

1. Qu'est-ce qu'AIRSTEP ?	1
2. Types de messages envoyés par l'AIRSTEP.....	2
3. Interfaces de l'AIRSTEP.....	2
4. Se connecter aux appareils mobiles et applications.....	7
5. Qu'est-ce qu'AIRSTEP Lite ?.....	12
6. Connexion à l'AIRSTEP Lite.....	14
7. Application AIRSTEP.....	14
8. Qu'est-ce qu'un preset AIRSTEP ?.....	15
9. Position de stockage d'un preset local.....	17
10. Presets Load, Edit, Save, Reset	17
11.Édition des messages.....	18
12. Commande Device.....	19
13. Réglages footswitch.....	20
14. Transmission MIDI	26
15. MIDI trigger	28
16. Entrées pour pédale d'expression	29
17. Appareils compatibles	31

1. Qu'est-ce qu'AIRSTEP ?

L'AIRSTEP est un pédalier de contrôle sans précédent pouvant contrôler presque tous les appareils et logiciels liés à la musique qui vous entourent.

L'AIRSTEP peut contrôler tous les appareils disposant d'une interface MIDI. Il peut également contrôler les appareils disposant d'une interface footswitch (TRS), à l'instar de certaines pédales et ampli sans interface MIDI.

L'AIRSTEP peut piloter sans fil des logiciels installés sur des téléphones mobiles, des tablettes et des ordinateurs via Bluetooth MIDI et HID (logiciel d'effets, plug in, station audio numérique). Il peut même contrôler les fonctions lecture/pause, faire avancer ou reculer des cours de guitare sur YouTube, tourner les pages d'une partition et libérer totalement vos mains.

L'AIRSTEP dispose de 5 footswitchs et peut étendre ses possibilités sans fil à 5 footswitchs supplémentaires via AIRSTEP Lite. Il est capable d'envoyer jusqu'à 8 messages différents par switch.

Toutes les fonctions peuvent être configurées facilement par l'application AIRSTEP. La programmation et l'édition ne sont pas votre fort ? Il suffit de charger l'un des nombreux presets en ligne d'un seul clic, une solution tout simplement plug and play !

L'AIRSTEP est alimenté par une batterie rechargeable intégrée et ne nécessite aucune alimentation externe. Son petit format et son boîtier métallique robuste sont construits pour affronter les environnements les plus hostiles auxquels peuvent être confrontés les musiciens.

2. Types de messages envoyés par l'AIRSTEP



Messages MIDI

L'AIRSTEP peut envoyer des messages MIDI par interface MIDI à 5 broches, USB ou Bluetooth.

Les types de messages MIDI gérés par l'AIRSTEP comprennent les messages Program Change, Control Change, Note On/Off, System Real Time, System Exclusive, System Common, Channel Pressure, Polyphonic Pressure. Ils peuvent TOUS être édités grâce à l'application et peuvent aussi être dirigés spécifiquement vers différentes interfaces de sortie.

Message HID

Le message HID est le message envoyé par un clavier d'ordinateur et les footswitchs d'AIRSTEP peuvent être utilisés comme une valeur de touche ou une combinaison de touche sur le clavier de l'ordinateur.

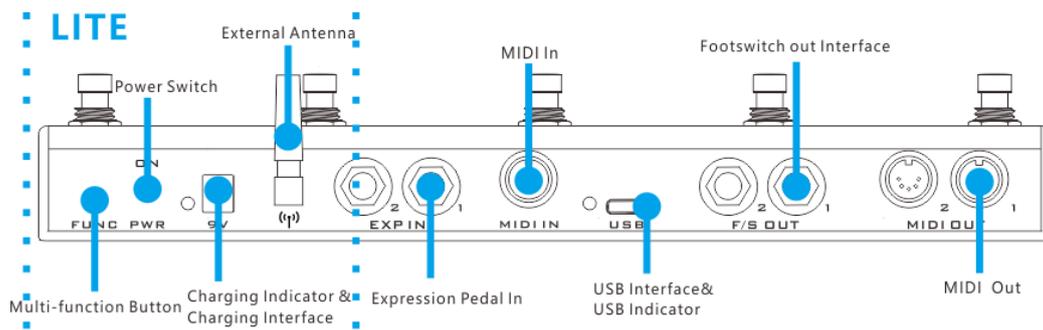
L'AIRSTEP se connecte aux téléphones portables ou ordinateurs via Bluetooth pour envoyer des messages HID, ce qui peut être utile pour tourner les pages d'une partition, contrôler les fonctions pause/lecture d'une musique ou des raccourcis YouTube sur l'ordinateur, et autres. Vous pouvez éditer la valeur de message HID spécifique (valeur de touche du clavier) que vous voulez envoyer à l'application.

Message de footswitch

Les messages de footswitch sont les messages envoyés par les footswitchs traditionnels. Si votre appareil (généralement une pédale ou un ampli) peut être connecté à un footswitch traditionnel, l'AIRSTEP est en mesure de le contrôler.

L'AIRSTEP peut envoyer deux types de messages footswitch, momentané ou verrouillé, qui peuvent être définis dans l'application. Utilisez un câble TRS ou TS pour connecter l'appareil que vous voulez contrôler. Veuillez-vous reporter au manuel de votre appareil pour choisir le type de câble.

3. Interfaces de l'AIRSTEP



Interface de sortie MIDI à 5 broches

Utilisez un câble MIDI standard à 5 broches pour connecter l'appareil que vous voulez contrôler. Chaque interface de sortie peut être configurée pour faire envoyer différents messages MIDI.

Interface de sortie Footswitch

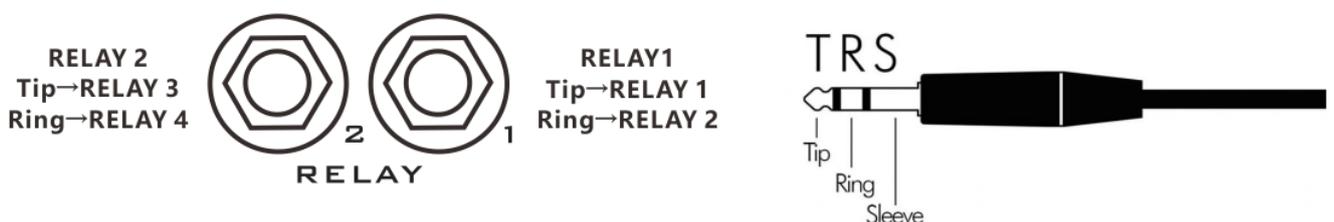
Un total de 4 interfaces de sortie footswitch est inclus. La sortie footswitch peut être utilisée comme un footswitch traditionnel avec des amplis ou pédales équipés d'un jack FS. Tant que vos appareils peuvent être connectés à un footswitch traditionnel, ils peuvent être connectés à l'AIRSTEP.

La sortie footswitch peut être configurée configurée comme momentanée ou verrouillée, ce qui peut être adapté à la plupart des appareils.

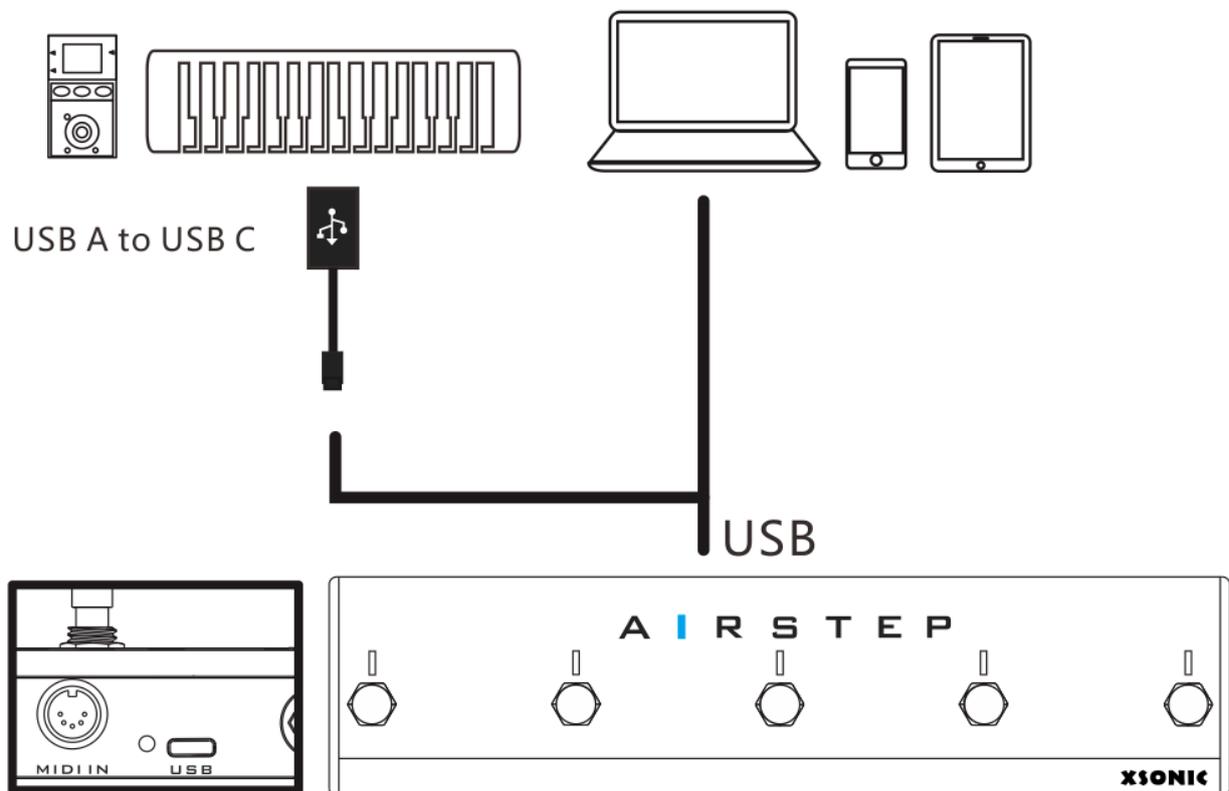
Pour connecter votre appareil contrôlé via une ligne TRS ou TS, veuillez vous référer au manuel de votre appareil afin de connaître le type de ligne spécifique à utiliser. Si vous avez un doute, vous pouvez également confirmer le type de message en assignant les 5 footswitchs au preset 5 par défaut « External footswitch ».

