

MOOER

SD30i

INTELLIGENT AMPS

Instrukcja

katalog

Cechy-----	01
Panel-----	01
Połączenie-----	03
Start-----	03
Edycja Presetów-----	04
Aplikacja MOOER iAMP App-----	05
Bezprzewodowy Przełącznik MOOER F4 Wireless Footswitch-----	07
Nagrywanie OTG/Odtwarzanie-----	09
Specyfikacja-----	10
Lista Efektów-----	11

Cechy

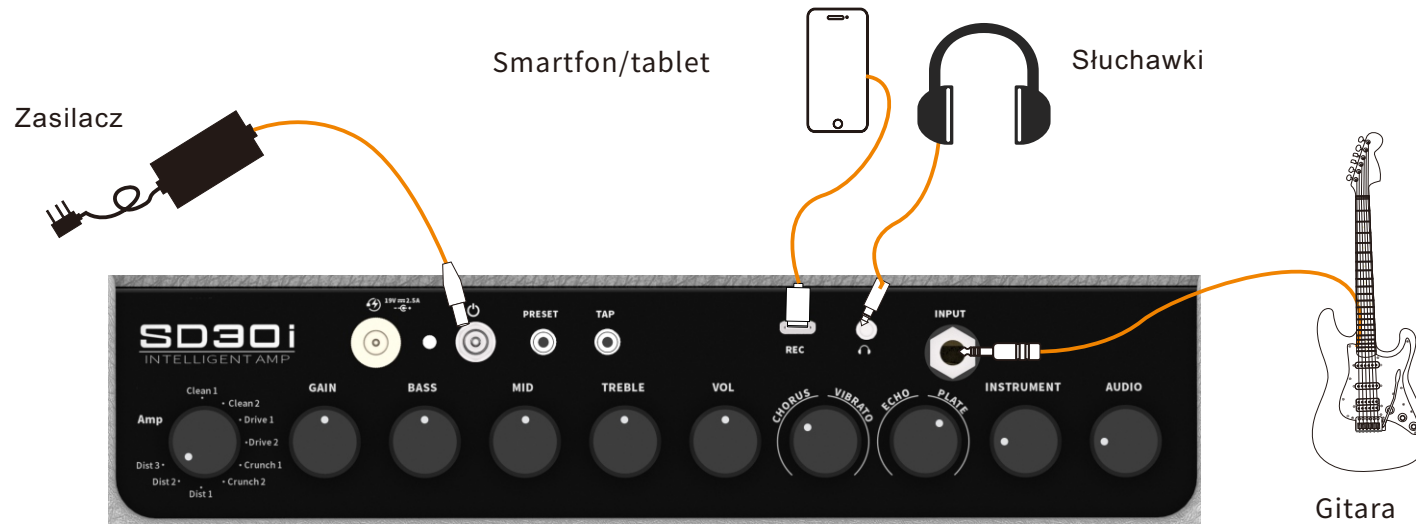
- Cyfrowy wzmacniacz modelujący oparty na systemie MOOER iAMP.
- 52 modele wzmacniaczy stworzone przy użyciu technologii MNRS, a także 25 symulacji kolumnowych oraz 126 klasycznych i eksperymentalnych efektów.
- 30-watowy wzmacniacz stereo z 2 czterocalowymi głośnikami.
- 40 rodzajów automatów perkusyjnych i 10 metronomów.
- 80-sekundowy looper, który można zsynchronizować z automatem perkusyjnym.
- W zestawie tuner do łatwego strojenia instrumentu.
- Akumulator o żywotności do 5 godzin.
- Specjalna aplikacja iAMP do pełnej edycji efektów, aktualizacji oprogramowania układowego oraz możliwości przesyłania/pobierania brzmień z chmury MOOER.
- Obsługa bezprzewodowego sterowania przełącznikiem nożnym.
- Wysokiej jakości wejście audio Bluetooth 5.0 do odtwarzania dźwięku i ćwiczeń.
- Port USB-C do nagrywania i odtwarzania wysokiej jakości dźwięku.

