

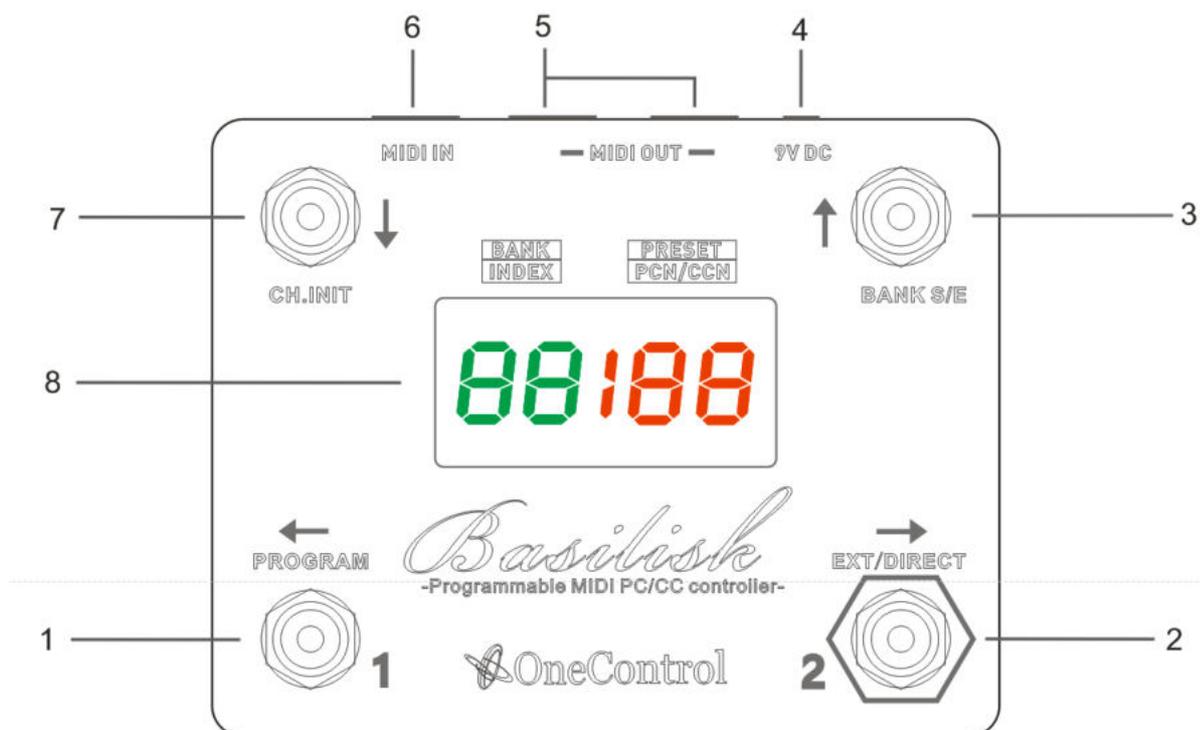
BEDIENUNGSANLEITUNG

Basilisk

- Funktionsmerkmale

- Insgesamt 128 Presets, 2 Presets pro Bank, 64 Bänke.
- Jedes Preset enthält 5 PC# und 5 CC#.
- Erweiterter PC# Bereich 0 – 199.
- Preset-Abruf über MIDI Eingang.
- Im FLASH Zugriffsmodus kann der Nutzer 4 Presets abrufen.
- Einrichtung für aktive Bänke ermöglicht dem Nutzer die Einstellung der Start und End Banknummer für schnellere Suche.
- Fußtaster mit leiser Betätigung.
- 9V Netzteil mit Minus am Mittelkontakt.

- Überblick



1. Schalter Preset "1" / PROGRAM (Halten)

Dieser Schalter ruft Preset 1 einer Bank ab. Halten Sie diesen für 2 Sekunden gedrückt, um die Preset-Programmierung zu aktivieren.