Polarité du footswitch

Pointe 1 et anneau 1 correspondent à la pointe et à l'anneau de la sortie footswitch 1. Pointe 2 et anneau 2 correspondent à la pointe et à l'anneau de la sortie footswitch 2.



Interface USB



L'interface USB peut envoyer et recevoir des messages MIDI. Elle peut fonctionner en mode périphérique (USB Device) ou en mode hôte (USB host). Le mode périphérique est le mode par défaut. Si vous connectez le câble OTG branché à l'AIRSTEP, il fonctionnera en mode périphérique.

Pour connecter un ordinateur, branchez-vous à l'aide du câble USB fourni avec les accessoires. Pour connecter un clavier MIDI ou un appareil ZOOM MS, veuillez utiliser le câble OTG fourni pour vous brancher. À ce moment là, l'USB fonctionne en mode hôte (USB host). En mode hôte, l'USB alimente les appareils externes et l'alimentation en courant ne peut pas dépasser 100 mA.

Lorsque l'USB est connecté avec succès à un appareil externe, l'indicateur USB s'allume.

Interface d'entrée MIDI à 5 broches

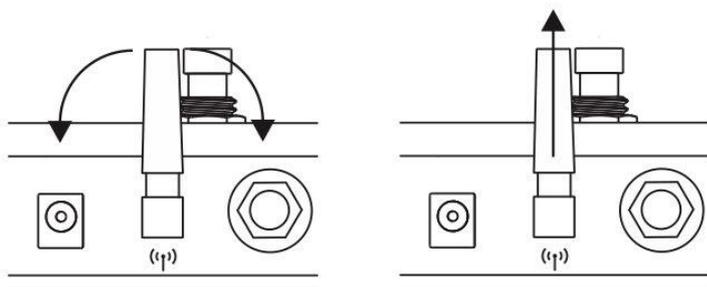
Afin de recevoir des messages MIDI envoyés par des appareils externes, utilisez un câble MIDI standard à 5 broches pour connecter les appareils externes.

Tous les messages MIDI reçus par cette interface peuvent être transmis à toute interface MIDI, comprenant des interfaces de sortie Bluetooth, USB, ou MIDI traditionnelles. Vous pouvez également utiliser une fonction de « trigger » unique pour traduire des messages MIDI spécifiques reçus en messages gérés par l'AIRSTEP.

Interface de pédale d'expression

Gère tous les types de pédales d'expression (de type TRS ou RTS), sélectionne le type de pédale d'expression dans l'application et nécessite l'utilisation d'un câble TRS.

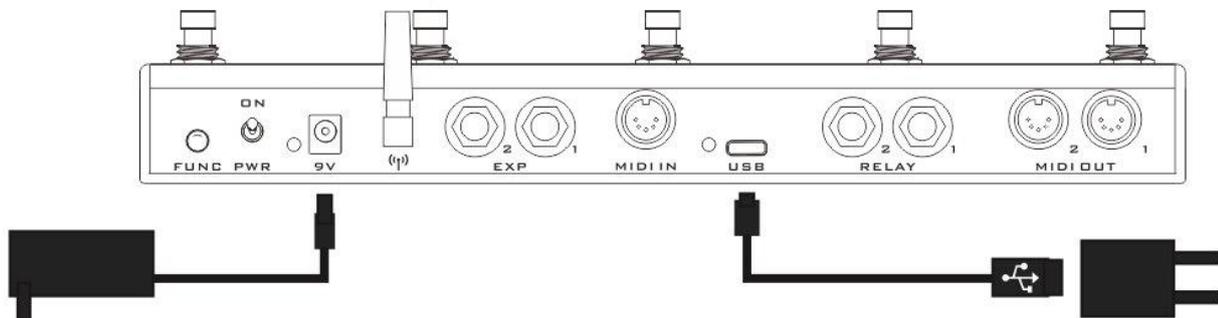
Antenne externe



L'antenne externe est utilisée pour les communications sans fil Bluetooth avec des appareils mobiles ou l'AIRSTEP Lite. L'AIRSTEP envoie ou reçoit des messages MIDI et envoie également des messages HID via Bluetooth.

L'antenne peut pivoter pour changer de direction. Lorsqu'elle est perpendiculaire au sol, on obtient les meilleures performances et les distances de communication les plus longues.

Interface de chargement



L'AIRSTEP nécessite une alimentation 5-9 V CC pour le chargement (extérieur positif et intérieur négatif). Vous pouvez connecter le câble de chargement fourni à une alimentation équipée d'un port USB (tel qu'un chargeur de téléphone mobile) ou le brancher à une alimentation 9 V conventionnelle pour pédales d'effets.

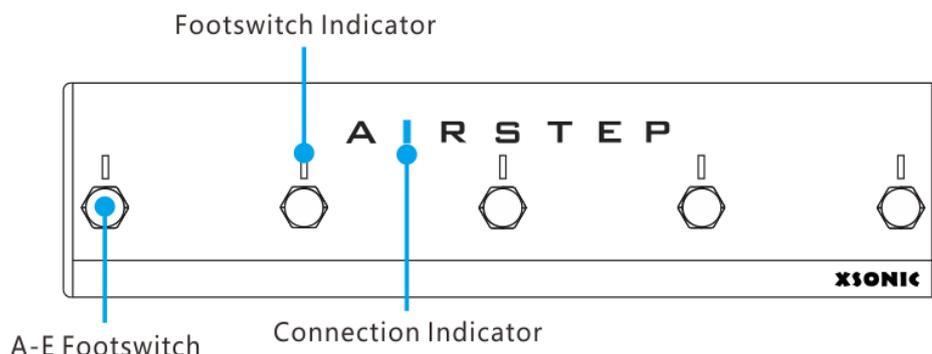
Pendant le chargement, le témoin lumineux rouge adjacent s'allume. Une fois entièrement chargé, le témoin devient vert. Le courant de chargement maximum est de 500 mA.

Interrupteur d'alimentation

Positionnez l'interrupteur vers le haut pour mettre l'appareil sous tension, et positionnez l'interrupteur vers le bas pour mettre hors-tension. Désactivez l'alimentation lorsque vous n'utilisez pas l'appareil pour économiser de l'énergie.

Bouton multifonction

Une pression courte permet de faire défiler les 5 presets locaux. Une pression longue affiche le clavier visuel (lorsque le clavier visuel est caché sur l'appareil iOS).



Footswitch

Chacun des 5 footswitchs A, B, C, D, E peut être configuré selon 3 modes de déclenchement : pression courte, relâchement, et pression longue. Une simple action de déclenchement peut envoyer jusqu'à 8 messages différents, ce qui comprend les messages MIDI, les messages HID et les messages Relay.

Témoin footswitch

Chaque témoin peut être configuré selon deux modes d'indication, le mode normal et le mode toggle. En mode normal, seul l'indicateur en cours de déclenchement s'allume. En mode toggle, l'indicateur footswitch s'allume lorsqu'il est déclenché pour la première fois, et s'éteint lorsque l'indicateur footswitch est déclenché pour la seconde fois.

Cinq indicateurs de footswitch sont également utilisés pour indiquer la position de preset local actuel. Lorsque vous basculez entre des presets locaux, l'indicateur correspondant clignotera en vert pour vous rappeler la position de preset locale. De la gauche vers la droite, ils représentent respectivement les positions de preset 1 à 5.

Indicateur de connexion

L'indicateur de connexion est utilisé pour indiquer le statut de la connexion Bluetooth. Une lumière constante signifie « connecté », un clignotement signifie « non-connecté ».

4. Se connecter aux appareils mobiles et applications

L'AIRSTEP peut être connecté à des téléphones mobiles, des tablettes et des ordinateurs via Bluetooth et peut envoyer des messages MIDI et HID lorsqu'il est connecté. De plus, l'AIRSTEP peut aussi être connecté à un PC via USB, ou connecté à un appareil iOS via OTG dédié USB+iOS (à vous procurer par vous même). Veuillez noter que seuls les messages MIDI peuvent être envoyés en utilisant une connexion USB. Lorsque vous utilisez un téléphone mobile ou une tablette (Android/iOS), vous pouvez également télécharger l'application pour éditer les presets AIRSTEP.