Panel



- 01 **DC IN:** Podłącz do zasilacza 19 V 2,5 A (środek ujemny). Aby uniknąć nieoczekiwanych problemów z hałasem, zaleca się stosowanie oryginalnego zasilacza.
- 02 **Wskaźnik Zasilania:** Wskazuje stan włączenia/wyłączenia i żywotność baterii. ZIELONY, gdy żywotność baterii przekracza 50%; ŻÓŁTY dla żywotności baterii 25%-50%; CZERWONY dla mniej niż 25% żywotności baterii. Gdy świeci na czerwono, zaleca się jak najszybsze naładowanie urządzenia.
- 03 **Przełącznik zasilania:** Przełącz w górę, aby włączyć zasilanie, w dół, aby wyłączyć.
- 04 **PRESET:** Przycisk LED do kontroli presetów. Naciśnij, aby przejść przez cztery presety dla aktualnie ustawionego banku. Kolor diody wskazuje aktualnie wybrany preset.
- 05 **TAP:** Naciśnij kilka razy, aby ustawić szybkość opóźnienia.
- 06 **USB-C:** Do bezpośredniego nagrywania i odtwarzania dźwięku OTG.
Uwagi: Port USB jest przeznaczony do bezpośredniego nagrywania za pomocą urządzenia mobilnego. Nie może pełnić roli profesjonalnego interfejsu audio do nagrywania z niską latencją. Jeśli chcesz go używać w DAW na platformie Windows, potrzebne są sterowniki audio ASIO, co może prowadzić do problemów ze zgodnością.
- 07 **SŁUCHAWKI:** Gniazdo słuchawkowe TRS 3,5 mm do podłączenia słuchawek.
- 08 **WEJŚCIE:** Gniazdo wejściowe instrumentu TS 6,35 mm do podłączenia do gitary lub innego instrumentu elektrycznego.
- 09 **AMP:** Obróć, aby szybko wybrać spośród 9 różnych modeli wzmacniaczy.
- 10 **GAIN:** Obróć, aby wyregulować wartość wzmocnienia AMP.
- 11 **BASS:** Obróć, aby dostosować niskie częstotliwości AMP.
- 12 **MID:** Obróć, aby wyregulować środkowe częstotliwości AMP.
- 13 **TREBLE:** Obróć, aby dostosować wysokie częstotliwości AMP.
- 14 **VOL:** Obróć, aby wyregulować poziom głośności AMP.
- 15 **CHORUS/VIBRATO:** Obróć, aby dostosować efekt chorus/vibrato. Lewa część pokrętła służy do efektu chorus; prawa część jest przeznaczona dla vibrato. Obróć maksymalnie w lewo, aby wyłączyć efekt.
- 16 **ECHO/PLATE:** Obróć, aby dostosować efekt echa/płyty-pogłosu. Lewa część pokrętła służy do efektu echa; prawa część jest przeznaczona na pogłos plate. Obróć maksymalnie w lewo, aby wyłączyć efekt.
- 17 **INSTRUMENT:** Obróć, aby dostosować poziom wejściowy sygnału instrumentu. Jest powiązany z kontrolką „INSTRUMENT” w mikserze aplikacji sterującej, czasami może być konieczne jej dostosowanie, tak aby uzyskać idealną wartość.
- 18 **AUDIO:** Główny poziom głośności dźwięku Bluetooth, odtwarzanie OTG.

Połączenie



Uwagi: Gdy słuchawki są podłączone do portu słuchawkowego, wewnętrzny głośnik zostanie wyciszony.

Start

1. Włącz zasilanie

Ustaw pokrętki INSTRUMENT i AUDIO na minimalną wartość przed włączeniem zasilania w SD30i, aby uniknąć nieoczekiwanych problemów z głośnym hałasem.

