

Gebruikershandleiding

Anodized Brown Distortion (BJF design)

Dank je wel voor de aanschaf van de Anodized Brown Distortion by One Control.

- **Omschrijving:**

Een extreem veelzijdig distortion-effect dat met elke versterker, gitaar of ander effectpedaal gebruikt kan worden. De Anodized Brown Distortion staat bekend om de snelle respons en het ongelooflijke dynamische bereik. Het pedaal kan met 6 tot 18V gebruikt worden.

- Bjorn zegt

Waarom is het distortion-effect zo ondergewaardeerd? Distortion die plat is met buitenproportioneel hoge gain, brengt je geluid niet goed naar voren en is niet geschikt voor delicate en subtiele expressie. Het kan nooit tegen het geluid van een dikke buizenversterker op.

Daar denk je waarschijnlijk aan als je het woord "distortion" hoort. Als dat inderdaad zo is, zullen we je eens even gauw van gedachten doen veranderen.

De One Control Anodized Brown Distortion breekt alle wetten van hoe je normaliter over een distortion denkt en geeft het een geheel nieuwe definitie.

Het maakt niet uit welke versterker of gitaar je gebruikt. Wat het belangrijkste is om de beste distortion te krijgen is een distortionpedaal dat alle subtiele bewegingen van de vingers van de spelers opvangt. Het distortionpedaal heeft ook voldoende gain, compressie en sustain nodig, zodat de speler in alle vrijheid zijn geluid kan maken. Door al deze karakteristieken samen te voegen is de Anodized Brown Distortion een pedaal dat ontworpen is voor iedere speler die de perfecte distortion wilt.

Buizenversterkers met een hoog uitgangsvermogen bieden een hoge respons, flexibiliteit en het gevoel van compartimentering. Ze hebben ook een scherpe, maar stabiele attack, die perfect is voor lead- en backing-sounds. Het grote dynamische bereik is essentieel om onnatuurlijke oversturing te voorkomen. Anodized Brown Distortion heeft een hoog en breed gainbereik van +26dB tot +60dB. Dit gezegd hebbende, is dit dynamische bereik zeer zeldzaam in distortiopedalen. Het is daarom veilig om te zeggen dat het dynamische bereik op vooral lage gaininstellingen een distortion creëert, die extreem gelijk is aan die van een buizenversterker. Zelfs met hoge gaininstellingen heb je een directe respons op de meest prachtige arpeggios.

ADB werkt net zo goed met humbuckers, als met single coils en actieve elementen. Hoe zwaarder het element, hoe zwaarder je geluid. Wat voor elementtype ook: je kan makkelijk je distortion in het lage mid inregelen.

Anodized Brown Distortion geeft je de beste distortion in combinatie met diverse versterkers. Het werkt bijzonder goed met een Britse stack, maar als je het combineert met een klassieke Amerikaanse versterker of zelfs met een cleane transistorversterker, krijg je een solide, driedimensionale distortion, alsof ieder deeltje vibreert.

Een strak, dik laag. Vrij van elke kunstmatig hoge ruis. Een verlaagd gitaarvolume dat de verzadiging van hoge frequenties verdunt. Een doeltreffend solide en organisch geluid, een lange sustain die op een natuurlijke manier uitsterft. De Anodized Brown heeft alle elementen die je van een klassieke distortion verwacht. Een compact distortionpedaal kan deze onmogelijk eigenschappen nooit in zich hebben. En toch heeft de Anodized Brown Distortion dit alles.

Dit pedaal maakt het onmogelijke waar.

- **Bediening:**

Gain: Regelt de intensiteit van de distortion.

Tone: Regelt de frequentiebalans van het uitgangssignaal.

Vol: Regelt het totaalvolume.

Voetschakelaar: Schakelt het pedaal in of uit (True bypass)

- **Specificaties:**

Ingangsimpedantie: 94K

Uitgangsimpedantie: <2K

Stroomvoorziening: DC 9V met negatieve binnenzijde of 6F22-batterij.

Stroomverbruik: 4mA op 9V

Afmetingen: 39(B)x100(D)x31(H) mm