Connexion USB

Pour connecter votre appareil mobile à via USB, vous aurez besoin d'un câble USB A vers C pour vous brancher, et vous pourrez utiliser l'appareil normalement une fois que le PC est branché. (Remarque : Actuellement, la connexion intelligente via USB ne permet d'envoyer que des signaux MIDI avec l'AIRSTEP et ne permet pas l'envoi de signaux HID ce qui signifie que des fonctions telles que les raccourcis clavier de contrôle de vidéo ne peuvent pas être effectuées. C'est pourquoi il est recommandé d'utiliser une connexion Bluetooth pour brancher des appareils mobiles).

Association Bluetooth

Activez l'alimentation de l'AIRSTEP de façon à ce que le témoin d'état de connexion clignote. Puis, entrez dans les réglages Bluetooth du système de votre téléphone, tablette ou ordinateur et recherchez les appareils Bluetooth. Dans des conditions normales, vous trouverez l'AIRSTEP. Cliquez pour effectuer l'association. Après avoir réussi l'association, le témoin d'état de connexion est constamment allumé. Cette fois-ci, les messages HID peuvent être envoyés mais les messages MIDI ne peuvent pas l'être. Une connexion MIDI est nécessaire pour envoyer des messages MIDI.

Connexion MIDI Bluetooth

Comment utiliser la fonction Bluetooth de l'AIRSTEP sur iOS / Mac

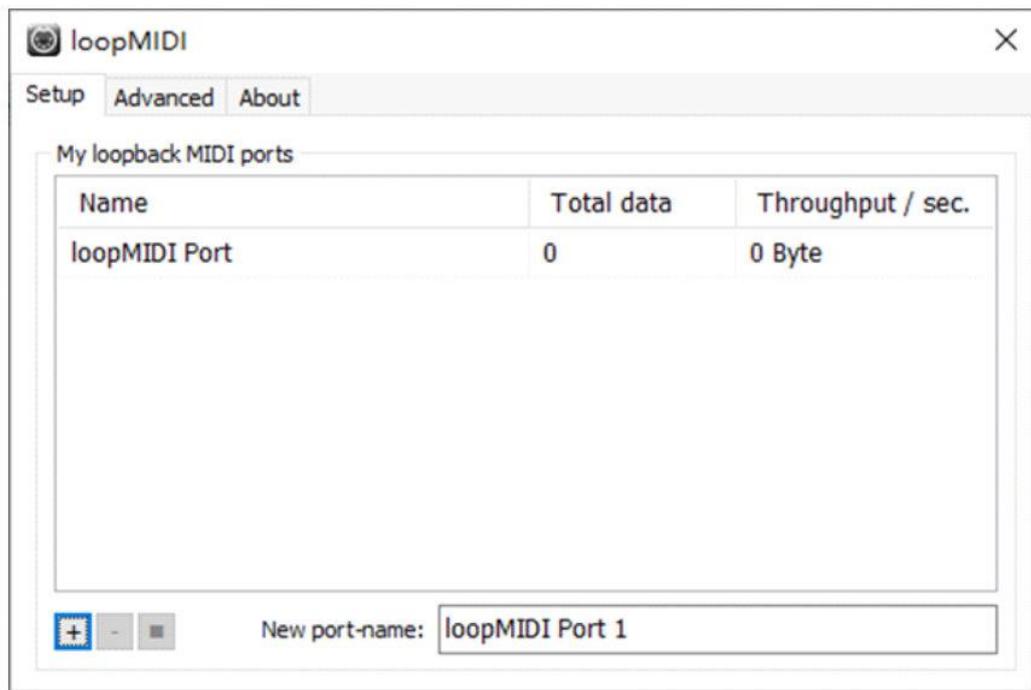
1. Associer AIRSTEP avec votre appareil en Bluetooth
2. Fonction MIDI Bluetooth : Téléchargez « Bluetooth MIDI Connect » dans l'App Store, allez sur la liste des appareils, sélectionnez AIRSTEP et connectez-vous.

Utilisation des fonctions Bluetooth de l'AIRSTEP sous Windows :

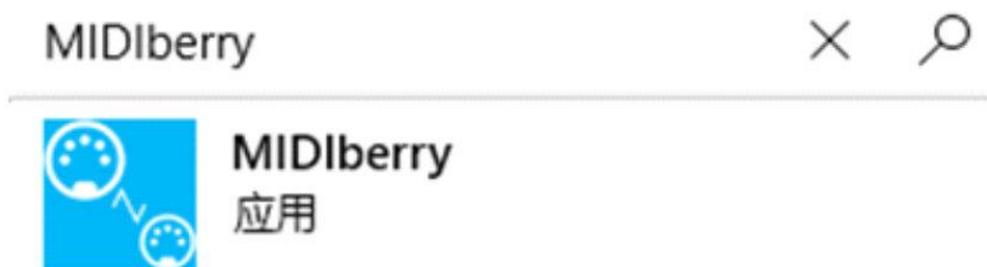
1. Associez l'AIRSTEP avec votre appareil en Bluetooth (si votre PC n'a pas de module Bluetooth, veuillez acheter un adaptateur USB Bluetooth qui gère le Bluetooth 4.0 ou delà). Après une association réussie, veuillez activer l'option « Swift Pair ».
2. Fonction MIDI Bluetooth (la fonction MIDI Bluetooth ne gère que WIN10)

A. Téléchargez LoopMIDI, lien : <http://www.tobias-erichsen.de/software/loopmidi.html>

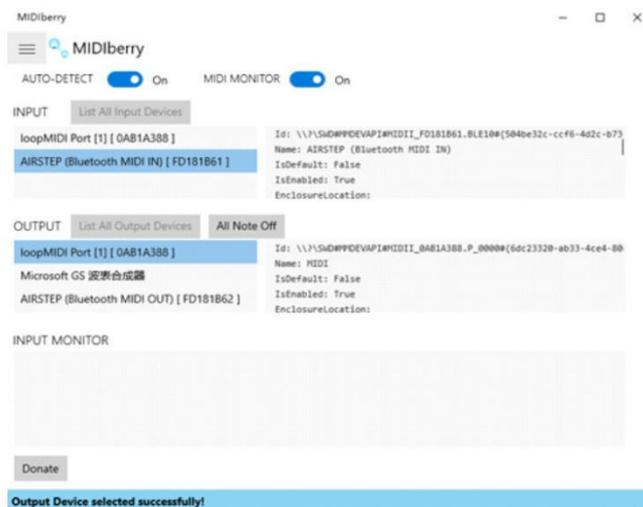
B. Après installation, entrez sur l'application loopMIDI et cliquez sur le signe + pour ajouter un port loopMIDI.



C. Allez sur le Microsoft App Store et cherchez « MIDlberry », puis téléchargez-le.



D. Après l'installation, ouvrez l'application MIDlberry, sélectionnez AIRSTEP en tant qu'entrée (INPUT - Bluetooth MIDI IN), sélectionnez le port loopMIDI PORT en tant que sortie (OUTPUT).



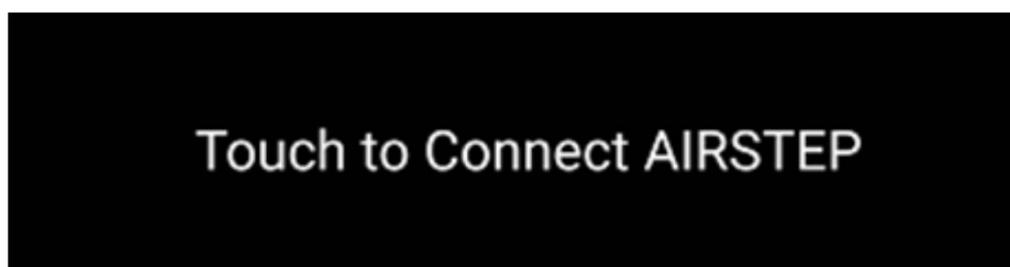
E. Sélectionnez loopMIDI PORT pour l'entrée MIDI dans l'application que vous souhaitez contrôler. Veuillez garder MIDlberry actif pendant l'utilisation.

Se connecter à une application

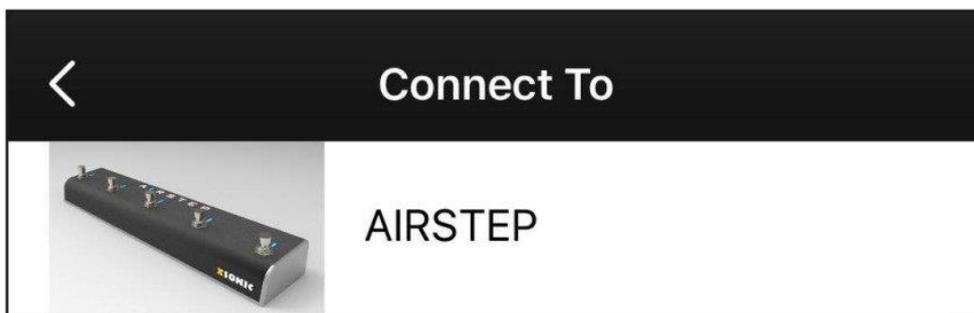
Si vous voulez éditer le preset ou vérifier l'état de fonctionnement de l'AIRSTEP, vous devez connecter l'AIRSTEP avec l'application AIRSTEP. Rendez-vous d'abord sur l'App Store ou Google Play, puis cherchez AIRSTEP pour télécharger l'application. Assurez-vous que le Bluetooth du téléphone mobile est bien associé et connecté à l'AIRSTEP et que le témoin lumineux est allumé de façon constante. Ouvrez l'application et cliquez sur « Touch To Connect AIRSTEP » en bas de l'écran pour effectuer la connexion.