2. Schalter Preset "2" / EXT/DIRECT (Halten)

Dieser Schalter ruft Preset 2 einer Bank ab. Wenn sich der Basilisk im Bereitschaftszustand befindet, halten Sie diesen Schalter gedrückt, um den Modus für Direktzugriff ein- / auszuschalten. (Abschnitt 4). Dieser Schalter arbeitet auch als EXIT Schalter (Halten), wenn sich der Basilisk in einem der Setup-Modi befindet – (Preset Bearbeitungsmodus) / (Initialisierung des MIDI Kanals) / (Einrichtung der Start / End Bank).

3. **AUF / BANK S/E (Halten)**

Dieser Schalter blättert nach oben durch die Nummern. Wenn sich der Basilisk im Bereitschaftszustand befindet, halten Sie diesen Schalter gedrückt, um die Start / End Bank einzurichten. (Abschnitt 7).

4. **9V Eingang**

Der Basilisk wird über ein 9VDC Netzteil mit Minus am Mittelkontakt mit Strom versorgt.

5. **MIDI Ausgangsbuchse**

Diese Buchsen senden die gleichen MIDI Befehle.

6. **MIDI Eingangsbuchse**

Der Basilisk ruft ein Preset auf, wenn er über die MIDI Eingangsbuchse eine PC# (Program Change Nummer) empfängt (Abschnitt 9).

7. **AB / CH.INIT (MIDI Kanalinitialisierung) (Halten)**

Dieser Schalter blättert nach unten durch die Nummern. Wenn sich der Basilisk im Bereitschaftszustand befindet, halten Sie diesen Schalter gedrückt, um die MIDI Kanäle einzurichten. (Abschnitt 4).

8. **Anzeigefenster**

Benutzer-Interface.

2 – Konzept & Begriffe

PC#: Program Change Nummer (Programmumschaltung), Bereich von 0 – 199 und OFF (nichts senden).

CC#: Control Change Nummer (Steuerbefehl).

Drücken: Ein kurzer Druck auf den Schalter (kürzer als 2 Sekunden) wird als "Drücken" erkannt.

Halten: Ein langer Druck auf den Schalter (länger als 2 Sekunden) wird als "Halten" erkannt.

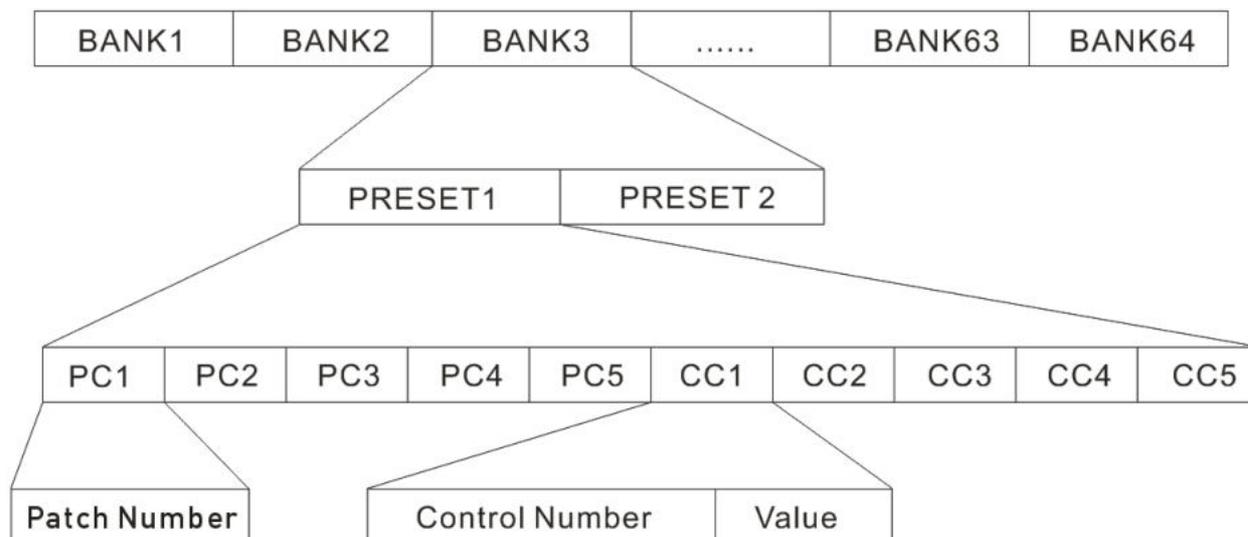
Preset: Presets speichern PC# und CC#. Der Aufruf eines Preset sendet die gespeicherten PC# und CC#.

