W przypadku problemów z automatyczną konfiguracją należy przejść do opcji Preferencje systemowe > Dźwięk.
- W zakładce Wyjście wybierz USB AUDIO CODEC jako urządzenie domyślne.
- W zakładce Wejście wybierz USB AUDIO CODEC jako urządzenie domyślne.
- Zamknij okno.

## Obwody zabezpieczające

Twój nowy wzmacniacz Warwick **Gnome** jest wyposażony w wiele obwodów zabezpieczających, aby zapobiec awariom w nieodpowiednich warunkach pracy.

### Zabezpieczenie nadprądowe / przeciwzwarciowe

Wzmacniacz posiada wyjście zabezpieczone przed przeciążeniem prądowym / zwarcie. Spadek prądu występuje, gdy wzmacniacz przekroczy określony szczytowy prąd wyjściowy. Towarzyszy temu spadek napięcia wzmacniacza. Jeśli prąd wyjściowy wzmacniacza przekroczy określony szczytowy prąd wyjściowy przez dłuższy czas, np. w przypadku zwarcia wyjścia, wzmacniacz zostanie wyłączony (wyciszony) na 1000 ms i automatycznie uruchomi się ponownie.

### Ochrona wyjścia DC

Wbudowany obwód zabezpieczający DC tłumi wszelkie sygnały DC na wejściu wzmacniacza mocy, wytwarzane przez sygnał zawierający sygnał DC. W przypadku wystąpienia ciągłego prądu stałego na wyjściu wzmacniacza, wzmacniacz zablokuje się, a zasilanie musi zostać odłączone, aby produkt mógł się ponownie uruchomić.

### Nadmierna temperatura

Obwód ten chroni końcówkę mocy przed awarią, wyłączając urządzenie, jeśli chłodzenie wentylatorem z regulacją temperatury okaże się niewystarczające i temperatura jednostki będzie zbyt wysoka.

**Specyfikacja**

	Gnome	Gnome i
<b>Napięcie sieciowe</b>	USA/Canda/Japan: 100-120V AC, 50/60 Hz, T3.15AL/250V Euro/UK/Australia/China/Korea: 220-240V AC, 50/60Hz, T1.6AL/250V	USA/Canda/Japan: 100-120V AC, 50/60 Hz, T3.15AL/250V Euro/UK/Australia/China/Korea: 220-240V AC, 50/60Hz, T1.6AL/250V
<b>Pobór mocy</b>	Typowa: 30 W, Maksymalna: 240 W	Typowa: 30 W, Maksymalna: 240 W
<b>SMPS</b>	Zabezpieczenie termiczne, zabezpieczenie nadprądowe	Zabezpieczenie termiczne, zabezpieczenie nadprądowe
<b>Zabezpieczenie wzmacniacza mocy</b>	Limitowanie przesterowania, zabezpieczenie termiczne, zabezpieczenie wyjścia DC, zabezpieczenie nadprądowe / przeciwzwarciove	Limitowanie przesterowania, zabezpieczenie termiczne, zabezpieczenie wyjścia DC, zabezpieczenie nadprądowe / przeciwzwarciove
<b>Wzmacniacz</b>	Klasa D	Klasa D
<b>Min. Obciążenie</b>	4 omy	4 omy
<b>Moc wyjściowa (1% THD)</b>	200 W przy 4 omach / 130 W przy 8 omach	200 W przy 4 omach / 130 W przy 8 omach
<b>Szum</b>	-75 dBu	-75 dBu
<b>AUX Input</b>	-	-
<b>EQ</b>	Basy: +/- 15 dB przy 80 Hz, półkowy Średnie: +/- 15 dB przy 400 Hz Wysokie: +/- 15 dB przy 4,2 kHz, półkowy	Basy: +/- 15 dB przy 80 Hz, półkowy Średnie: +/- 15 dB przy 400 Hz Wysokie: +/- 15 dB przy 4,2 kHz, półkowy
<b>Impedancja wejściowa</b>	> 10 Mohmów	> 10 Mohmów
<b>XLR DI Out</b>	Pin 1: Uziemienie, Pin 2: Sygnał +, Pin 3: Sygnał - Impedancja wyjściowa 1 kohm Poziom szumów: -104,3 dBu Podłoga szumów w/sig (nom.): -88 dBu	Pin 1: Uziemienie, Pin 2: Sygnał +, Pin 3: Sygnał - Impedancja wyjściowa 1 kohm Poziom szumów: -104,3 dBu Podłoga szumów w/sig (nom.): -88 dBu
<b>Wymagania Sprzętowe</b>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>Windows 7, Windows 8/8.1, Windows 10</li> <li>Mac OS X 10.6 lub nowszy</li> <li>iOS 6 lub nowszy (adapter nie jest dołączony)</li> <li>Android 4.2 lub nowszy obsługujący tryb USB/OTG (adapter nie jest dołączony)</li> </ul>
<b>Szybkość transmisji</b>	-	16 Bit
<b>Częstotliwość próbkowania</b>	-	44.1 kHz / 48 kHz
<b>Zakres dynamiki przetwornika A/D</b>	-	88.5 dB
<b>Zakres dynamiki przetwornika cyfrowo-analogowego</b>	-	92 dB
<b>A/D SNR</b>	-	90 dB
<b>D/A SNR</b>	-	93 dB
<b>Silent SNR</b>	-	98 dB
<b>Wersja USB</b>	-	USB 2.0
<b>Wymiary (dł. x szer. x wys.)</b>	170 x 118 x 45,5 mm	170 x 118 x 45,5 mm
<b>Waga</b>	0,96 kg	0,98 kg