2. Podłącz instrument

Podłącz swoją gitarę do wejścia INPUT SD30i za pomocą kabla instrumentalnego i włącz SD30i, poczekaj, aż pomyślnie się uruchomi. Obróć regulację INSTRUMENT do żądanego poziomu głośności.

3. Połącz się z urządzeniem Bluetooth

Otwórz menu Bluetooth swojego urządzenia mobilnego, wyszukaj nowe urządzenie, a następnie wybierz „SD30i Audio” i potwierdź połączenie. Jeśli połączenie zostało pomyślnie nawiązane, możesz teraz używać SD30i do odtwarzania dźwięku. Obróć pokrętkę AUDIO, aby wyregulować poziom głośności odtwarzania Bluetooth.

Edycja Presetów

Sd30i posiada specjalną aplikację do sterowania i edycji brzmienia, ale możesz także sterować SD30i za pomocą pokręteł na górnym panelu.

1. Przełączanie Presetów

Sd30i ma 10 banków presetów, każdy bank zawiera 4 presety. Łącznie dostępnych jest 40 presetów. Możesz nacisnąć przycisk PRESET, aby przełączać się pomiędzy czterema presetami brzmień w aktualnie wybranym banku.

2. Edycja brzmienia

Obracaj pokręteł AMP, aby przełączać się między 9 różnymi presetami.

Obracaj pokrętłami Gain/Bass/Mid/Treble/Vol, aby dostosować główne parametry wzmacniacza (wzmocnienie/częstotliwość basów/częstotliwość średnia/częstotliwość tonów wysokich/poziom głośności).

Stosuj pokrętła Chorus/Vibrato, Echo/Plate do regulacji efektów modulacji.

Jeśli aktualny preset posiada aktywny efekt delay, użytkownik może nacisnąć kilka razy przycisk TAP, aby ustawić czas opóźnienia delay.

Obracaj pokręteł INSTRUMENT, aby dostosować poziom wejściowy sygnału instrumentu, w tym sygnału gitary, automatu perkusyjnego i sygnału pętli.

Obróć AUDIO, aby dostosować poziom głośności odtwarzania dźwięku, w tym dźwięku Bluetooth i dźwięku OTG.

3. Zapisywanie ustawień preset

Po zakończeniu edycji naciśnij i przytrzymaj przycisk PRESET, aby zapisać aktualnie wybrany preset. Przycisk PRESET zacznie szybko migać, jeśli zapis się powiedzie.

Aplikacja MOOER iAMP App

1. Pobierz aplikację MOOER iAMP

Pobierz aplikację MOOER iAMP ze sklepu Google Play lub App Store.

2. Połączenie

Otwórz aplikację iAMP i wybierz SD30i na stronie logowania.

Wejdź na stronę edycji efektów, kliknij ikonę Bluetooth w prawym dolnym rogu i wybierz wzmacniacz do połączenia (nazwa Bluetooth SD30i jest domyślnie ustawiona na „Sd30i”). Poczekaj kilka sekund, po zakończeniu paska ładowania połączenie zostało pomyślnie nawiązane.

3. Rejestracja

Zarejestruj konto, jeśli po raz pierwszy korzystasz z aplikacji iAMP, aby móc załadować gotowe dźwięki od użytkowników z całego świata lub przesyłać i udostępniać swoje dźwięki innym użytkownikom.

4. Wybierz Preset/Edycja tonów/Zapisywanie

Kliknij nazwę presetu, aby otworzyć listę presetów i wybierz preset, której chcesz użyć.

Kliknij moduł efektów, a następnie wybierz typ efektu i edytuj jego parametry.

Kliknij wybrany moduł ponownie, aby go włączyć/wyłączyć.

Kliknij ikonę ZAPISZ, aby potwierdzić zapisanie.



5. Chmura Pobieranie/Wgrywanie

Zarejestruj się i zaloguj do konta MOOER.