Une fois la connexion réussie, l'application affichera les données du preset actuel de l'AIRSTEP, le niveau de batterie, le numéro de preset local et autres informations.

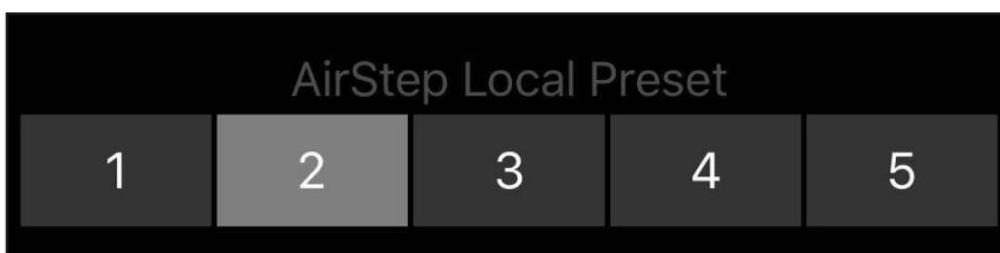
A. Ouvrez l'application AIRSTEP et cliquez sur « Touch to Connect AIRSTEP » pour vous connecter avec l'AIRSTEP/LITE.



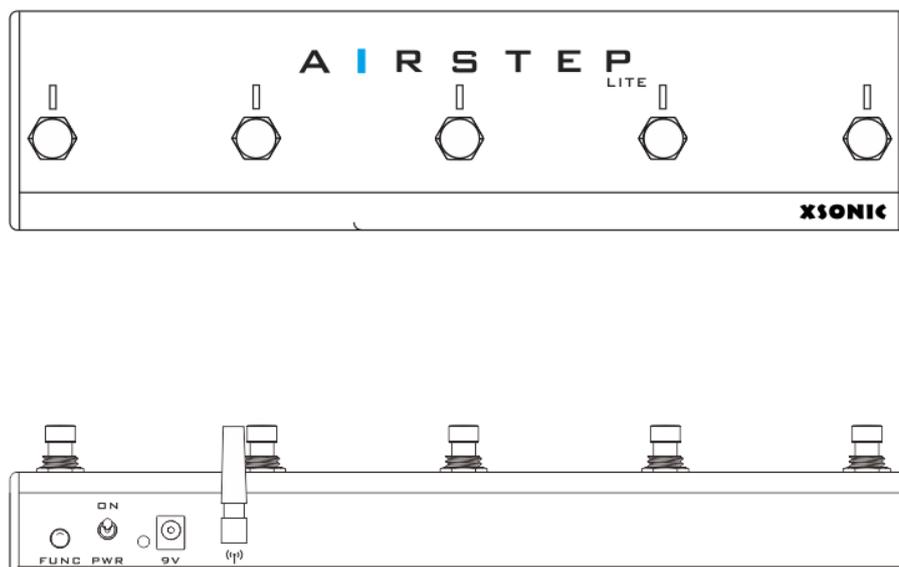
B. Cliquez sur « AIRSTEP »



C. Si l'interface en bas de l'application apparait comme l'image ci-dessous, cela signifie que la connexion est réussie.



5. Qu'est-ce qu'AIRSTEP Lite ?



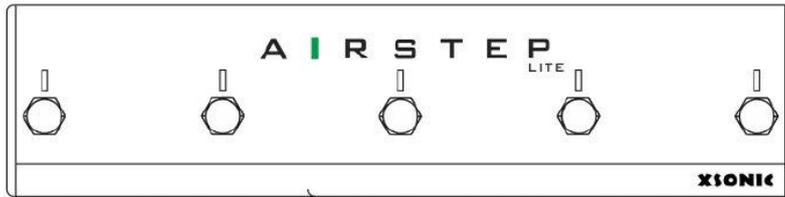
AIRSTEP Lite est une version simplifiée de l'AIRSTEP. Toutes les interfaces de contrôle câblées sont retirées, ce qui inclut l'interface MIDI traditionnelle, l'interface de sortie Relay, l'interface USB et l'interface pédale d'expression. L'interface de connexion Bluetooth est conservée.

AIRSTEP Lite est principalement utilisé pour le contrôle sans fil. Il peut fonctionner selon deux modes, le mode autonome et le mode footswitch externe sans fil.

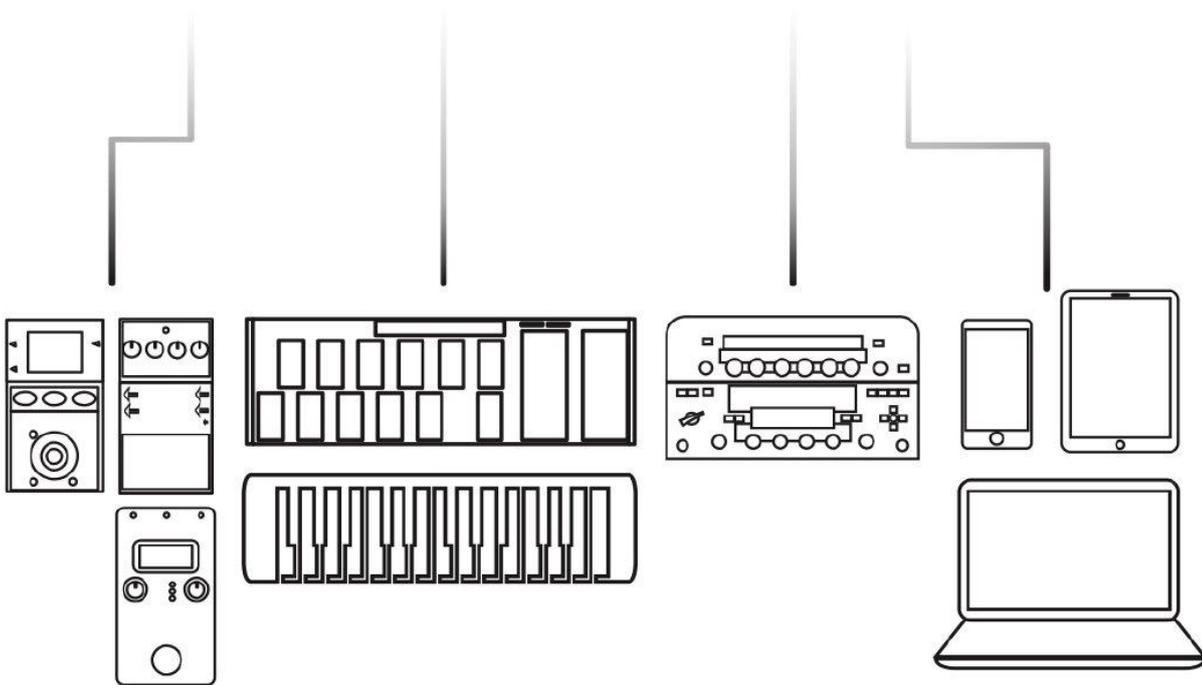
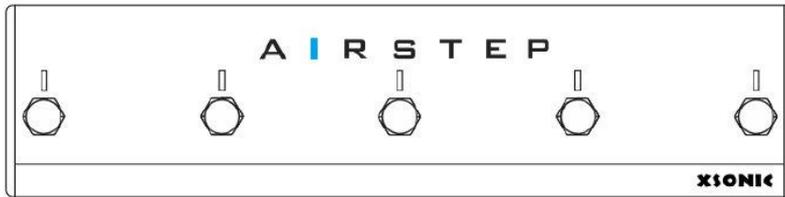
En mode autonome, Lite Bluetooth se connecte aux téléphones mobiles, tablettes, et ordinateurs pour envoyer des messages MIDI et HID. À ce niveau, la connexion et l'usage du Lite sont les mêmes que ceux de l'AIRSTEP, nous vous prions de vous référer à l'AIRSTEP pour ces points.

