



Seien Sie gegrüßt, Klangforscher! Wir haben den One to Four Splitter als zuverlässigen Begleiter für Ihr nächstes musikalisches Abenteuer entwickelt. Nutzen Sie ihn, um Sounds zu erzeugen, die Sie nie für möglich gehalten hätten. Mit dem One to Four Splitter können Sie ein Eingangssignal an vier gepufferten Ausgänge senden, was weitreichende klangliche Möglichkeiten eröffnet. Verwenden Sie ihn, um bis zu vier Verstärker anzusteuern, mit Quadrophonie zu experimentieren und das Publikum einfach aus den Socken zu hauen. Senden Sie ein unbearbeitetes Signal an Ihre DAW und ein weiteres durch Ihre normale Signalkette, um während einer Aufnahme ein sauberes „Backup“ zu erstellen. Realisieren Sie gleich zwei parallele Stereosignalpfade! Verwenden Sie den One to Four Splitter zusammen mit unserem Four to One Mixer, um wilde parallele Signalketten zu erstellen! Verwenden Sie unseren Buffer/Splitter, um zwei One to Four Splitter anzusteuern. Das heißt: acht parallele Signalpfade!!!

Dieses Gerät verfügt an jedem Ausgang über einen Unity-Gain-Puffer, sodass jedes Signal maximalen „Punch“ hat – und das ohne Verzerrungen. Diese gepufferten Ausgänge haben einen flachen Frequenzgang mit einer hohen Eingangsimpedanz von 1 MΩ und einer niedrigen Ausgangsimpedanz von 100 Ω. Dadurch wird sichergestellt, dass Ihr Signal nicht an Qualität verliert und genau so klingt, wie Sie es sich vorstellen. Auch lange Kabelstrecken sind für den One to Four Splitter kein Problem. Wie unsere anderen Produkte wird der One to Four Splitter in unserem Werk in Akron, Ohio, hergestellt und verfügt über eine eingeschränkte lebenslange Garantie. Mit dem One to Four Splitter sind die Möglichkeiten nahezu unbegrenzt.

## STROMVERSORGUNG

Stromaufnahme ..... 15 mA

Dieses Pedal sollte mit einer standardmäßigen 9 Volt DC Gleichstromversorgung mit einem 2,1 mm Stecker mit Minuspol am Mittelkontakt betrieben werden. Wir empfehlen, immer Pedal spezifische, Transformator isolierte Steckerneuteile oder Stromversorgungssysteme mit mehreren, voneinander isolierten Ausgängen zu verwenden. Pedals werden zusätzliche Störgeräusche erzeugen, wenn die Stromversorgung schwankt oder schlecht gefiltert ist. Schalterneuteile, Daisy-Chain Verkettungen und nicht für Pedals vorgesehene Stromversorgungssysteme filtern unsauberen Strom weniger gut und führen zu unerwünschten Störgeräuschen.



LEGEN SIE KEINE HÖHEREN SPANNUNGEN AN!

## TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz ..... 1 MΩ

Ausgangsimpedanz ..... 100 Ω

Witajcie dźwiękowi odkrywcy! One to Four Splitter stworzyliśmy, aby poprowadzić Waszą kolejną muzyczną przygodę i pomóc w stworzeniu dźwięków, o których istnieniu nie zdawaliście sobie sprawy. Ten One to Four Splitter pozwala na przesłanie danego wejścia przez cztery buforowane wyjścia w celu osiągnięcia nieograniczonego potencjału twórczego. Wykorzystaj go, aby poprowadzić dźwięk do czterech wzmacniaczy i uzyskać kwadrofoniczny dźwięk i zachwycić publiczność. Wyślij czysty sygnał do oprogramowania DAW, a drugi poprzez normalny tor sygnałowy, aby uzyskać czystą kopię zapasową podczas rejestrowania. Poprowadź 2 równoległe ścieżki sygnału stereo! Wykorzystaj One to Four Splitter z Four to One Mixer, aby stworzyć szalone tor sygnału równolegle! Użyj Buffer/Splitter i podłącz 2 urządzenia One to Four Splitter, aby uzyskać 8 równoległych ścieżek!!!

To urządzenie posiada bufor wzmacniania jednostkowego na każdym wyjściu, aby uzyskać maksymalną moc i przejrzystość. Te buforowane wyjścia mają płaską charakterystykę częstotliwości z wejściem o wysokiej impedancji, która wynosi 1 megaohm oraz wyjście o niskiej impedancji 100 omów. Dzięki temu sygnał nie straci jakości i będzie brzmieć tak jak to zaplanowaliście. Nawet wykorzystanie długich kabli nie stanowi problemu dla One to Four Splitter. Podobnie jak w przypadku naszych innych produktów One to Four Splitter wykonano w fabryce w Akron w Ohio i posiada ograniczoną dożywotnią gwarancję. Możliwości są niemal nieograniczone z One to Four Splitter.

## ZASILANIE

Pobór prądu ..... 15 mA

To urządzenie powinno być zasilane standardowym zasilaczem sieciowym o napięciu 9 V (prąd stały), z wyjątkiem baryłkowym o średnicy 2,1 mm z ujemnym środkiem. Zawsze rekomendujemy izolowane zasilacze z transformatorami, przeznaczone specjalnie do efektów gitarowych. Stosowanie nieodpowiedniego zasilacza, szczególnie przy nierównym i zanieczyszczonym prądzie będzie powodować słyszalne zakłócenia. Zasilacze impulsowe, przewody rozdzielające oraz zasilacze nieprzeznaczone do efektów gitarowych nie filują prądu i nie eliminują niepożądanych zakłóceń.