Bank: Der Basilisk verwaltet insgesamt 128 Presets, die in 64 Bänken gespeichert sind. Jede Bank enthält 2 Presets.

B?/P?: Abkürzung. B2/P2 entspricht beispielsweise Bank 2 / Preset 2.

Bereitschaftszustand (Standby Steady): Wenn der Basilisk nicht initialisiert / programmiert / eingerichtet wird oder nicht im normalen Zugriffsmodus blinkt, befindet er sich im Modus Bereitschaftszustand.

Preset Hierarchie



3 – Normaler Zugriffsmodus

Dies ist der werkseitig als Standard eingestellte Modus, nachdem das Gerät eingeschaltet wurde. Drücken Sie die AUF / AB Schalter, um die Bank zu wechseln, und drücken Sie "1" oder "2", um Preset 1 oder 2 aufzurufen. Bei einer Änderung blinkt die Banknummer, bis ein Preset aufgerufen wird. Die MIDI Befehle werden gleichzeitig gesendet. In diesem Modus werden Bank- und Preset-Nummern wie in folgenden Beispielen angezeigt.



B11/P2 (NORMALER Zugriffsmodus)



B12/P1 (NORMALER Zugriffsmodus)

4 – Direkter Zugriffsmodus (DIRECT)

In diesem Modus ruft jeder Druck auf die AUF / AB Schalter ein Preset auf, und die MIDI Befehle werden sofort gesendet. Ein Druck auf den AUF / AB Schalter ändert nur die Bank-Nummer. Zum Beispiel:

Ist B0/P1 ausgewählt, blättert ein Druck auf den AUF Schalter zu Bank 01, 02, 03 ..., ruft Presets B1/P1, B2/P1, B3/P1 ... auf und sendet sofort die MIDI Befehle.

Ist B0/P2 ausgewählt, blättert ein Druck auf den AUF Schalter zu Bank 01, 02, 03 ... und ruft Presets B1/P2, B2/P2, B3/P2 ... auf.

Das Fenster zeigt den Buchstaben "d" neben der Preset-Nummer.

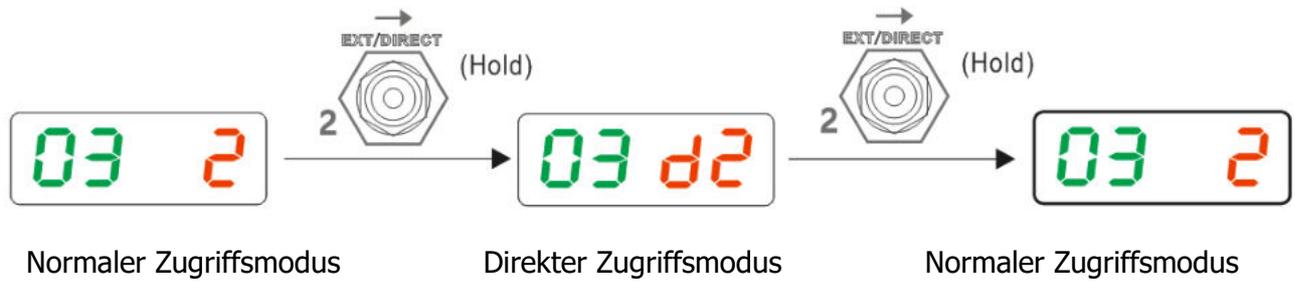


B3/P2 im direkten Zugriffsmodus



B2/P1 im direkten Zugriffsmodus

Um den direkten Zugriffsmodus aufzurufen / zu beenden, halten Sie einfach den DIRECT Schalter gedrückt, bis sich die Anzeige ändert (siehe folgende Grafik).



