

D7 X2 DELAY

Stereo-Delay-Pedal
mit zwei Fußschaltern

SICHERHEITSHINWEISE

BITTE LESEN SIE DIESE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE FORTFAHREN

Stromversorgung

Bitte schließen Sie das vorgesehene Netzteil an eine Netzsteckdose an, die die korrekte Spannung liefert. Achten Sie darauf, dass Sie ausschließlich ein Netzteil verwenden, dass 9V DC und 300 mA liefert. Ziehen Sie den Stecker des Netzteils, wenn das Gerät nicht verwendet wird oder während eines Gewitters.

Aufstellung

Um Verformung, Verfärbung oder andere schwere Schäden zu vermeiden, halten Sie das Gerät von folgenden Gefahrenquellen fern:

- direkte Sonneneinstrahlung oder Wärmequellen,
- Magnetfelder,
- stark verstaubte oder verschmutzte Umgebung,
- starke Vibrationen oder Stöße,
- hohe Luftfeuchtigkeit oder Nässe.

Funkstörungen

An Radios und Fernsehern in direkter Nähe können Empfangsstörungen auftreten. Dieses Gerät sollte in ausreichendem Abstand von Radios und Fernsehgeräten betrieben werden.

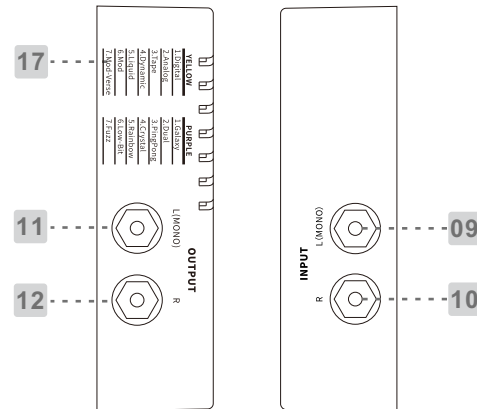
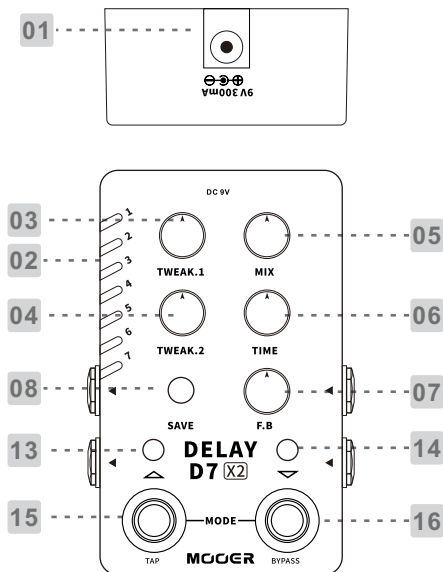
Reinigung

Verwenden Sie zum Reinigen ausschließlich ein weiches, trockenes Tuch. Wenn nötig, kann das Tuch leicht angefeuchtet werden. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Reinigungsalkohol, Verdünnern, Wachs, Lösungsmittel, Reinigungsflüssigkeiten oder chemisch imprägnierte Reinigungstücher.

Funktionen

- 14 integrierte Delay-Effekte
- Tap-Tempo Unterstützung für einfache Einstellung der Wiederholrate
- "Trail-On" Funktion lässt Effekte natürlich ausklingen
- Speicherbare Presets können auf einfache Weise abgerufen werden

Bedienelemente



1. Stromversorgung:

Bitte verwenden Sie eine kompatible 9V Stromversorgung (Minuspol am Mittelkontakt, 300 mA Stromaufnahme)

2. LED Anzeige:

Anzeige von aktueller Preset-Bank und Preset, Ändern/Speichern von Presets

3. TWEAK 1:

Anpassung von Parametern entsprechend des aktuell gewählten Effekts

4. TWEAK 2:

Anpassung von Parametern entsprechend des aktuell gewählten Effekts

5. MIX:

Einstellung des Mischungsverhältnisses zwischen Effektsignal (Wet) und unbearbeitetem Signal (Dry)

6. TIME:

Einstellung des Delay-Zeitfaktors

7. F.B:

Einstellung des Feedback-Pegels

8. SAVE (Speichern):

Umschalten zwischen Presets und Speichern von Presets

9. Eingang L:

6,3 mm (1/4") Mono-Audioeingang

10. Eingang R:

6,3 mm (1/4") Mono-Audioeingang

11. Ausgang L:

6,3 mm (1/4") Mono-Audioausgang

12. Ausgang R:

6,3 mm (1/4") Mono-Audioausgang

13. TAP Anzeige:

Zeigt die Geschwindigkeit des Tap-Tempo an

14. BYPASS Anzeige:

Zeigt den Ein/Aus und den Trail Ein/Aus Status des Pedals an

15. TAP Fußschalter:

Drücken Sie diesen zur Einstellung des Tap-Tempos.

16. BYPASS:

Drücken Sie diesen, um das Pedal bzw. die Trail-Funktion ein-/auszuschalten.

17. Liste der Effekte

Anleitung

1. Effekt auswählen

(1) Normaler Modus. Schalten Sie das Pedal ein und drücken Sie die SAVE Taste, um die Effekte durchzuschalten.

(2) Preset-Blättermodus. Schalten Sie das Pedal ein und drücken Sie TAP und BYPASS gleichzeitig, um den Preset-Umschaltmodus zu aktivieren. Dies wird durch rotes blinken der Fußschalter LED und der SAVE Taste angezeigt. In diesem Modus kann der Nutzer mit den TAP und BYPASS Fußschaltern nach oben/unten durch die Effekte blättern. Das Pedal verlässt den Blätter-Modus, wenn es 3 Sekunden lang nicht verwendet wird.