Pobierz: Kliknij na ikonę ☰ w lewym górnym rogu i wykorzystaj filtr aby pobrać preset. Kliknij w DOWNLOAD oraz wybierz miejsce zapisu.

Wgraj: Wybierz preset, kliknij w ikonę ☰ w lewym górnym rogu, wybierz UPLOAD, uzupełnij informację o stylu muzycznym i potwierdź zapis.

6. Tryb Uśpienia i Czuwania (Sleep/Standby)

Sd30i ma tryb sleep/standby do oszczędzania energii, aby uniknąć wyczerpania baterii w przypadku bezczynności przez długi czas. Kliknij w ikonę ☰ w lewym górnym rogu, wybierz SETTING-SLEEP i wybierz wartość czasu. SD30i przejdzie w tryb uśpienia po okresie bezczynności ustawionym automatycznie w celu oszczędzania energii. W trybie uśpienia dioda LED zasilania będzie powoli migać, a diody PRESET i TAP będą wyłączone. Możesz wybudzić SD30i, naciskając dowolny przycisk lub obracając dowolne pokrętła.

Uwaga: SD30i nie przełączy się w tryb czuwania w poniższych sytuacjach:

- A. Działa automat perkusyjny, tuner lub looper.
- B. Looper ma nagrany plik. (Aby mieć pewność, że nagrany plik nie zostanie automatycznie usunięty po powrocie z trybu gotowości.)
- C. Trwa ładowanie SD30i.
- D. Wykryto sygnał wejściowy w gnieździe wejściowym. SD30i jest w trakcie regulacji.

7. Aktualizacja Oprogramowania

Sd30i obsługuje aktualizacje oprogramowania układowego za pośrednictwem aplikacji. Po wprowadzeniu nowego oprogramowania układowego (zwykle aplikacja również wymaga aktualizacji), w aplikacji pojawi się okno aktualizacji. Kliknij, aby zainstalować oprogramowanie układowe. Rozpocznie się aktualizacja, poczekaj kilka minut na zakończenie. Urządzenie zostanie automatycznie uruchomione ponownie po aktualizacji.

8. Reset Fabryczny

Kliknij w ikonę ☰ w lewym górnym rogu i wybierz SETTING-VERSION, aby zresetować urządzenie do ustawień fabrycznych. Reset wyczyści wszelkie zapisane ustawienia i informacje.

Bezprzewodowy Przełącznik MOOER F4 Wireless Footswitch

Sd30i obsługuje bezprzewodowy przełącznik nożny F4 firmy MOOER (do nabycia osobno). Pozwala użytkownikowi kontrolować przełączanie presetów, automat perkusyjny/looper, tuner i funkcję tap tempo.

Parowanie

Przed pierwszym użyciem przełącznika nożnego sparuj go z SD30i. Włącz przełącznik nożny F4, naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny A i C, aby wejść w tryb parowania, a dioda przełącznika nożnego zacznie migać. Kliknij ikonę przełącznika nożnego w aplikacji, aby rozpocząć parowanie. Jeśli parowanie zostanie zakończone, na ekranie przełącznika nożnego F4 pojawi się aktualnie wybrany numer presetu.

Przełączanie presetów

Naciśnij przełącznik nożny A/B/C/D, aby przełączać pomiędzy czterema zaprogramowanymi presetami w bieżącym banku. Naciśnij jednocześnie przełącznik nożny A i B, aby przewinąć w górę w zaprogramowanych bankach; naciśnij przełącznik nożny C i D, aby przewinąć w dół w zaprogramowanych bankach.

Nabij Tempo

Jeśli aktualnie wybrany preset ma włączony efekt delay, odpowiednia dioda LED przełącznika nożnego będzie migać zgodnie z ustawioną wartością czasu opóźnienia. Naciśnij przełącznik nożny kilka razy, aby bezpośrednio ustawić czas opóźnienia.