5 – FLASH Zugriffsmodus

In diesem Modus ruft jeder Fußschalter sofort ein Preset auf. Das Fenster zeigt den Buchstaben "F" neben der Preset-Nummer. Stellen Sie START BANK gleich END BANK ein. Nach Beendigung dieser Einstellung arbeitet der Basilisk im "Flash" Zugriffsmodus.



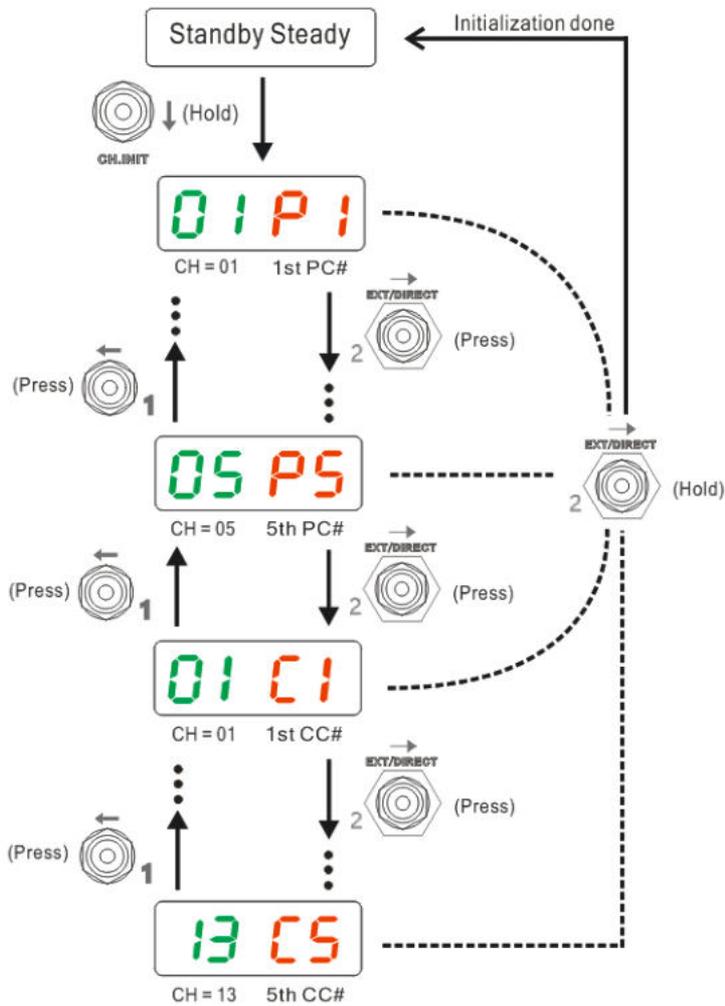
(Details in Abschnitt 7)

Angenommen START BANK = END BANK = N. Schalter "1" ruft jetzt B"N" P1 auf, "2" ruft B"N" P2 auf, "AB" ruft B"N+1" P1 auf, "AUF" ruft B"N+1" P2 auf. Siehe nachfolgendes Schema.