En mode footswitch externe sans fil, Lite se connecte à l'AIRSTEP comme ses footswitchs externes sans fil. À ce niveau, tous les messages de contrôle sont envoyés depuis l'AIRSTEP et Lite n'est seulement utilisé qu'en tant qu'extension sans fil.

wireless external footswitch mode
Control all your devices wireless

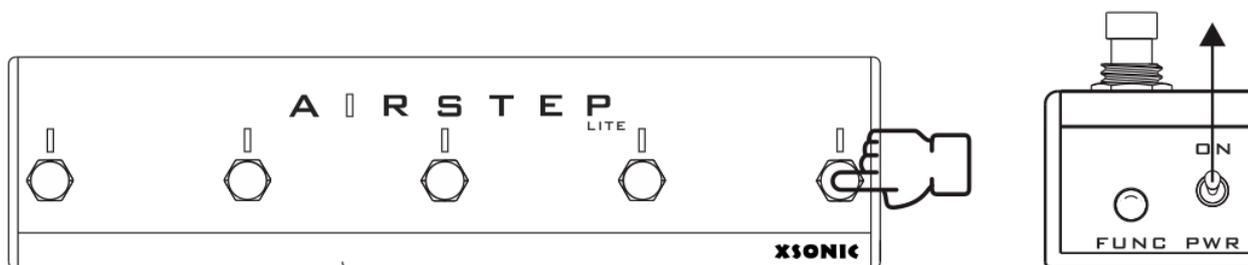


AIR



6. Connexion à l'AIRSTEP Lite

Podle informací uvedených v části „5. Co je AIRSTEP Lite?“ AIRSTEP Lite disponuje dvěma provozními režimy: **samostatný, „Standalone“ režimem** a **režimem bezdrátového externího nožního přepínače**. Stiskněte a držte přepínač E, zapněte hlavní vypínač. Tímto způsobem přepínáte provozní režim. Pokud indikátor připojení svítí modře, nacházíte se v režimu samostatného provozu. Pokud tento indikátor slouží zeleně, nacházíte se v režimu bezdrátového externího přepínače.

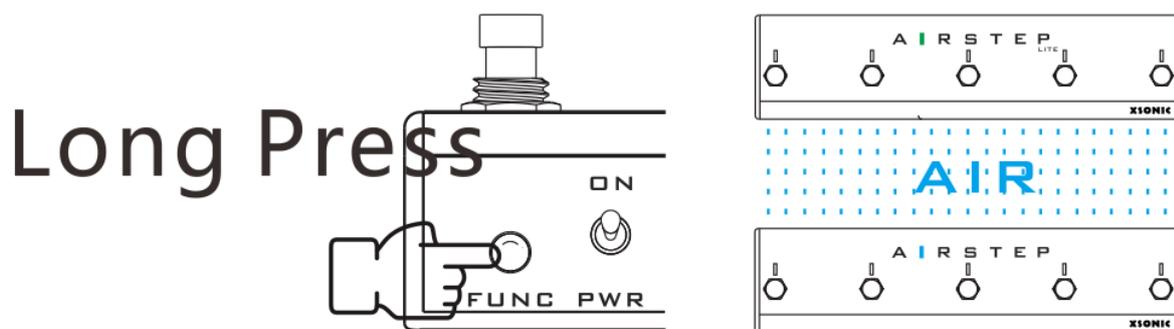


Long Press + Trun on the PWR

Mode autonome : la méthode de connexion Bluetooth est la même que celle de l'AIRSTEP, veuillez vous référer à la section 4. Se connecter aux appareils mobiles et applications

Mode footswitch sans fil étendu : Lite doit être associé avec l'AIRSTEP, et le deux doivent rester sous tension en même temps.

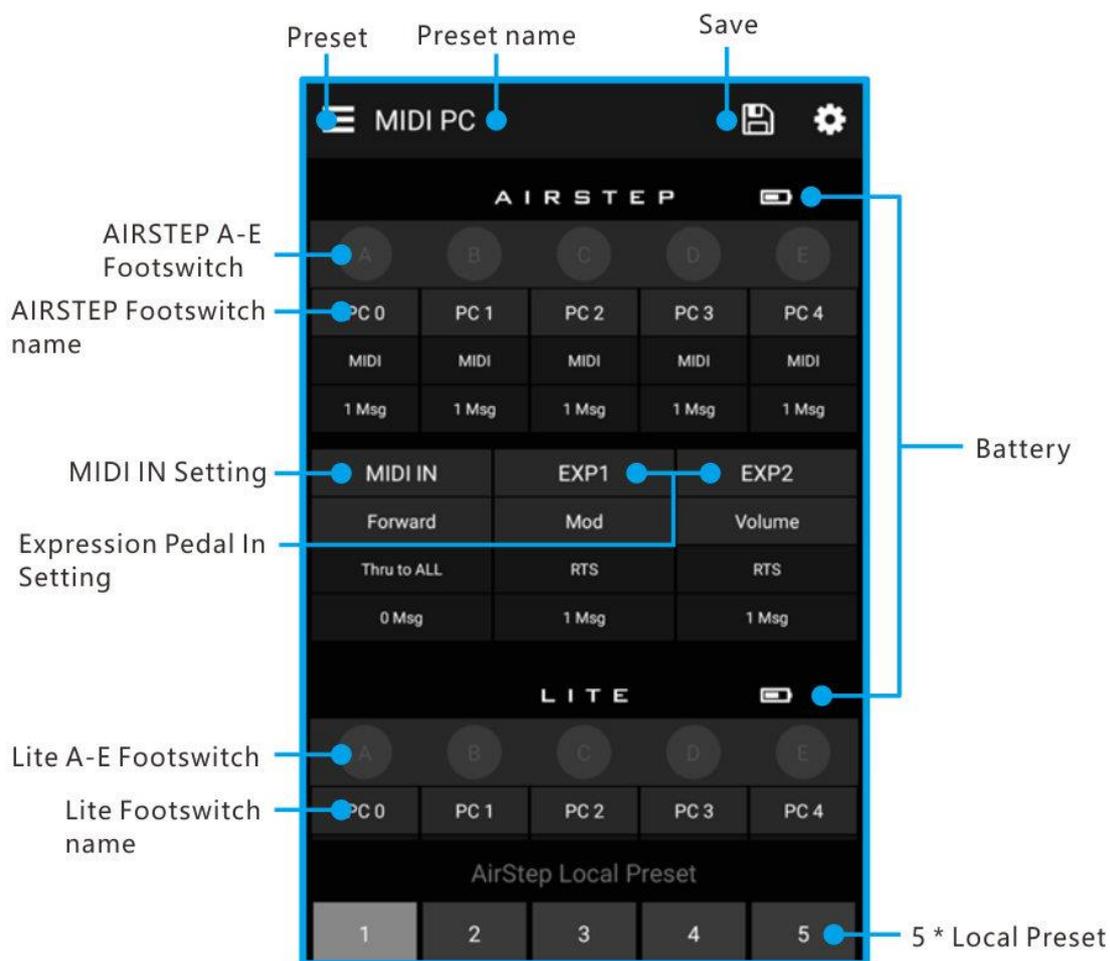
Si le témoin lumineux vert correspondant à Lite reste allumé constamment, elle indique que la connexion avec AIRSTEP est réussie. Si le témoin lumineux vert clignote, cela signifie que l'AIRSTEP n'est pas connecté. Dans ce cas, associer les appareils à nouveau peut être nécessaire. Pressez et maintenez le bouton multifonction de l'AIRSTEP (bouton FUNC). Si le témoin de connexion correspondant à Lite reste allumé en vert, la connexion d'association est réussie.



7. Application AIRSTEP

L'application AIRSTEP peut être utilisée pour éditer des presets et afficher en permanence l'état de fonctionnement de l'AIRSTEP. Une fois l'AIRSTEP associé avec le Bluetooth du téléphone, cliquez en bas de l'écran de l'application pour vous connecter. Vous pouvez également pré-éditer et sauvegarder les données de preset grâce à l'application, afin que vous puissiez utiliser AIRSTEP sans l'application.

L'application AIRSTEP gère iOS et Android, vous pouvez chercher « AIRSTEP » et la télécharger dans l'App Store et Google Play.



8. Qu'est-ce qu'un preset AIRSTEP ?

Lorsque vous commencez à utiliser l'AIRSTEP, vous pouvez charger de nombreux presets par défaut à partir de la bibliothèque de presets de l'AIRSTEP ou éditer et sauvegarder vos presets personnalisés. Si vous voulez en savoir plus à propos de l'édition des presets personnalisés avec l'AIRSTEP, lisez ce qui suit avec attention.

Toutes les données de réglage de l'AIRSTEP peuvent être stockées sous forme de presets. Un set de presets complet se compose des éléments suivants :

Des paramètres tels que le mode de déclenchement, le type de message, la définition spécifique du message, l'interface de sortie du message, et le mode indicateur correspondant aux footswitches.

Paramètres du footswitch



PC 0:

Nom de footswitch. Il est recommandé de nommer le footswitch selon le paramètre correspondant à l'appareil contrôlé ou la valeur de commande envoyée par le footswitch. L'exemple schématisé utilise la seconde solution.

MIDI:

Types de messages, quatre types au total : MIDI, HID, Relay et Device. Les trois premiers messages sont envoyés par l'AIRSTEP. Les messages d'appareils sont des messages AIRSTEP locaux.

1 Msg:

Définition du message, affichage du numéro des messages ou mode toggle.

Paramètres MIDI IN



Forward:

Le nom du message MIDI IN peut être personnalisé librement.

