



# Flinke stap

## Moor GE 300

Kan dit floorboard van Moer concurreren met de Helix en GT-1000? tekst Alex Lynham foto's Olly Curtis

**M**oor is bekend geworden als fabrikant van kleine, goedkope kopieën van beroemde pedalen. Dankzij hun kleine stompboxen konden gitaristen veel ruimte besparen op hun pedalenplank. Het Chinese bedrijf probeert zijn imago de laatste tijd op te krikken met wat duurdere producten, zoals de ambitieuze Ocean Machine, die ze samen met Devin Townsend ontwikkelden. Ze hebben nu de GE

300 uitgebracht, een floorboard dat moet kunnen concurreren met de vloerprocessors van Line 6 en Boss.

### Snelle selectie

Binnen de huidige generatie modelingfloorboards zit het grote verschil tussen Boss en Line 6 hem vooral in de gebruikersinterface. Beide fabrikanten hebben immers al bewezen dat ze prima algoritmes voor effecten kunnen

maken. De producten van Line 6 lopen iets voorop, dankzij hun intuïtieve gebruikersinterface. Als Moer de concurrentie aan wil gaan, zullen ze er dus voor moeten zorgen dat hun interface dik in orde is. We hoefden de handleiding er gelukkig niet bij te pakken, behalve toen we heel gedetailleerde aanpassingen gingen maken. Dankzij het grote kleurenscherm en de rij knoppen konden we zonder moeite nieuwe patches maken en bestaande patches aanpassen. Om blokken te verplaatsen hoef je alleen maar op de keuzeknop te drukken en naar links of rechts te draaien. De rij quick select-knop-

### Rivalen

- Boss GT-1000
- Line 6 Helix LT
- Headrush Pedalboard



De GE 300 heeft een ingebouwd expressiepedaal en aan de achterkant een aansluiting voor nog een tweede, extern pedaal



# vooruit

*De overdrives en distortions  
doen het prima*

pen is vooral handig als je met een langere keten bezig bent.

## Monosynth

Wat geluid betreft zijn alle klassieke versterkersounds aanwezig, van Fender tot Marshall en moderne Amerikaanse amps. We zijn aardig onder de indruk van deze geluiden. Met een hoofdtelefoon klonken ook de ingebouwde IR's van luidsprekerkasten prima. Je kunt ook externe

IR's in de GE 300 laden, dus je kunt altijd wel een goed geluid creëren.

Zoals verwacht zijn er ook meer dan genoeg goede effecten, hoewel Boss en Line 6 wel een streepje voor lijken te hebben als we naar de hoeveelheid en de kwaliteit van de patches kijken. De overdrives en distortions doen het prima en er is genoeg headroom om een buizenversterker te laten oversturen met een boost of een overdrive. Moorer

heeft erg zijn best gedaan om duidelijk te maken dat de GE 300 een monosynth aan boord heeft en we kunnen zeggen dat die uitstekend werkt. Hij heeft meerdere oscillators en enorm veel mogelijkheden om het geluid naar smaak in te stellen.

## Conclusie

We kunnen dus concluderen dat Moorer met de GE 300 een flinke stap vooruit zet. Hij ziet er goed uit, zit stevig in elkaar en zoals we gewend zijn van Moorer is hij kleiner en betaalbaarder dan de meeste concurrenten. Zodra gitaristen Moorer niet meer als een budgetmerk gaan zien, zou de GE 300 aardig succesvol kunnen worden. Dit floorboard bewijst in ieder geval dat we Moorer serieus moeten nemen. **G**

### MOOER GE 300

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Goed en veelzijdig floorboard, compact en betaalbaar zoals we van Moorer gewend zijn

### MOOER GE 300

**RICHTPRIJS:** € 749,-

**TYPE:** multi-effect- en modelingpedaal

**BEDIENING:** 10 voetschakelaars, 5 parameterknoppen, quick-select blokschakelaars, regelaars voor xlr-, hoofdtelefoon- en masteruitgang, selectknop, 5 regelaars voor parameters, expressiepedaal

**AANSLUITINGEN:** aux in, exp2 in, gitaar/lijn in, stereo uit, stereo send, stereo return, hoofdtelefoon, stereo xlr-uitgangen, usb, midi in, midi uit/thru

**MODELLEN EN EFFECTEN:** 108 versterkermodellen, 43 speakerkastmodellen met 20 geheugenplaatsen voor IR's, 164 effecten, 15 effectblokken

**VOEDING:** 9V netadapter (meegeleverd)

**DISTRIBUTIE:** W-Music Distribution, Markneukirchen (D), tel: +49 (0) 37422 555 0

**WEBSITE:** www.w-distribution.de