6 – Initialisierung des MIDI Ausgangskanals

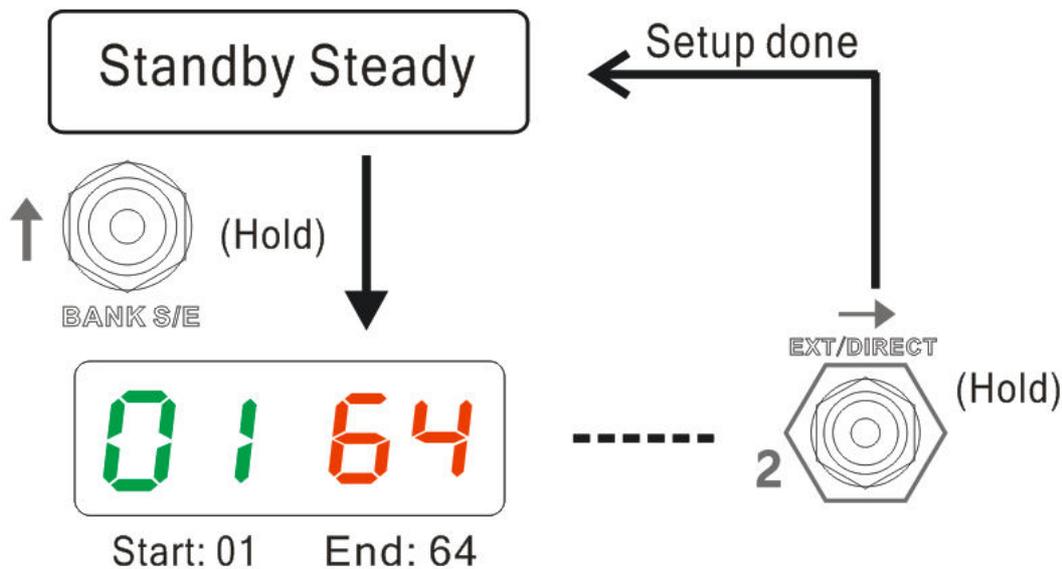
Halten Sie den AB Schalter für 2 Sekunden gedrückt, wenn sich der Basilisk im Bereitschaftszustand befindet. Damit starten Sie die Initialisierung des MIDI Ausgangskanals. Jedes Preset im Basilisk enthält 5 PC# und 5 CC#. Die Initialisierung beginnt mit der ersten PC# und endet mit der fünften CC#. Drücken Sie den AUF Schalter, um nach oben durch die MIDI Kanäle zu blättern und auf den AB Schalter, um nach unten durch die MIDI Kanäle zu blättern. Drücken Sie Schalter "2", um zur Einrichtung des nächsten PC# oder CC# Kanals zu wechseln. Drücken Sie Schalter "1", um zur Einrichtung des vorigen PC# oder CC# Kanals zu wechseln.



7 – Start / End Banknummer

Die Nummer der Start / End Bank kann bearbeitet werden. Dadurch kann der Nutzer innerhalb einer geringeren Anzahl von Bänken blättern. Halten Sie den AUF Schalter für zwei Sekunden gedrückt, wenn sich der Basilisk im Bereitschaftszustand befindet. Damit erhalten Sie Zugriff auf die Einstellung der Start / End Bank. Die Nummer der Start Bank erscheint auf der linken Seite und die Nummer der End Bank auf der rechten Seite. Ab Werk sind Start Bank Nummer 1 und End Bank Nummer 64 eingestellt. Halten Sie den "EXIT" Schalter gedrückt, um zum Bereitschaftszustand zurückzukehren. Wenn die Start Bank Nummer gleich der End Bank Nummer ist, schaltet das Gerät in den Flash Zugriffsmodus.

(Hinweis: Die Festlegung der Start / End Bank löscht keine Presets. Damit wird lediglich der Bereich der Presets eingegrenzt, auf die zugegriffen werden kann.)



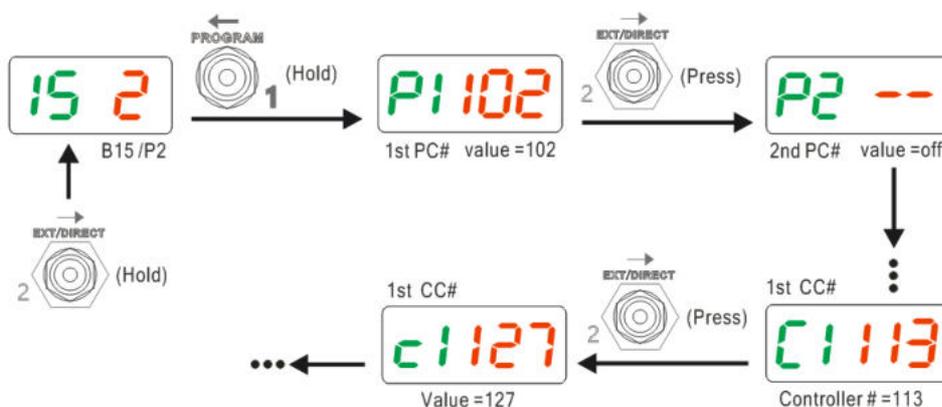
8 – PC# und CC# eines Preset programmieren

Wenn sich der Basilisk im normalen Zugriffsmodus oder direkten Zugriffsmodus befindet und im Bereitschaftszustand ist, halten Sie den Schalter "1" gedrückt, um das ausgewählte Preset zu programmieren. Sie können jederzeit den Schalter "2" drücken, um in den Zugriffsmodus zurückzukehren. Beachten Sie, dass die Presets im FLASH Zugriffsmodus nicht programmiert werden können.