Thru to ALL:

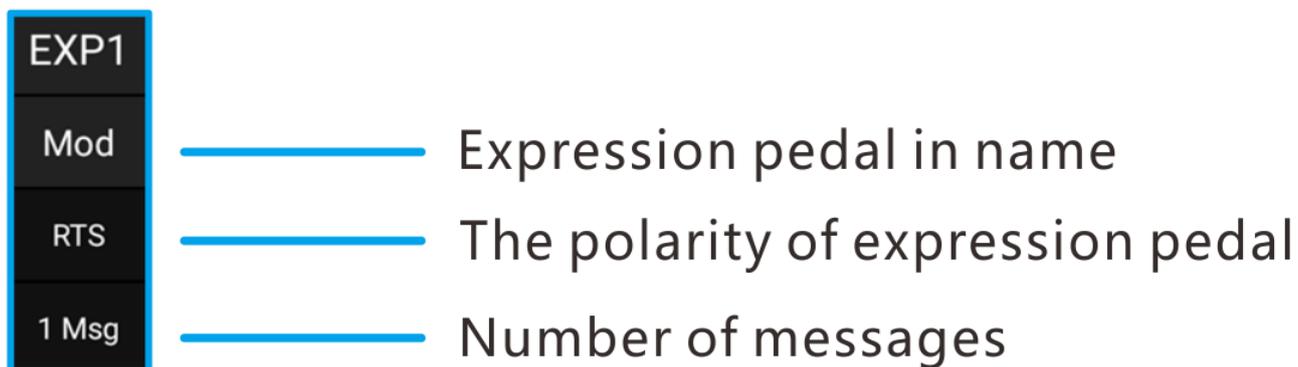
L'interface MIDI Forward montrera les interfaces vers lesquelles l'entrée MIDI est envoyée.

0 Msg:

Le numéro MIDI déclenche des messages. 0 signifie qu'il n'y a pas de message déclencheur MIDI.

Paramètres de pédale d'expression

Contient des paramètres tels que le type de pédale d'expression, les messages MIDI, et l'interface de sortie. Chaque pédale d'expression peut envoyer jusqu'à 8 messages MIDI.



Mod:

Le nom de l'entrée de la pédale d'expression peut être personnalisé librement.

RTS:

Type de pédale d'expression, RTS ou TRS. Le réglage par défaut est TRS.

1 Msg:

Numéro de messages.

9. Position de stockage d'un preset local

L'AIRSTEP dispose de 5 emplacements de preset locaux pour que 5 presets puissent être utilisés lorsque l'AIRSTEP est connecté à l'application et les presets locaux peuvent défiler de façon cyclique grâce au bouton multifonction (touche FUNC).

Une fois que l'application est associée à l'AIRSTEP, le numéro de preset local de l'AIRSTEP est affiché au bas de l'écran et vous pouvez cliquer dessus pour commuter. Après le chargement ou l'édition d'un preset, cliquez sur le bouton save dans le coin supérieur droit pour sauvegarder la position de stockage locale correspondante..

10. Presets Load, Edit, Save, Reset

Une fois l'application connectée à AIRSTEP, elle affichera les données de preset en cours d'utilisation de l'AIRSTEP et la position de stockage local du preset. Vous pouvez charger de nouveaux presets à partir de la liste de presets de l'application de l'AIRSTEP et les nouveaux presets s'activeront immédiatement après le chargement. Vous pouvez également cliquer pour accéder à l'interface d'édition correspondante afin d'éditer les valeurs de presets. Après édition, cliquez sur « Done » dans le coin supérieur droit de l'écran pour activation.

Pour sauvegarder un preset qui a été chargé ou édité dans une position de stockage de preset local de l'application et l'AIRSTEP, cliquez sur le bouton Save dans le coin supérieur droit de la page principale.

La méthode pour réinitialiser tous les presets est d'effacer l'application AIRSTEP et de la réinstaller. Après vous être connecté à l'AIRSTEP, cliquez sur « Touch to Connect AIRSTEP » en-dessous, puis cliquez sur le bouton Save dans le coin supérieur droit. Quand une fenêtre s'affiche, vous n'avez pas besoin de modifier les paramètres, cliquez sur « Done » pour restaurer les paramètres d'usine.

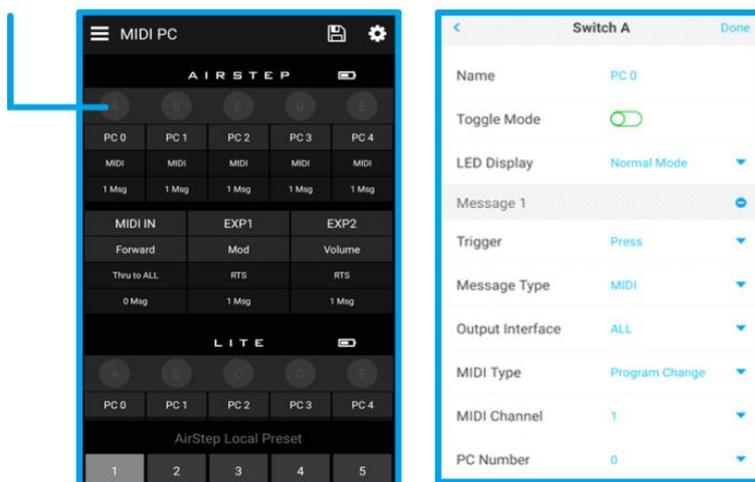
11.Édition des messages

L'AIRSTEP peut envoyer 3 types de messages. Pour l'explication des messages, veuillez-vous référer au chapitre 2. Types de messages envoyés par l'AIRSTEP Ce chapitre explique seulement comment éditer les messages.

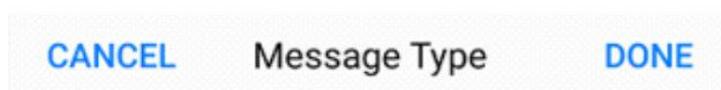
Les footswitch, les triggers MIDI, et les pédales d'expression peuvent tous envoyer des messages. Entrez sur la page d'édition correspondante dans l'application pour régler les messages envoyés. Maintenant, prenons les footswitchs comme exemple pour expliquer comment régler le message.

1. Cliquez pour ouvrir la page du footswitch :

Edit the A footswitch



2. Puis sélectionnez la méthode que vous voulez utiliser pour la commutation dans Preset Action. Puis retournez à la page principale et cliquez sur le bouton save dans le coin supérieur droit.

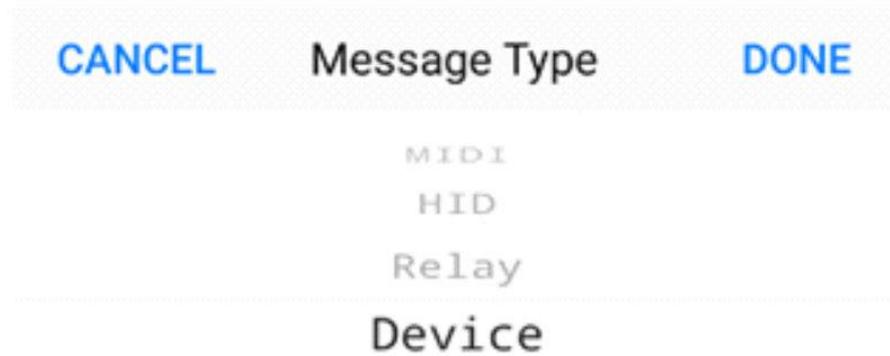


3. Dans les réglages de message MIDI, vous pouvez personnaliser le type de message à envoyer et cliquer sur « Done » pour sauvegarder après sélection. Puis réglez l'interface de sortie, cliquez sur entrée, et cochez l'interface de sortie que vous souhaitez définir. Vous pouvez spécifier l'interface que vous désirez dans le type de message que vous avez choisi en sortie, puis cliquez sur « Done ». (Prenons ici le MIDI comme exemple)
4. Ensuite, éditez les paramètres spécifiques de votre message, tels que les paramètres MIDI, les valeurs de touche HID, Relay momentané ou verrouillage. Après édition, cliquez sur « done », retournez à la page principale et cliquez sur le bouton save dans le coin supérieur droit.

12. Commande Device

La commande Device est un type de message spécial à l'intérieur de l'AIRSTEP. Il s'agit d'une commande interne utilisée pour commuter le preset local de l'AIRSTEP. C'est pourquoi, lorsque Device est sélectionné dans le type de message, l'interface de sortie ne sera pas affichée. Vous pouvez utiliser la commande Device pour passer à la position de preset suivante ou précédente ou sauter vers l'une des cinq positions de preset locales. La méthode de réglage est la suivante :

1. Sélectionner « Device » dans un type de message



2. Puis sélectionnez la méthode que vous voulez utiliser pour la commutation dans Preset Action. Puis retournez à la page principale et cliquez sur le bouton save dans le coin supérieur droit.

