

Silver Bee OD 4K Mini

BJFe Mini Series | Overdrivepedaal



Specificaties

Ingangsimpedantie: 270k

Uitgangsimpedantie: 25K

Werkingsvoltage: 9V neg. midden

Stroomverbruik: 3.6mA S/N ratio: -90dBm

Formaat: 39Bx100Dx31H mm (zomder uitsteeksels)
47B x 100D x 48H mm (met uitsteeksels)

Gew. ong. 160 gram (200 gram met batterij)

*Batterijen zijn niet meegeleverd.

De One Control Silver Bee OD 4K Mini is een door BJF zelf aangepaste versie op basis van zijn legendarische pedaal, de Honey Bee OD.

Nu we het in miniformaat hebben gemaakt, kan het op verschillende pedalenborden worden geïnstalleerd zonder al te veel ruimte in te nemen. En na vele jaren van onderzoek door BJF zelf, werd het mogelijk om de originele toon te reproduceren, zelfs met mini-formaat SMD-onderdelen.

De ontwerpmethode verschilt tussen conventionele handgemaakte pedalen met doorlopende onderdelen en minipedalen. Omdat er invloed is van "spookcomponenten" die bij minipedalen niet als "onderdelen" bestaan en niet in het circuit voorkomen, zal het geluid anders zijn als je het gewoon met hetzelfde schema maakt. BJF reproduceerde het geluid van het originele BJFE-pedaal, rekening houdend met alle effecten van de verschillende eigenschappen van de onderdelen tot de spookcomponenten.

Toen het geluid voor BJF zelf volledig bevredigend was, konden we de Silver Bee in miniformaat uitbrengen. En om het naar een hoger niveau te tillen, gebruikten we ook BJFE's stijl voor de grafische vormgeving van het pedaal.

Het dynamische bereik kan gemakkelijk worden aangepast van clean naar overdrive met de aanraking van je hand, wat ook een kenmerk is van de Honey Bee OD, en een toon die vertrouwd aanvoelt alsof er een klassieke combo-versterker voor je staat. Het is een strakkere, iets fellere toon met een stevigere laag.

Het vlakke laag en de toon van de scherpe en luchtige top doen denken aan de beste eigenschappen van de Amerikaanse combo-versterker. Ondanks de dikke aanwezigheid heeft de SBOD 4K Mini een sprankelende toon die je vooraan in de mix zet. De toon heeft ook genoeg flexibiliteit om de gain te verminderen en gebruikt te worden als een "always on" pedaal.

Hoewel hij hetzelfde versterkingsbereik heeft als Honey Bee OD, heeft hij de beste toon voor meer moderne rock/blues/altcountry, en creëert hij een grote moderne tot reissue Amerikaanse versterkertoont, of je nu single coils of humbuckers gebruikt.

De 2-bands equalizer op de SBOD 4K Mini is breed regelbaar en stelt je in staat de toon eenvoudig aan te passen aan verschillende gitaren en versterkers. De T-knop kan de helderheid, hoge frequentie en harmonische componenten van de toon regelen, waardoor een drive toon ontstaat met een mooi metaalachtig geluid. De B-knop is gecentreerd op het lage midden, een kritische frequentie die de mogelijkheid biedt je toon aan te passen aan de kenmerken van het podium, de versterker en de gitaar.

Zeer responsieve overdrives voelen soms moeilijk aan, maar de Silver Bee OD 4K Mini heeft een solide aanwezigheid in het geluid zelf, zodat hij gemakkelijk te bespelen is met een hoge dynamische respons. Hij combineert het expressieve vermogen om de toon vrij te controleren met je handen en vingers, met een scherpe articulatie en gevoel voor snelheid.

En er is een VINTAGE/MODERN schakelaar onder de uitgangsaansluiting. Dit is een schakelaar die de respons van het hele geluid verandert, vooral bij de lage frequenties.

Oorspronkelijk was het een schakelaar om te schakelen tussen het huidige geluid van Honey Bee OD, dat het basiscircuit werd van de Silver Bee OD, en het vroegere geluid. De Silver Bee OD was al gebaseerd op de "moderne" HBOD toen hij voor het eerst als circuit werd ontwikkeld, dus gaven we je de mogelijkheid om over te schakelen naar het circuit van de vroegere stijl, met iets meer sag en een verschuiving in de lage middenfrequenties.

Deze schakelaar is een zeer subtiele tonale verandering, en je kunt het gevoel hebben dat het geluid helemaal niet verandert, afhankelijk van de gitaar of versterker die je gebruikt. Wel kun je de hele toon wat dikker of wat schoner maken.

Bediening:

V: Regelt het totale volume.

D: Regelt de intensiteit van de vervorming.

T: Regelt de toon die gericht is op de hoge frequenties.

B: Regelt de balans van de toon overeenkomstig de kenmerken van de versterker, voornamelijk rond het lage midden.

MODERN/VINTAGE schakelaar: Een schakelaar om de headroom response te schakelen.

De bovenste zijde (MODERN) is wat dikker, en de onderste zijde (VINTAGE) heeft een wat cleanere toon. Afhankelijk van de combinatie van versterker en gitaar kan het zijn dat je het verschil niet hoort, maar wel voelt met de schakelaar. Probeer het maar eens!