TUNER

Naciśnij i przytrzymaj dowolny przełącznik nożny, aby wejść w tryb TUNER. Aplikacja jednocześnie przejdzie do trybu TUNER.

Natomiast, możesz użyć przełącznika nożnego do strojenia bez aplikacji. Lewa część ekranu pokazuje nutę, a prawa wysokość tonu. Osiągnięcie poszukiwanego dźwięku, sygnalizowane jest brakiem ruchu. Obrót w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara dla niższego tonu. Obrót zgodnie z ruchem wskazówek zegara, aby uzyskać wyższy ton.

Automat perkusyjny/Looper

Sd30i ma wbudowany 80-sekundowy looper i automat perkusyjny z 40 presetami, looper i automat perkusyjny mogą pracować jednocześnie. Użytkownicy mogą korzystać z przełącznika nożnego F4, aby uzyskać lepszą kontrolę.

Wejź w tryb automatu perkusyjnego i loopera

W trybie przełączania preset naciśnij jednocześnie przełącznik nożny B i C, aby wejść w tryb Drum Machine i Looper. Na ekranie przełącznika nożnego pojawi się „LD”. Ponownie naciśnij jednocześnie przełącznik nożny B i C, aby wyjść i wrócić do trybu preset.

Kontrola

W trybie D&L przełącznik nożny A i B służy do sterowania looperem. (A: REC/PLAY/DUB; B: STOP/przytrzymaj, aby WYCZYŚĆ). Przełącznik nożny C i D służy natomiast do sterowania automatem perkusyjnym.

(C dla funkcji tap tempo; D dla odtwarzania/zatrzymywania).

W trybie „LD” naciśnij i przytrzymaj przełącznik nożny C, aby wejść w tryb wyboru rytmu, na ekranie pojawi się numer aktualnie wybranego rytmu. Naciśnij przełącznik nożny C i D, aby przewijać w dół/w górę między presetami. Urządzenie automatycznie wyjdzie z trybu „LD” po kilku sekundach bezczynności.

Nagrywanie OTG/Odtwarzanie

Sd30i obsługuje odtwarzanie dźwięku i bezpośrednio nagrywanie OTG przez port USB-C po podłączeniu do smartfona/komputera/tabletu. Kabel OTG jest potrzebny do połączenia z urządzeniem mobilnym (kabel OTG należy zakupić osobno. Wybierz kabel żeński USB-A na Lightning lub kabel żeński USB-A na USB-C. Podłącz te kable OTG do kabla z przejściem USB-A na USB-C). Możesz użyć kabla USB dołączonego do SD30i do podłączenia do komputera w celu bezpośredniego nagrywania.

Funkcja nagrywania OTG SD30i służy do łatwego i bezpośredniego nagrywania na platformie mobilnej, nie może zastąpić profesjonalnego interfejsu audio. W szczególności nie może sprostać wymaganiom nagrywania z niską latencją w systemie Windows DAW (należy pobrać sterowniki ASIO4ALL), więc mogą wystąpić pewne problemy ze zgodnością.

Specyfikacja

Moc znamionowa: 30W

Mono/Stereo: Stereo

Głośnik: 2*4-calowy specjalny głośnik pełnozakresowy z płaską odpowiedzią

Zakres częstotliwości: 20Hz-20kHz

Ilość efektów: 52 modele wzmacniaczy, 49 efektów (dynamic/distortion/modulacja/pogłos)

Looper: 80-sekundowy looper stereo

Bezprzewodowy przełącznik nożny: obsługa (nie w zestawie)

Bluetooth: odtwarzanie dźwięku przez Bluetooth i kontrola aplikacji

Dźwięk cyfrowy USB: nagrywanie dźwięku OTG, odtwarzanie dźwięku OTG

Impedancja wejściowa: 610 kOhm

Impedancja słuchawek: 510 Ohm

Wymagania dotyczące zasilania: 19 V 2,5 (centrum dodatnie)