Drücken Sie den AUF Schalter, um den Wert von PC# oder CC# nach oben zu ändern bzw. den AB Schalter für Änderung des Wertes nach unten. Der PC# Wertebereich beträgt 0 – 199 oder "off" ("--"), der CC# Bereich beträgt 0 – 127 oder "off" ("--"). Druck auf den "2" Schalter wechselt zur nächsten PC# oder CC#. Druck auf "1" wechselt zur vorherigen PC# oder CC#.

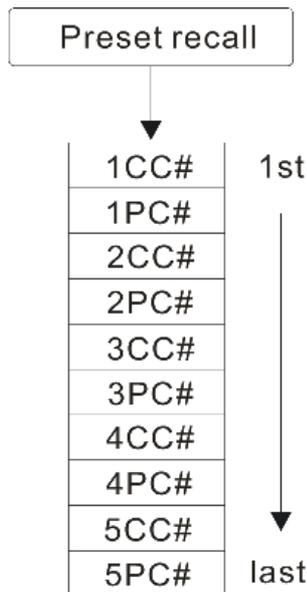
"P1" ist die erste PC#, "P2" ist die zweite PC#... "P5" ist die fünfte PC#. Jede CC# hat zwei Bytes. Der Buchstabe "C" (groß) entspricht der Controller Nummer von CC#, der Buchstabe "c" (klein) ist der Wert für CC#. Im Folgenden finden Sie ein Beispiel für die Programmierung von B15/P2. Suchen Sie zunächst Bank 15 und rufen Sie B15/P2 auf. Halten Sie "1" gedrückt, um mit der Programmierung zu beginnen.

Hinweis: Halten Sie AUF / AB gedrückt, um fortlaufend / schnell nach oben / unten durch die Werte zu blättern.



9 – MIDI Sendesequenz

Wenn ein Preset aufgerufen wird, werden die 5PC# und 5CC# in folgender Reihenfolge gesendet.



10 – Zugriff auf Presets über eingehende MIDI PC#

Der Basilisk bietet die Möglichkeit, über empfangene PC#, die von anderen Controllern wie dem One Control Crocodile Tail Loop gesendet wurden, auf Presets zuzugreifen. Diese Funktion erweitert die MIDI-Fähigkeiten des Crocodile Tail Loop.

RX PC#	PRESET
00	B1P1
01	B1P2
02	B2P1
03	B2P2
.....
126	B64P1
127	B64P2

RX PC# vs. Preset-Tabelle

Der MIDI Eingangskanal kann bearbeitet werden (1 – 16 oder alle). Das folgende Schema zeigt, wie der MIDI Eingangskanal eingerichtet wird. Der ab Werk eingestellte MIDI Eingangskanal ist "1".



11 – Auf Werkseinstellungen zurücksetzen

Rücksetzen auf Werkseinstellungen stellt die Presets auf die Originalwerte zurück. Warnung: Alle Nutzerdaten werden gelöscht. Das folgende Schema zeigt die Voreinstellungen ab Werk.

Werkseinstellungen					
Zugriffsmodus	Start Bank	End Bank	Midi Eingangskanal	Midi Kanal für PC# 1-5	Midi Kanal für CC# 1-5
Normal	1	64	1	1-5	1-5

12 – Technische Daten

Maße.....109 x 94 x 53 mm (LxBxH)

Gewicht.....320 g

Stromversorgung.....9VDC

Stromaufnahme.....max. 30 mA

13 – Typische Anschlussvariante

