

# Die Box of War™

Vielen Dank, dass Sie sich für Ihre neue Box of War von Wren and Cuff entschieden haben.

Mit diesem robusten Monster können Sie eine Menge Sounds abdecken und es ist eine wunderbare Ergänzung für das Arsenal eines jeden Musikers.

## Ein paar Dinge über die Box of War:

Ähnlich wie bei ihrem heller und etwas weniger „fuzzy“ Bruder, unserem Tall Font Russian, werden Sie wahrscheinlich die Lautstärke (relativ gesehen) höher aufdrehen müssen als anderen Generationen von Muffs und deren Clones. Das ist liegt in der Natur des originalen Vintage-Designs.

Die frühen „Russian Pi“ Muffs können bei leisem Üben geringeren „Wow“ Faktor erzeugen. Man bekommt nicht die die man vielleicht von aktuellen EH-Muffs erwartet. Auch das ist ein sehr wichtiger Aspekt des Designs und trägt zur Einzigartigkeit dieses Pedals bei.



klingenden feststellen, dass bei den meisten beabsichtigt und manchmal einen tiefe Sättigung,

Richtig zur Geltung kommt das Pedal aber in einer Live-Situation. Sie werden immer noch eine warme, aber durchdringende Präsenz im Mix haben und wahrscheinlich mehr als genug Gain finden, um dieses Pedal zu einem Ihrer Lieblings-Fuzz-Verzerrer zu machen (nahezu ein Overdrive), der sich wunderbar in den Mix einfügt, ohne das Syndrom, dass der Fuzz-Effekt untergeht. Dies ist ein Pedal für echte Gitarristen.

Diese Pedals lieben den Halstonabnehmer für Leads mit enorm viel Sustain. Ein leichter Kompressor davor, ein längeres Delay danach, und das Sustain hält anderthalb Wochen durch. Ein fantastischer „Ambient-Lead“ Sound (die Muffs aus der „Civil War“ Ära wurden zeitweise sogar von Mr. Gilmour benutzt).

Am Brückentonabnehmer kann dieses Pedal mehr wie ein Overdrive und etwas aggressiv klingen, behält aber immer noch eine angenehme Sanftheit bei. Im Vergleich zu unserem Tall Font Russian klingt dieses Pedal insgesamt etwas dunkler. Das ist gut für diejenigen, die auf den Biss des Tall Font stehen, aber die Höhen ein wenig gedämpfter mögen.

*Die Reaktion auf den Volume-Regler am Instrument ist unübertroffen.*

Pro Tipp: Drehen Sie den Fuzz auf Maximum und nehmen Sie alle Einstellungen mit dem Volume-Regler Ihrer Gitarre vor. Auf diese Weise können Sie einen enormen Effektbereich abdecken.

Nehmen Sie sich etwas Zeit, um sich mit Ihrem neuen Pedal vertraut zu machen, und Sie werden entdecken, warum die alten Russen von EH und Ihre Box of War von so vielen geschätzt werden.

## Die Regler:

**VOLUME** Macht den Sound lauter oder weniger laut, wenn Sie daran drehen.

**TONE** Regelt die Bandbreite der passiven Mittenfrequenzkerbe.

**SUSTAIN** Macht den Sound mehr.... FUZZY!

## Weitere Informationen:

**STROM-  
AUFNAHME:** Die Box of War zieht etwa 5,5 mA.

**STROM-  
VERSORGUNG** Dieses Pedal verwendet eine 9 V Batterie oder ein geregeltes Netzteil mit 2,1 mm Hohlstecker mit dem **Minuspol** am Mittelkontakt (normales Netzteil für Gitarren-Pedals). Wenn Sie ein Netzteil nutzen, verwenden Sie eines, das für Effektpedale vorgesehen ist.

**BYPASS** Der Effekt wird über einen 100% mechanischen 3PDT Fußschalter ein- oder ausgeschaltet, auch bekannt als „True-Bypass“.

*Wren and Cuff ist weder mit Electro Harmonics Inc. verbunden noch wird es von ihr unterstützt.*

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

[www.wrenandcuff.com](http://www.wrenandcuff.com) • [admin@wrenandcuff.com](mailto:admin@wrenandcuff.com)