Bateria: 4000 mAh, 14,8 V, 63,2 Wh

Wymiary: 350mm (G) x 180mm (S) x 193mm (W)

Waga: 5,13 kg

Akcesoria: zasilacz, kabel USB-C do USB-A, skrócona instrukcja obsługi

Lista Efektów

OD

serial number	name	serial number
1	Pure Boost	Based on MOOER@ Pure Boost effect
2	Flex Boost	Based on MOOER@ Flex Boost effect
3	Tube DR	Based on BK.Butler@ Tubedriver overdrive effect
4	808	Based on Ibanez@ TS808 overdrive effect
5	Gold Clon	Based on Klon Centaur@ Gold overdrive effect
6	D-Drive	Based on Barber@ Direct Drive overdrive effect
7	Jimmy OD	Based on Paul Cochrane@ Timmy OD overdrive effect
8	Full DR	Based on Fulltone@ Fulldrive 2 overdrive effect
9	Beebee Pre	Based on Xotic BB Preamp Overdrive distortion effect
10	Beebee	Based on Xotic@ BB Plus overdrive distortion effect
11	Black Rat	Based on Proco@ Rat distortion effect
12	Grey Faze	Based on Dunlop@ Fuzz Face fuzz effect
13	Muffy	Based on EH@ Big Muff fuzz effect
14	Full DS	Based on Fulltone GT-500 distortion effect
15	Shred	Based on Marshall@ Shred Master distortion effect
16	Riet	Based on Suhr@ Riot distortion effect
18	MTL Zone	Based on Boss@ Metal Zone effect
19	MTL Master	Based on Digitech METAL MASTER distortion effect
20	Obsessive Dist	Based on Fulltone@ OCD distortion effect

AMP

serial number	name	serial number
1	65 US DLX	Based on Fender@65 Delux Reverb preamp module
2	65 US TW	Based on Fender@65 Twin Reverb preamp module
3	59 US Bass	Based on Fender@ 59 Bassman preamp module
4	US Sonic	Based on Fender@ Super Sonic preamp module
5	US Blue CL	Based on Fender@ Blues Deluxe preamp module clean channel
6	US Blue OD	Based on Fender@ Blues Deluxe preamp module overdrive channel
7	E 650 CL	Based on ENGL@ E650 preamp module clean channel
8	Powerbell CL	Based on ENGL@ E645 preamp module clean channel
9	Blacknight CL	Based on ENGL@ E650 Blackmore Signature preamp module clean channel
10	Mark III CL	Based on Mesa/Boogie@ Mark III preamp module clean channel
11	Mark V CL	Based on Mesa/Boogie@ Mark V preamp module clean channel
12	Tri Rec CL	Based on Mesa/Boogie@ Triple Rectifier preamp module clean channel
13	Rockverb CL	Based on Orange® Rockerverb Clean Channel
14	Dr Zee 18 JR	Based on Orange@ Dr Zee 18 JR preamp module clean channel
15	Dr Zee Reck	Based on DR.Z@ Z-Wreck preamp module
16	Jet 100H CL	Based on Jet City@ JCA100H preamp module clean channel
17	Jazz 120	Based on Roland@ JC120 preamp module
18	UK 30 CL	Based on Vox AC30 preamp module clean setup
19	UK 30 OD	Based on Vox AC30 preamp module overdrive setup

