

# Bedienungsanleitung

## Golden Acorn Overdrive Special (BJF Design)

Vielen Dank, dass Sie sich für den Golden Acorn Overdrive Special von One Control entschieden haben.

### - *Beschreibung:*

Dieses Pedal wurde dafür entwickelt, den kultigen Overdrive und die enorme dynamische Bandbreite der berühmten Dumble-Verstärker zu reproduzieren. Obgleich ursprünglich Blues und Fusion Lead-Gitarristen diese Verstärker verwendeten, wurde dieses Pedal jedoch für alle Musikrichtungen entwickelt.

### - Bjorn Juhl sagt dazu:

Eine simple Geschichte

Ich hatte einen Freund, der Mr. Dumble persönlich kannte, und er erzählte mir einmal, dass es seine persönliche Mission war, einen Verstärker mit einem Sound zu erschaffen, der weit besser ist als der jedes zuvor geschaffenen Verstärkers. Ich stehe nicht so sehr auf cleane Sounds. Eigentlich glaube ich nicht einmal daran, dass es so etwas gibt, da selbst der sauberste Sound immer noch ein klein wenig "Schimmer" enthält. Im Wesentlichen kann dieser Schimmer technisch gesehen als Verzerrung eingestuft werden. Aus diesem Grund kann man sagen, dass jeder Sound aus einer Gitarre technisch gesehen eine Art Verzerrung enthält.

So wie ich es verstehe, sind Dumble Amps auf Grund ihres Dynamikbereichs etwas Besonderes. In den 60ern und 70ern wurde Verzerrung erzeugt, indem man einen Röhrenverstärker voll aufdrehte, was einen einzigartigen und faszinierenden Effekt erzeugte. Wegen der Beliebtheit dieses Sounds begannen die Hersteller mit der Installation von Master Volume Reglern. Nach meinem Verständnis waren die Dumble Verstärker so konstruiert, dass sie eine anders klingende Verzerrung erzeugten als andere Verstärker. Sie beschäftigten sich mit der Idee der Endstufenverzerrung, und diese konnte durch das Hinzufügen einer Verzerrungsschaltung hinter dem Hauptvorverstärker erreicht werden. Diese Idee wurde auch von Music Man genutzt. Diese beauftragten einen schwedischen Designer mit der Herstellung der Limiter-Schaltung für ihren RD-50. Der RD-50 hat jedoch einen Sound, der eher nach Fuzz klingt, während die Verzerrung der Dumble Verstärker dem Klang von Endstufenverzerrung ähnelt. In einfacheren Worten hatte sie eine glattere Textur – das war etwas Neues.

In den 70ern war Mesa, der von Carlos Santana gespielt wurde, in Schweden als der teuerste Verstärker auf dem Planeten Welt bekannt. Er hatte eine glatte Verzerrung, ist aber dennoch einzigartig. Wenn Sie sich David Lindley anhören, der einen Dumble Verstärker spielte, können Sie das Schimmern der Obertöne wahrnehmen. Dieser magische Klang existiert dank des unschlagbaren Dynamikbereichs. Nach meinem Verständnis bildet dieser ein enges Fenster, in dem Sie eine Note je nach Spielstil sauber oder verzerrt klingen lassen können.

Was das Design des Dumble von anderen unterscheidet ist, dass dieses für jeden einzelnen Künstler angepasst wurde. Die Idee eines personalisierten "Boutique" Verstärkers wurde also von Mr. Dumble zuerst aufgegriffen. Ich begegne oft Kunden, die ihren eigenen Sound suchen oder den Sound von jemand anderem oder eine Kombination davon! Ja, ich kann mit einigen Parametern spielen, um die Geräte an die Vorstellungen der Kunden anzupassen, aber es gibt

immer eine Gemeinsamkeit ... jeder Kunde, jeder Sound und jedes Endprodukt ist anders. Aus diesem Grund wäre es wirklich schwer, ein Produkt zu entwickeln, das für die Massen auf den Markt gebracht wird und dennoch jedem gerecht wird. Wie ich schon zuvor bemerkt habe, war ein einzigartiges Dynamikfenster unabdinglich, in dem Sie den Sound durch einfache Berührung oder Anschlag von scheinbar clean bis zur Verzerrung ändern können. Ich sah das als Möglichkeit an, kreativ zu werden. Ich wusste, dass dies elektronisch nachgestaltet werden kann, und ich begann mir Wege zu überlegen, um dies zu erreichen.

Das Einzige, was Sie von anderen unterscheiden kann, ist Ihr persönlicher Stil und Ihre Handhabung des Instruments. Aus diesem Grund wollte ich ein Pedal erschaffen, das Ihre persönliche Note hervorheben und Ihren persönlichen Sound transportieren kann. Gemeinsam mit One Control war es diese Quelle der Inspiration, die es uns ermöglichte, den Golden Acorn Overdrive Special zu erschaffen.

Das Design

Der Golden Acorn Overdrive Special ist ein dynamischer Overdrive, der dafür ausgelegt ist, ein kleines Fenster zu erwischen, in dem einzelne Noten so manipuliert werden können, dass diese scheinbar clean oder verzerrt klingen. Es ist wichtig zu erwähnen, dass es sich bei dieser Verzerrung um glatte Verzerrung handelt. Das ist eine Grundvoraussetzung dafür, dass die erwarteten Notenverläufe nahtlos erklingen. Der Golden Acorn Overdrive Special kann für die meisten Musikrichtungen verwendet werden, mit Ausnahme von aggressiveren oder Heavy Stilen.

#### - **Regler:**

Ratio: Stellt die Intensität der Verzerrung und Kompression ein und wird verwendet, um abhängig von der Stärke des Tonabnehmers der Gitarre, den Grenzpunkt einzustellen. Der Sound kann von "scheinbar clean" bis "weich verzerrt" verändert werden. Dieser Regler kann auch über diesen Grenzpunkt hinaus aufgedreht werden, um einen Sound zu erzielen, der auch bei niedrigeren Lautstärken mit Rückkopplungen spielt.

Bright: Stellt ein, wie hell der Sound klingt und ermöglicht einen weichen Klang bei dem die Engel auf den Obertönen mitsingen.

Volume: Stellt den Effektpegel relativ zum Bypass-Pegel ein, indem der Ausgang des Effekts angepasst wird.

Fußschalter: Aktiviert das Pedal oder schaltet es in den Bypass (True Bypass).

#### - **Technische Daten:**

Eingangsimpedanz: 280K

Ausgangsimpedanz: <2K

Stromversorgung: 9V Gleichstromnetzteil mit Minus am Mittelpol oder 6F22 Batterie.

Stromaufnahme: 3 mA

Größe: 39 x 100 x 31 mm (BxLxH - 2.41 x 4.41 x 1.26 Zoll)

Gewicht: 160 g (5.64 oz.)