

Twój Nowy Efekt EYE SEE '78



Co to za efekt?

Jest to bardzo szczegółowe nawiązanie do krótko dostępnej na rynku wersji Muff "op-amp" z późnych lat 70-tych.

Czym się wyróżnia?

Efekt ten do wytworzenia przesteru stosuje IC lub "Op-Amp" zamiast tradycyjnie stosowanych tranzystorów.

Historia...

W przeciwieństwie do wszystkich innych muff, istniały tylko dwie nieznacznie się różniące wersje tego efektu, które zostały wydane w latach 1977-1979 lub latach 80-tych w zależności od tego, kogo zapytasz.

Jedną z większych różnic pomiędzy tymi dwoma kostkami była obecność przełącznika TONE BYPASS w późniejszym wydaniu. Ponieważ jestem większym fanem wcześniejszej wersji bez tone bypassu, postanowiłem odtworzyć pierwszą wersję, ale jednocześnie dodać przełącznik tone-bypass, który znajduje się w drugiej wersji. . . tak aby otrzymać to najlepsze z obu światów.

Efekt ten posiada zbliżone brzmienie do tradycyjnego muff'a, słowo "zbliżone" traktuj dosłownie. Efekt posiada brzmienie bliższe distortion niż fuzz i bardziej nawiązuje do brzmień lat z lat 80-tych czy 90-tych, pomimo tego, że ukazał się w latach 70-tych.

Nasza wersja używa chipu BA4558 z podwójnym wzmacniaczem operacyjnym op-amp, inaczej niż czip RC4558, jaki stosowany był w oryginale. BA4558 brzmiał zwyczajnie lepiej w moim odczuciu, a koniec końców liczy się dla mnie dźwięk nie numer seryjny części.

Mam nadzieję, że się ze mną zgodzisz.

-Matt / Wren and Cuff

Kontrola:

- VOLUME** Sprawia że brzmienie staje się głośniejsze lub cichsze.
- TONE** W prawo, rozjaśnia brzmienie, w lewo... hmm, znów nie mogę znaleźć rymu. W lewo, brzmienie robi się ciemniejsze.
- SUSTAIN** Wyrafinowana nazwa na distortion lub fuzz. W prawo aby otrzymać więcej w lewo aby otrzymać mniej!
- tone BYPASS** Przełącz ten przełącznik, aby przełączyć sekcję tone w bypass. Pokrętko tone zostanie zdezaktywowane a brzmienie zostanie zmienione.

Inne informacje:

- POBÓR PRĄDU** Eye See '78 potrzebuje prądu 6,5 mA
- ZASILANIE** Ten efekt korzysta z baterii 9V lub standardowego zasilacza z wtykiem baryłkowym o średnicy 2,1 mm z ujemnym środkiem (ten sam rodzaj jest używany w przypadku Boss, Ibanez itp.). Jeśli używasz zasilacza, użyj zasilacza przeznaczonego do efektów gitarowych.
- BYPASS** Włączanie/wyłączanie efektu odbywa się w 100% poprzez mechaniczny przełącznik 3PDT, zwany inaczej jako "true- bypass".

All Wren and Cuff and Cuff pedals come with a lifetime warranty, see website for details.

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

www.wrenandcuff.com • admin@wrenandcuff.com