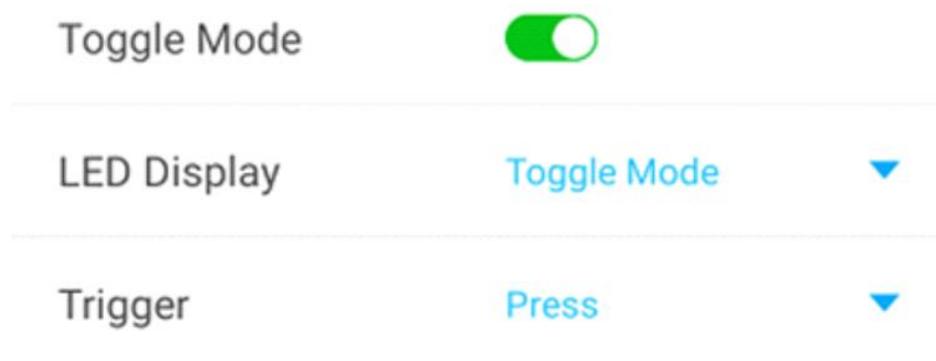


Important : Contrairement à la fonction de sélection de preset du bouton multifonction, la commande Device n'est pas un message global et n'est valide dans le preset qui a été défini

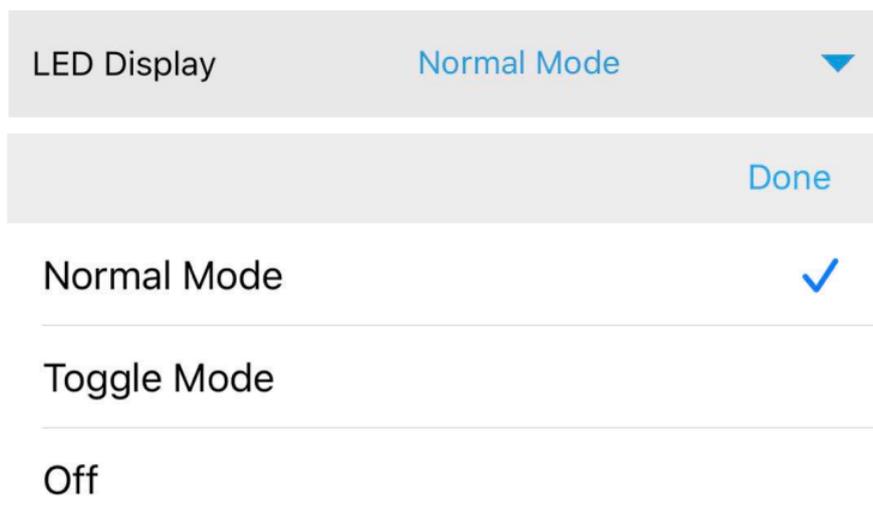
13. Réglages footswitch



Les footswitchs de l'AIRSTEP peuvent être configurés selon trois mode de déclenchement : presser, relâcher, et pression longue. Chaque footswitch peut envoyer jusqu'à 8 messages différents et chaque message peut correspondre à un mode de déclenchement.



Les footswitchs peuvent être réglés selon deux modes : normal et toggle. En mode normal, le(s) même(s) message(s) seront envoyés via la même action de déclenchement par le footswitch. En mode toggle, deux messages différents ou groupes de messages seront envoyés pour le premier trigger et le second trigger de la même action de footswitch, ce qui augmente grandement la flexibilité de contrôle.



L'indicateur de footswitch dispose de trois modes de LED : Normal, toggle, et Off.

Lorsque l'AIRSTEP est connecté à l'AIRSTEP Lite (Lite fonctionne comme un footswitch sans fil externe), le nombre de footswitch de ce système passe à 10. En mode externe sans fil, les footswitchs de l'AIRSTEP Lite ont la même fonction que ceux de l'AIRSTEP. Pressez les footswitchs sur Lite et tous les messages sortiront de l'AIRSTEP.

Lignes directrices des réglages dans le mode Normal des footswitchs.

Lorsque le bouton du mode Toggle est désactivé, cela signifie que vous êtes en mode normal. En mode normal, le mode de déclenchement est réglé dans chaque message. Si vous avez besoin de n'envoyer qu'un message, il suffit de sélectionner votre action de déclenchement dans « Trigger ». Si vous avez besoin d'envoyer des commandes multiples avec une seule action de déclenchement, vous pouvez ajouter plus de messages et les régler avec les mêmes modes de déclenchement ou bien des modes de déclenchement différents.

Exemple 1 : Une pression pour envoyer de multiples messages:

Message 1		⊖
Trigger	Press	▼
Message 2		⊖
Trigger	Press	▼
Message 3		⊖
Trigger	Press	▼

Exemple 2 : Pression/relâchement pour envoyer des messages différents:

Message 1		⊖
Trigger	Press	▼
Message 2		⊖
Trigger	Release	▼

Exemple 3 : Relâchement/pression longue pour envoyer différents messages:

Message 1			⊖
Trigger	Release	▼	
Message 2			⊖
Trigger	Long Press	▼	

Remarque : Les pressions et pressions longues sont des modes de déclenchement conflictuels, car des pressions longues vont définitivement déclencher les actions de pression. Elles ne peuvent donc pas être utilisées ensemble.

Explication des réglages dans le mode Toggle des footswitchs

Lorsque le bouton du mode toggle est en position on, cela signifie que le mode toggle est actif. Le mode Toggle permet d'envoyer différents messages avec les deux trigger pour une même action (p. ex. deux pressions). Le message ou les messages envoyés chaque fois peuvent être définis respectivement avec Toggle On et Toggle Off. Toggle On correspond à la première fois que vous le pressez. Toggle Off correspond à la seconde fois. Jusqu'à quatre messages peuvent être définis respectivement dans Toggle On ou Toggle Off.

Toggle On

Message 1			⊖
-----------	--	--	---

Toggle Off

Message 1			⊖
-----------	--	--	---

Explication des réglages du footswitch dans le mode indicateur

Dans le mode d'affichage LED en colonne, vous pouvez régler 3 modes : Normal, Toggle, Off.

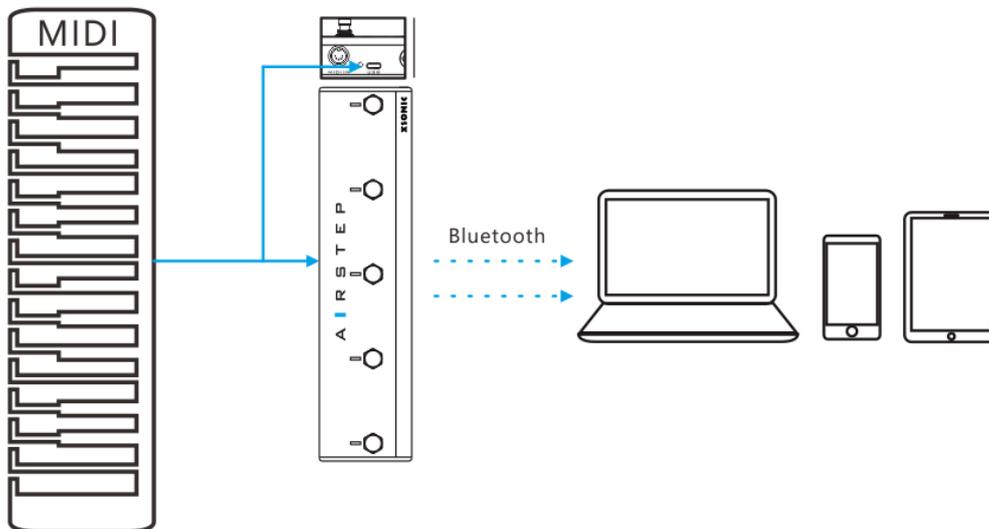
LED Display	Normal Mode	▼
		Done
Normal Mode		✓
Toggle Mode		
Off		

Mode normal de l'indicateur de footswitch : Parmi tous les indicateurs de footswitch réglés en mode normal, un footswitch qui est enclenché restera constamment allumés.

Mode Toggle de l'indicateur de footswitch : Lorsque le mode Toggle du footswitch est activé, le mode Toggle de l'indicateur footswitch sera également activé, pour que l'état du mode Toggle du footswitch soit correctement indiqué. Quand le footswitch est en Toggle On, l'indicateur correspondant est actif et lorsque footswitch est en Toggle Off, l'indicateur correspondant est inactif.

En même temps, le mode Toggle de l'indicateur du footswitch n'est pas seulement limité à indiquer le mode Toggle du footswitch. La position on et off de l'indicateur du footswitch change chaque fois que deux actions successives de déclenchement sont effectuées. Par exemple, avec le mode normal du footswitch, si un footswitch simple a seulement une action de trigger, il s'allumera la première fois qu'il est déclenché et s'éteindra la seconde fois. Si un footswitch peut déclencher deux actions à lui seul, telles que pression/relâchement, il correspondra alors aux différents témoins d'état, par exemple une action de pression et une action de relâchement. Pour une action le témoin sera allumé et pour l'autre il sera éteint.