	Gnome i Pro V2	Gnome i Pro 600 V2
<b>Napięcie sieciowe</b>	USA/Canda/Japan: 100-120V AC, 50/60 Hz, T3.15AL/250V Euro/UK/Australia/China/Korea: 220-240V AC, 50/60Hz, T1.6AL/250V	USA/Canda/Japan: 100-120V AC, 50/60 Hz, T3.15AL/250V Euro/UK/Australia/China/Korea: 220-240V AC, 50/60Hz, T1.6AL/250V
<b>Pobór mocy</b>	Typowo: 30 W, Maksymalnie: 400 W	Typowo: 160 W, Maksymalnie: 720 W
<b>SMPS</b>	Zabezpieczenie termiczne, zabezpieczenie nadprądowe	Zabezpieczenie termiczne, zabezpieczenie nadprądowe
<b>Zabezpieczenie wzmacniacza mocy</b>	Limitowanie przesterowania, zabezpieczenie termiczne, zabezpieczenie wyjścia DC, zabezpieczenie nadprądowe / przeciwzwarciove	Limitowanie przesterowania, zabezpieczenie termiczne, zabezpieczenie wyjścia DC, zabezpieczenie nadprądowe / przeciwzwarciove
<b>Wzmacniacz</b>	Klasa D	Klasa D
<b>Min. Obciążenie</b>	4 omy	4 omy
<b>Moc wyjściowa (1% THD)</b>	280 W przy 4 omach / 180 W przy 8 omach	600 W przy 4 omach / 350 W przy 8 omach
<b>Szum</b>	-75 dBu	-75 dBu
<b>AUX Input</b>	Gniazdo stereo 3,5 mm (1/8")	Gniazdo stereo 3,5 mm (1/8")
<b>EQ</b>	Basy: +/- 15 dB przy 80 Hz, półkowy Średnie: +/- 15 dB przy 400 Hz Wysokie: +/- 15 dB przy 4,2 kHz, półkowy	Basy: +/- 15 dB przy 80 Hz, półkowy Średnie niskie: +/- 15 dB przy 600 Hz Średnie wysokie: +/- 15 dB przy 2,5 kHz Wysokie: +/- 15 dB przy 5 kHz, półkowy
<b>Impedancja wejściowa</b>	> 10 Mohmów	> 10 Mohmów
<b>XLR DI Out</b>	Pin 1: Uziemienie, Pin 2: Sygnał +, Pin 3: Sygnał - Impedancja wyjściowa 1 kohm Poziom szumów: -104,3 dBu Podłoga szumów w/sig (nom.): -88 dBu	Pin 1: Uziemienie, Pin 2: Sygnał +, Pin 3: Sygnał - Impedancja wyjściowa 1 kohm Poziom szumów: -104,3 dBu Podłoga szumów w/sig (nom.): -88 dBu
<b>Wymagania Sprzętowe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Windows 7, Windows 8/8.1, Windows 10</li> <li>Mac OS X 10.6 lub nowszy</li> <li>iOS 6 lub nowszy (adapter nie jest dołączony)</li> <li>Android 4.2 lub nowszy obsługujący tryb USB/OTG (adapter nie jest dołączony)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Windows 7, Windows 8/8.1, Windows 10</li> <li>Mac OS X 10.6 lub nowszy</li> <li>iOS 6 lub nowszy (adapter nie jest dołączony)</li> <li>Android 4.2 lub nowszy obsługujący tryb USB/OTG (adapter nie jest dołączony)</li> </ul>
<b>Szybkość transmisji</b>	16 Bit	16 Bit
<b>Częstotliwość próbkowania</b>	44.1 kHz / 48 kHz	44.1 kHz / 48 kHz
<b>Zakres dynamiki przetwornika A/D</b>	88.5 dB	88.5 dB
<b>Zakres dynamiki przetwornika cyfrowo-analogowego</b>	92 dB	92 dB
<b>A/D SNR</b>	90 dB	90 dB
<b>D/A SNR</b>	93 dB	93 dB
<b>Silent SNR</b>	98 dB	98 dB
<b>Wersja USB</b>	USB 2.0	USB 2.0
<b>Wymiary (dł. x szer. x wys.)</b>	200 x 137 x 49 mm	280 x 195 x 78 mm
<b>Waga</b>	1,35 kg	3,01 kg



Uwaga: Producent zastrzega sobie prawo do zmiany tych specyfikacji bez powiadomienia.

---

USA DISTRIBUTION: W-Music Distribution USA | [help@WUSAMusic.com](mailto:help@WUSAMusic.com) | 629.202.6790

CHINESE DISTRIBUTION: Warwick Music Equipment Trading (Shanghai) Co. Ltd. | [info@warwick.cn](mailto:info@warwick.cn) | +862134060110

NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: W-Music Distribution | [www.w-distribution.de](http://www.w-distribution.de) | [info@w-distribution.de](mailto:info@w-distribution.de)

Headquarters: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0

**Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment**