

# Rockboard ST-01



Má dva zapuštěné spínače. Center určuje nastavení základního tónu. Detune zase podladeň o jeden, dva nebo tři půltóny. Co je nešikovné, je, že typ podladeň se zobrazí jen na pár vteřin při aktivaci. Pak už se tato signalizace neobjevuje. Naštěstí se volba po odpojení napájení vymění. Takže když po divokém večírku zapomeneme, že jsme podlaďovali, ladička je na tom stejně.

Konektory leží z obou stran. Z důvodu úspory místa mi přijde praktičtější jejich umístění shora. Vpravo je vstup pro signál, který zároveň odpojí baterii, a samice pro napájení. Vlevo jsou dva výstupy. Při klasické koncepci je na výstupu signál, který můžeme zatlmít delším podržením spínače. ST-01 to řeší jinak: Výstup Mute Out se vypne vždy při zapnuté ladičce. Druhý výstup Bypass Out propouští signál stále. Šikovná drobnost, kterou můžeme využít třeba při... Teď mě právě nic nenapadá, ale vás to určitě napadne. Zkusil jsem do obou naráz připojit zesilovače. Ano, máme na nich signál současně, ale zjevně jsou zapojeny paralelně, zvuk se vzájemně požíral. Takže současné

zapojení nedoporučuji, možná jen s využitím předřazeného bufferu.

Červené díly signalizují jemné dodlážení, správná hodnota má barvu zelenou. Velké modré písmeno zobrazí detekovaný tón. Je třeba si zvyknout, že tón D spíše připomíná nulu a H osmičku. Vše je velmi dobře čitelné na dálku, na blízko, ve tmě – přitom neoslnjuje – i na slunci. Kombinace barev je přehledná. A jak to šlapo? Potěší, že to není žádná taková ta přelétavá potvora, co pokaždé ukáže něco jiného. Funguje rychle a přesně. Tedy vzhůru do světa, kde rozladěných tónů není.



## TECHNICKÁ SPECIFIKACE

**ROZSAH** A0 (27,5 Hz) až C8 (4168 Hz)

**REFERENČNÍ HODNOTA** nastavitelná 432–445 Hz  
(kvík 1 Hz)

**NAPÁJENÍ** zdroj nebo 9V baterie (přiložena)

**SPOTŘEBA** 22 mA

**ROZMĚRY** 7x11x5 cm