AMP

serial number	name	serial number
20	HWT 103	Based on Hiwatt@ DR-103 preamp module
21	PV5050 CL	Based on Peavey@ 5150 preamp module clean channel
22	Regal Tone CL	Based on Tone King@ Falcon preamp module Rhythm channel
23	Regal Tone OD1	Based on Tone King@ Falcon preamp module Tweed channel
24	Carol CL	Based on Two Rock@ Coral preamp module clean channel
25	Cardeff	Based on Two Rock@ Cardiff preamp module
26	EV 5050 CL	Based on EVH@ 5150 preamp module clean channel
27	HT Club CL	Based on Blackstar@ HT Stage100 preamp module clean channel
28	Hugen CL	Based on Diezel@ Hagen preamp module clean channel
29	Koche OD	Based on Koch@ Powertone preamp module overdrive channel
30	J800	Based on Marshall@ JCM800 preamp module
31	J900	Based on Marshall@ JCM900 preamp module
32	PLX 100	Based on Marshall@ Plexi 100 preamp module
33	E650 DS	Based on ENGL@ E650 preamp module distortion channel
34	Powerbell DS	Based on ENGL@ E645 preamp module distortion channel
35	Blacknight DS	Based on ENGL@ 650 Blackmore preamp module distortion channel
36	Mark III DS	Based on Mesa/Boogie@ Mark III preamp module distortion channel
37	Mark V DS	Based on Mesa/Boogie@ Mark V preamp module distortion channel

AMP

serial number	name	serial number
38	Tri Rec DS	Based on Mesa/Boogie@ Triple Rectifier preamp module distortion channel
39	Rockverb DS	Based on Orange@ Rockverb preamp module distortion channel
40	Citrus 30	Based on Orange@ AD30 preamp module
41	Citrus 50	Based on Orange@ AD50 preamp module
42	Slow 100 CR	Based on Soldano@ SLO 100 preamp module crunch channel
43	Slow 100 DS	Based on Soldano@ SLO100 preamp module distortion channel
44	Jet 100H OD	Based on Jet City@ JCA100 H preamp module overdrive channel
45	PV 5050 DS	Based on Peavey@ 5150 preamp module distortion channel
46	Regal Tone OD2	Based on Tone King@ Falcon preamp module Lead channel
47	Carol OD	Based on Two Rock@ Coral preamp module overdrive channel
48	EV 5050 DS	Based on EVH@ 5150 preamp module distortion channel
49	HT Club DS	Based on Blackstar@ HT Stage 100 preamp module distortion channel
50	Hugen OD	Based on Diezel@ Hagen preamp module overdrive channel
51	Hugen DS	Based on Diezel@ Hagen preamp module distortion channel
52	Koche DS	Based on Koch@ Powertone preamp module distortion channel

DYNA

serial number	name	serial number
1	NG	Based on MOOER@ Nosie Killer noise gate
2	Comp	Based on MOOER@ Blue Comp compressor effect
3	Touch Wah	Based on MOOER@ Envelope fliter effect
4	Auto Wah	Based on MOOER@ WAH auto wah effect

MOD

serial number	name	serial number
1	Phaser	liquid like phaser effect
2	Step Phaser	Based on square wave phaser effect
3	Flanger	Classic flanger effect
4	Jet Flanger	Based on the MOOER@ JET FLANGER
5	Tremlo	Tremolo effect with periodically changing volume level
6	Stutter	Stutter effect with periodically changing volume level
7	Vibrato	Vibrato effect with periodically changing pitch
8	Pitch Shift	Effect for changing the pitch
9	Rotary	Rotary effect
10	Ana Chorus	Warm analog like chorus effect
11	Tri Chorus	Modern multi chorus effect
12	Ring	Can produce the ring like tone
13	Q-Filter	Modulation filter effect
14	Lofi	Downsampling effect
15	Slow Gear	Slow pronunciation effect

DELAY

serial number	name	serial number
1	Digital	Clear and precise digital delay effect
2	Analog	Classic warm analog like delay
3	Real Echo	Real space like delay effect
4	Tape	Vintage tape delay effect
5	Mod	Delay with modulation effect
6	Reverse	Delay with reversed signal

REVERB

serial number	name	serial number
1	Room	Small room reverb
2	Hall	Concert Hall reverb
3	Plate	Studio style plate reverb
4	Spring	Vintage spring reverb tank
5	Mod	Reverb with modulation effect

MOOER

www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD

6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133