

ZIO

ANALOG BASS PREAMP + DI

Bass ZIO to ultra-niskoszumowy, w pełni analogowy przedwzmacniacz i DI dla basu. Wykorzystuje wewnętrzne szyny wysokonapięciowe (+/-12V) dla maksymalnego headroomu z wejścia zasilającego 9V. Bass ZIO wyposażony jest w prostą, ale elastyczną kontrolę nad kształtowaniem brzmienia i dodatkową regulację GRIT zmieniającą barwę. Bass ZIO może być używany bezpośrednio ze słuchawkami do ćwiczeń i monitorowania lub jako bezpośrednie wejście za pomocą zbalansowanego wyjścia XLR do podłączenia do miksera lub interfejsu audio.

KONTROLA

OUTPUT – Kontrola wzmocnienia czystego sygnału od -6dB do +16dB.

GRIT – Umożliwia łagodnie zniekształcenia naśladujące transformatorowy break-up z wysokiej klasy wzmacniaczy basowych. Wzmocnienie można regulować w celu uzyskania większego lub mniejszego przesteru. Pozycja "w górę" oznacza włączenie.

FOOTSWITCH – Bass ZIO z założenia nie jest efektem true bypass. Podczas bypassu, regulacja tonów i wzmocnienie wyjściowe są wyłączone, ale trzy wyjścia: Main Output, Headphones i Direct Out pozostają aktywne.

GAIN (regulacja boczna) – ten "trim-pot" można regulować za pomocą małego śrubokręta od strony urządzenia. Wstępnie ustawiliśmy kontroler na umiarkowaną ilość wzmocnienia z pasywnym basem o średniej mocy wyjściowej. Jeśli używasz Bass ZIO z aktywnym basem o wysokiej mocy wyjściowej lub pasywnym basem o niższej mocy wyjściowej, możesz wyregulować wzmocnienie w górę lub w dół, aby dostosować je do swoich potrzeb za pomocą tego kontrolera.

BASS – Filtr półkowy basów wyśrodkowany na 100 Hz waha się od płaskiego w pozycji min. do +11 dB wzmocnienia w pozycji maks.

TREBLE – Filtr półkowy tonów wysokich wyśrodkowany na 1 kHz w zakresie od -6 dB w pozycji minimalnej do +14 dB w pozycji maksymalnej. "Płaskie" ustawienie znajduje się na środku pokrętki.

FOCUS – Filtr górnoprzepustowy do redukcji najniższych częstotliwości basowych. Użyj tego pokrętki w połączeniu z pokrętkiem BASS, aby "skupić" szczyt filtra półkowego basów.

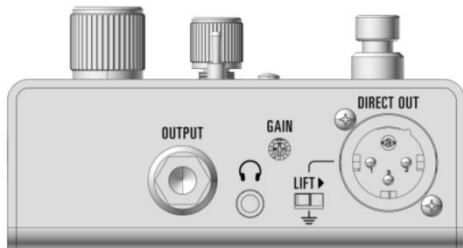
SCOOP – Ten element sterujący zapewnia specjalne podcięcie tonów średnich dla oczyszczenia "mulących" częstotliwości. Profil cięcia jest oparty na klasycznym "Pultec Trick" z korektora Pultec®. Ustaw przełącznik "w górę", aby włączyć.



POŁĄCZENIA

MAIN OUTPUT (niezbalansowany) - podłącz do wzmacniacza lub pedalboardu.

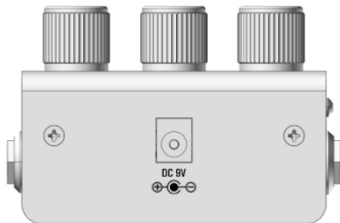
DIRECT OUT – Podłącz Bass ZIO bezpośrednio do miksera lub interfejsu audio za pomocą kabla XLR do zastosowań związanych z nagrywaniem lub dźwiękiem na żywo. Jest to zbalansowany sygnał wyjściowy.



HEADPHONE OUTPUT – Wyjście słuchawkowe posiada wzmacniacz o wysokim zakresie dynamiki i niskim poziomie szumów, który jest w stanieysterować słuchawki studyjne o niskiej impedancji.

LIFT – Jeśli na wyjściu bezpośrednim pojawia się szum, przesuń przełącznik LIFT w prawo, aby podnieść wewnętrzne połączenie uziemienia do gniazda DIRECT OUT XLR.

ZASILANIE



POWER – Zasil Bass ZIO za pomocą dołączonego zasilacza 9V lub zasilacza pedalboardowego. Należy pamiętać, że zasilacz powinien być w stanie dostarczyć do 200 mA prądu. Wysokonapięciowe szyny i wyspecjalizowany obwód urządzenia wymagają więcej mocy niż typowe kostki analogowe. Wysokowydajny wzmacniacz słuchawkowy również zwiększa zużycie energii podczas użytkowania. Używanie napięcia wyższego niż 9V nie jest zalecane. Bez słuchawek podstawowy pobór prądu wynosi około 140 mA.