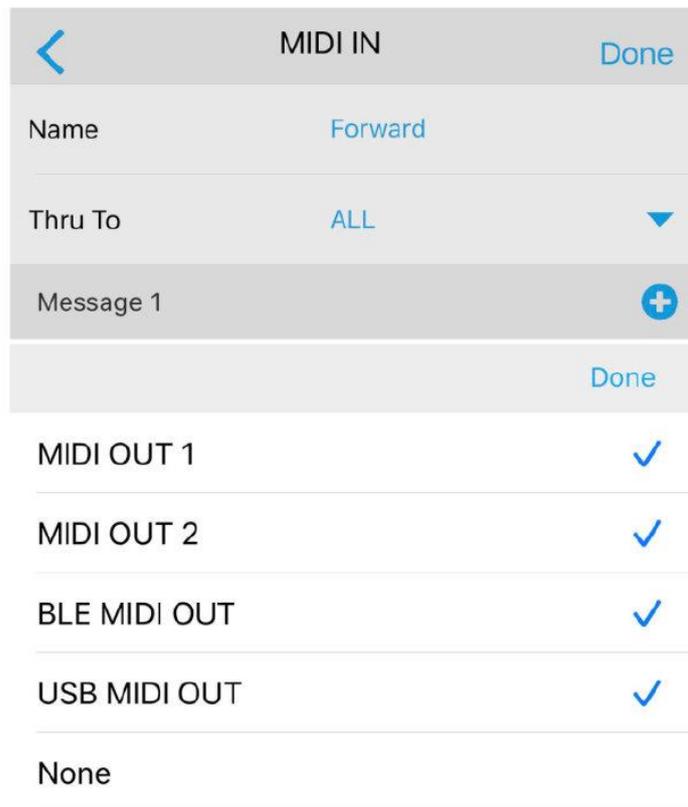
14. Transmission MIDI



L'AIRSTEP peut recevoir des messages MIDI via son interface MIDI traditionnelle, USB et Bluetooth. Tous les messages MIDI reçus peuvent être redirigés et retransmis vers n'importe quelle interface de sortie, ce qui inclut la sortie MIDI à 5 broches, USB et Bluetooth.

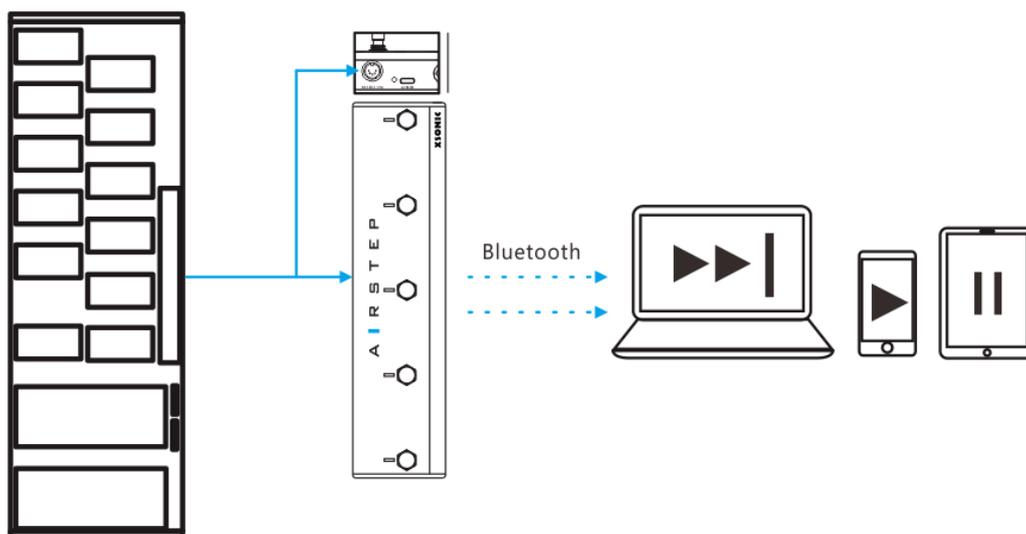
Par exemple, les messages en provenance d'une interface MIDI traditionnelle pourront être redirigés vers la sortie USB, les messages MIDI entrant via l'USB peuvent être envoyés vers la sortie Bluetooth, et les messages MIDI entrant par le Bluetooth peuvent être redirigés vers l'interface de sortie MIDI à 5 broches.

Vous pouvez connecter un clavier USB MIDI à l'interface USB de l'AIRSTEP et le transformer en clavier MIDI Bluetooth grâce à la fonction de transmission MIDI.



Remarque : Le message 1 dans l'illustration de cette page correspond au trigger MIDI. Si vous n'utilisez que la fonction MIDI forward, vous n'avez pas besoin de le configurer. Pour en savoir plus à propos de la fonction MIDI trigger, reportez vous au chapitre suivant.

15. MIDI trigger



L'AIRSTEP peut recevoir des messages MIDI entrants via son interface MIDI à 5 broches, l'USB et le Bluetooth. L'AIRSTEP peut utiliser un message MIDI spécifique à partir de n'importe quelle entrée MIDI comme un « message trigger ». Après détection du message « trigger » en entrée, l'AIRSTEP peut immédiatement envoyer des messages MIDI, HID ou Relay, ou bien déclencher la commande Device, et jusqu'à 8 messages peuvent être envoyés via MIDI Trigger pour reproduire la même fonction que les footswitchs AIRSTEP.

Vous pouvez, par exemple, connecter un pédalier de contrôle MIDI traditionnel à l'AIRSTEP comme pédale d'extension. Lorsque l'AIRSTEP détecte l'entrée d'un message trigger MIDI spécifique en provenance du contrôleur, il peut immédiatement envoyer un message HID personnalisé pour contrôler la fonction Lecture/Pause sur l'ordinateur. Cela résulte du réglage de MIDI Trigger pour envoyer des messages HID. C'est ainsi que la fonction MIDI Trigger transforme le pédalier MIDI traditionnel en clavier d'ordinateur Bluetooth.

MIDI IN		Done
Name	Forward	
Thru To	ALL	▼
Message 1		+
Message 1		-
Trigger Type	Control Change	▼
Trigger MIDI Channel	1	▼
Trigger CC Number	0	▼
Trigger CC Value	0	▼
Message Type	MIDI	▼
Output Interface	ALL	▼
MIDI Type	Control Change	▼
MIDI Channel	1	▼
CC Number	0	▼
CC Value	0	▼

Le paramètre de Trigger est le message de déclenchement défini. Trigger Type est le type de message utilisé pour le message de déclenchement. Vous pouvez sélectionner MIDI PC ou MIDI CC pour la fonction trigger. Après avoir configuré les commandes PC ou CC, l'entrée MIDI de l'AIRSTEP peut envoyer le(s) message(s) spécifique(s) après avoir reçu le message de déclenchement spécifique. Sous les réglages de message trigger se trouvent les réglages de messages envoyés après réception du message de déclenchement.

16. Entrées pour pédale d'expression

Quand l'AIRSTEP est connecté à la pédale d'expression, il peut envoyer des messages MIDI à travers l'interface MIDI à 5 broches, USB, Bluetooth, et jusqu'à 8 messages MIDI différents peuvent être envoyés avec une seule pédale d'expression. L'AIRSTEP est compatible avec tous les types de pédale d'expression, qu'elles soient de type TRS ou RTS. Utilisez le câble TRS pour brancher l'AIRSTEP à la pédale d'expression.

Sélection de la séquence de ligne : Cliquez sur EXP sur la page principale. L'entrée pour pédale d'expression 1 (EXP 1) est prise à titre d'exemple dans l'illustration. La séquence de ligne de la pédale d'expression est affichée comme RTS.

The screenshot shows a mobile application interface for configuring an expression pedal. At the top, there is a header bar with a blue back arrow on the left, the text 'EXP1' in the center, and a blue 'Done' button on the right. Below the header, there is a form with two fields: 'Name' with the value 'Not set' and 'Expression Pedal Type' with the value 'RTS' and a blue downward arrow. Below the form, there is a green button with the text 'Test'. Below the button, there is a list of options: 'RTS' with a blue checkmark and 'TRS' below it. The list is separated from the button by a grey bar with a blue 'Done' button on the right.

Si votre pédale d'expression est de type RTS, veuillez sélectionner RTS. Si votre pédale d'expression est de type TRS, veuillez sélectionner TRS. Cliquez sur les liens pour vérifier le type de votre pédale d'expression : <http://expressionpedals.com/list-of-expression-pedals>

Si vous n'êtes toujours pas certain, veuillez connecter votre pédale d'expression, puis cliquez sur TEST. Ensuite l'interface apparaît comme illustré. Enclenchez et levez le balancier de la pédale à une vitesse constante sur la plage entière de la pédale d'expression. Si la barre de progression se déplace à une vitesse constante en suivant le mouvement de la pédale, la valeur va également varier de façon uniforme sur la plage 0-127, ce qui indique que la séquence de ligne est correcte. Si elle ne l'est pas, veuillez sélectionner un autre type de séquence filaire.

Paramètres de pédale d'expression : Vous pouvez choisir d'envoyer des messages CC vers n'importe quelle interface de sortie. La méthode de réglage est la même pour tous les messages ci-dessus, veuillez consulter la chapitre 11 : Édition des messages.

Message 1		
Output Interface	ALL	
MIDI Channel	1	
MIDI CC Number	0	
		Done
MIDI OUT 1		
MIDI OUT 2		
BLE MIDI OUT		
USB MIDI OUT		

17. Appareils compatibles

Appareil iOS: iOS 10 et supérieur

Appareil Mac: OS X 10.6 et supérieur

Appareil Android: Android 4.0 et supérieur

Appareil Windows: Windows 10