NIE STOSOWAĆ ZASILACZY O WYŻSZYM NAPIĘCIU!

## DANE TECHNICZNE

Impedancia wejściowa ..... 1 MΩ

Impedancia wyjściowa ..... 100 Ω

Vítáme všechny zvukové experimentátory! Vytvořili jsme rozbočovač One to Four Splitter, abychom vás nasměrovali k dalšímu hudebnímu dobrodružství a pomohli vám vytvořit zvuky, o kterých se vám ani nezdalo. One to Four Splitter umožňuje vztí jeden vstupní signál, rozbočit ho do čtyř vyrovnaných výstupů a získat tak neomezené kreativní možnosti. K výstupům můžete připojit čtyř zesilovačů a hrát ve čtyřkanálovém zvuku – všem tak zaručeně vyražte dech. Čistý signál poslete do své DAW a další signál přes svůj běžný fětězec, abyste měli při nahrávání čistou zálohu. Aktivujte 2 paralelní cesty stereofonního signálu! Rozbočovač One to Four Splitter použijte společně s naším Four to One Mixer a vytvořte neobyčklé paralelní signálové cesty! Pokud vezmete náš modul Buffer/Splitter a k němu 2 rozbočovače One to Four Splitter, budete mít 8 paralelních cest!!!

Modul je vybaven vyrovnavací pamětí s jednotným ziskem (unity gain) na každém výstupu, čímž dosahuje maximální průraznosti a čistoty. Vyrovnavací výstupy mají rovnou frekvenční charakteristiku s vysokou vstupní impedancií 1 MΩ a nízkou výstupní impedancií 100 Ω. Díky tomu vás signál zachová plnou kvalitu a bude znít přesně tak, jak jste měli v úmyslu. Ani dlouhé kably nepředstavují pro One to Four Splitter žádný problém. Rozbočovač One to Four Splitter se, stejně jako naše další moduly, vyrábí ve městě Akron ve státě Ohio a vztahuje se na něj omezená doživotní záruka. S modulem One to Four Splitter jsou možnosti skutečně nekonečné.

## NAPÁJENÍ

Odběr proudu ..... 15 mA

Toto zařízení by mělo být napájeno pomocí standardního 9V DC zdroje s konektorem 2,1 mm a polaritou (-) na středu. Vždy doporučujeme použít specifického napájecího zdroje či multi-adaptér s izolovanými výstupy. V případě špatného napájení budou pedály generovat více šumu. Adaptéry, které neodpovídají specifikaci pedálu, nedokáží tak dobře odfiltrovat „spinavé“ napětí a propouštějí nežádoucí šum.



NEPROVOZUJTE PEDÁL PŘI VYŠÍM NAPĚTI!

## TECHNICKÉ ÚDAJE

Vstupní impedance ..... 1 MΩ

Výstupní impedance ..... 100 Ω

貴方のクリエイティブな信号のルーティングをお助けするEQDのユーティリティペダルシリーズにOne to Four Splitterが加わりました! このスプリッターは入力された一つの信号を良質なバッファーを通じて四つの出力に振り分ける事を可能にします。

四つのアンプを同時に使ってクアドラフォニックシステムを作る。DTMで複数の分岐させたライン信号が必要。一つの信号をパラレルで二つのステレオ信号に変換。同時発売されたFour to One Mixerとの兼用で四つの信号にそれぞれ違うペダルを通して。もっと信号が必要なら当社のBuffer/Splitterを兼用すれば最大で八個の出力まで同時に得られます!

このスプリッターの入力された信号は可能な限り原音を保護し、入力された信号はそのまま各出力に送られます。採用されたバッファーは入力段で1 MΩ、出力段で100 Ωで設定されフラットなEQレスポンスを実現。入力された信号の変化を気にする事無く必要に応じた使い方を可能にします。長いケーブルを引き回す際に使用するバッファーとしても勿論重宝します。

このOne to Four SplitterとFour to One Mixerが手元にあれば今まで思いつかなかったアイデアでの音楽制作環境を作り上げる事ができますよUtility!

## 電源

消費電流 ..... 15 mA

この製品は9V、ACアダプターで2.1mmのセンターマイナスのアダプターで使用できます。デイジーチェインやトランズ方式でないパワーアダプター等の使用ではノイズが乗る事が有りますので当社では推奨していません。



また故障の原因になりますので9Vを超える電源は使用しないでください!

## 製品仕様

入力インピーダンス: 1 Mohm / 出力インピーダンス: 100 Ohm

## 付属品

取扱説明書×1 / 保証書×1 / 安全上のご注意×1

## 製品の取扱に関するお問い合わせ先

お客様コミュニケーションセンター ギター・ドラマ・相談窓口

営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)

TEL: 0570-056-808 (ナビダイヤル) または 053-533-5003

URL: <https://jp.yamaha.com/support/>

※都合により、電話番号、名称、営業時間など変更になる場合がございます。

## 修理に関するお問い合わせ先

ヤマハ修理ご相談センター

営業時間: 月～金曜日 10:00～17:00 (土/日曜日・センター指定日除く)

TEL: 0570-012-808 (ナビダイヤル) または 053-460-4830

## 輸入販売元

株式会社ヤマハミュージックジャパン

LM事業戦略部

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5丁目1番2号

横浜シングステージウエストタワー

TEL: 045-307-1014