2. Speichern von Presets

Wenn ein Parameter geändert wird, blinkt die LED-Anzeige langsam. Der Nutzer kann die SAVE Taste gedrückt halten, um Änderungen zu speichern. Die LED-Anzeige blinkt für eine kurze Zeit schnell, um den Speichervorgang zu bestätigen. Alternativ kann der Nutzer die SAVE Taste schnell erneut drücken, um die Änderungen zu verwerfen.

3. TAP-TEMPO

Schalten Sie das Pedal ein und tippen Sie mehrmals auf den TAP Fußschalter, um die Tap-Tempo Geschwindigkeit einzustellen. Die TAP LED zeigt über Blinken die aktuelle Geschwindigkeit an.

4. TRAIL ein/aus:

Halten Sie nach dem Einschalten des Pedals den BYPASS Fußschalter für 2 Sekunden gedrückt. Die BYPASS Anzeige blinkt und ändert zur Bestätigung die Farbe. Eine blaue LED zeigt an, dass der Trail-Modus aktiv ist, bei einer roten LED ist der Trail-Modus nicht aktiv.

5. Rücksetzen auf Werkseinstellungen

Ziehen Sie das Stromversorgungskabel ab und halten Sie die SAVE-Taste gedrückt, während Sie dieses wieder anschließen. Die 7 LED beginnen langsam zu blinken. Lassen Sie die SAVE-Taste los und die LED-Anzeige blinkt schnell, um ein erfolgreiches Rücksetzen auf Werkseinstellungen zu bestätigen. Sie können das Stromversorgungskabel wieder abziehen bevor Sie die SAVE-Taste loslassen, um den Rücksetzvorgang abzubrechen.

*** Ein Rücksetzen auf Werkseinstellungen löscht alle vom Nutzer gespeicherten Presets.**

Tweak-Parameter und Effektliste

LED	LED Farbe	Effektname	TWEAK.1	TWEAK.2	Beschreibung
1	Gelb	DIGITAL	Hochpass	Tiefpass	Sauberes Digital-Delay. Einstellung der Höhen über die TWEAK-Regler.
2	Gelb	ANALOG	Hochpass	Tiefpass	Ein warmes, sanftes Digital-Delay im Analog-Style.
3	Gelb	TAPE	Filter	Vibrato (Mix)	Vintage-Echo-Delay. Mit TWEAK kann das Delay von einem Tonbandecho in ein Vinylplatten-Echo verwandelt werden.
4	Gelb	DYNAMIC	Schwellwert	Klang	Änderung des Delay-Typs in Abhängigkeit vom Eingangssignal.
5	Gelb	LIQUID	Step-Phaser	Step-Phaser	Modulierter Delay-Effekt mit Step-Phaser und einem wallenden, flüssigen Sound.
6	Gelb	MOD	Mod Rate	Mod Tiefe	Großartiger modulierter Delay-Effekt mit großer Breite und Tiefe.
7	Gelb	MOD-VERSE	Flanger (Rate)	Flanger (Mix)	Delay mit Rückspiel-Effekt.
1	Lila	GALAXY	Post-Slow Gear	Chorus (Mix)	Post-Slow Gear liefert einen weichen, abgestuften Feedback-Sound, der ein breites Raumgefühl und Atmosphäre vermittelt.
2	Lila	DUAL	Width (Breite)	Zeit 2	Doppelter Delay-Effekt. Die Delay-Zeiten können unterschiedlich eingestellt werden. Über WIDTH wird das Mischungsverhältnis der beiden Delays eingestellt.
3	Lila	PINGPONG	Hochpass	Tiefpass	Signal pendelt zwischen linkem und rechtem Ausgang und erhöht so den gefühlten Effekt eines Stereo-Ausgangs.
4	Lila	CRYSTAL	Mod-Tiefe	Mod-Rate	Delay mit Tonhöhenverschiebung um eine Oktave nach oben und kristallartigem Sound.
5	Lila	RAINBOW	Stakkato	Tonhöhenverschiebung (Pitch)	Pitch-Effekt mit fluktuierender Stakkato-Geschwindigkeit und fantastischem Delay-Sound.
6	Lila	LOW-BIT	Pre-Slow Gear	Low Bit	Einstellbar von minimalem Low-Bit Effekt bis zu "White Noise" Effekt. Für experimentelle Musik geeignet.
7	Lila	FUZZ	Fuzz Gain	Fuzz Ton	Auf den Feedback-Sound des Delay angewendeter Fuzz-Effekt, schafft einen geräuschvollen, chaotischen Bereich.

Technische Daten

Eingang:

2 x 6,35 mm (1/4") Mono-Klinkenbuchse (1 MOhm)

Ausgang:

2 x 6,35 mm (1/4") Mono-Klinkenbuchse (1 MOhm)

Stromversorgung:

9 V Stromversorgung (Minuspol am Mittelkontakt)

Stromaufnahme:

300 mA

Es wird empfohlen, ausschließlich das mit dem Pedal gelieferte Originalnetzteil zu verwenden.

Die Verwendung von Netzteilen anderer Hersteller kann zu Nebengeräuschen oder anderen unerwarteten Problemen führen.

Maße:

75x115x33mm

Gewicht:

0.334kg

Zubehör:

Netzteil, Kurzanleitung, Sticker



203050179301

MOOER
www.moeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD
6F, Unit D, Jinghang Building, Luotian 3rd Road,
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133
Made in China