



# MOOER

## R7 X2 Pédale de réverbère stéréo

### PRÉCAUTIONS

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE CONTINUER

#### Alimentation

Branchez l'adaptateur C.A. désigné sur une prise secteur de tension adaptée. Utilisez exclusivement un adaptateur secteur vers 9V C.C. 300 mA. Débranchez l'adaptateur d'alimentation pendant les orages ou lorsque la pédale n'est pas utilisée.

#### Emplacement

Afin d'éviter les déformations, décolorations ou dégâts importants, n'exposez pas l'appareil aux conditions ci-dessous :

- Lumière directe du soleil ou sources de chaleur
- Champs magnétiques
- Emplacements excessivement sales ou poussiéreux
- Fortes vibrations ou chocs
- Hygrométrie élevée ou condensation

#### Interférences radio

Les radios et télévisions à proximité peuvent subir des interférences de réception. Veillez à utiliser l'appareil à une distance suffisante des radios et télévisions.

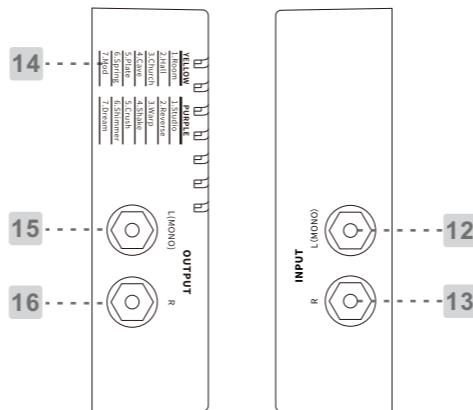
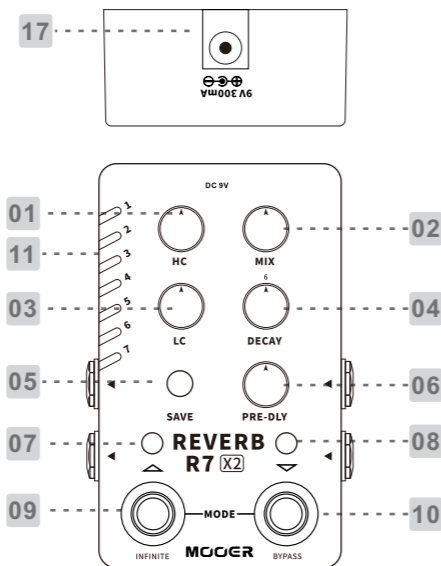
#### Nettoyage

Nettoyez exclusivement l'appareil avec un chiffon doux et sec. Si nécessaire, humidifiez légèrement le chiffon. N'utilisez pas de nettoyant abrasif, d'alcool, de diluant à peinture, de cire, de solvant, de produit de nettoyage ou de lingette imbibée.

### Caractéristiques

- 14 effets uniques de réverbère stéréo haute-qualité
- Chaque effet dispose d'un emplacement de preset pouvant être rappelé rapidement
- Fonction "INFINITE" pour des trainées de réverbères sans fin ; un choix idéal pour créer une atmosphère
- Changez de preset en pressant le footswitch
- La fonction Trail On permet de laisser les trainées de réverbère décroître de façon naturelle. Vous pouvez activer et désactiver l'effet sans rupture.

### Disposition



#### 1.HC

Ce réglage coupe le contenu en haute-fréquences de l'effet réverbère. 2,2 kHz max. lorsque le réglage est désactivé. Plage de fréquences (Hz) : 20 kHz-2,2 kHz

#### 2.MIX

Ce réglage agit sur le taux de signal non-traité dans la réverbère. Niveau minimum : 100 % de signal non-traité, 0% de réverbère. Niveau moyen : 50 % de signal non-traité, 50% de réverbère. Niveau maximum (kill dry) : 0 % de signal non-traité, 100% de réverbère

#### 3.LC

Ce réglage coupe le contenu en basses fréquences de l'effet réverbère. 20 Hz lorsque le réglage est inactif. Plage de fréquences (Hz) : 20 Hz-520 Hz.

#### 4.DECAY

Règle la durée de la décroissance de la réverbère.

#### 5.SAVE

Pressez le bouton SAVE pour faire défiler les emplacements de preset. Maintenez le bouton SAVE enfoncé pour sauvegarder le fichier audio en cours d'utilisation.

#### 6.PRE-DLY

Réglage de pre-delay de la réverbère (sur l'emplacement de preset Spring Reverb, ce paramètre simule la longueur du ressort)

#### 7.Footswitch gauche

Indique le statut on/off de l'effet INFINITE. Lorsqu'il est actif, l'indicateur clignotera.

#### 8. LED footswitch droite

Indique l'activation/désactivation du mode trails ou de la pédale.

#### 9. Footswitch gauche

En mode normal, maintenez le commutateur au pied enfoncé pour activer le mode INFINITE. Permet de faire défiler les emplacements en mode de sélection de preset.

#### 10. Footswitch droite

Appuyez pour allumer/éteindre la pédale. Permet de faire défiler les emplacements en mode de sélection preset.

#### 11. Indicateur LED

Indique la banque de preset, le patch de preset, la modification/l'enregistrement des presets en cours d'utilisation.

#### 12. INPUT (MONO) L

entrée audio mono 6,35 mm

#### 13. INPUT R

entrée audio mono 6,35 mm

#### 14. Liste des effets

affiche les noms des 14 effets différents.

#### 15. OUTPUT (MONO) L

sortie audio mono 6,35 mm

#### 16. OUTPUT R

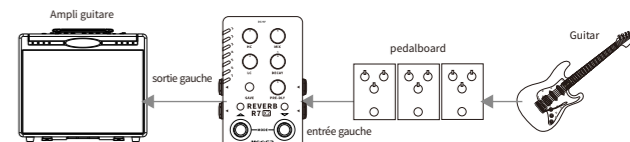
sortie audio mono 6,35 mm

#### 17.DC IN

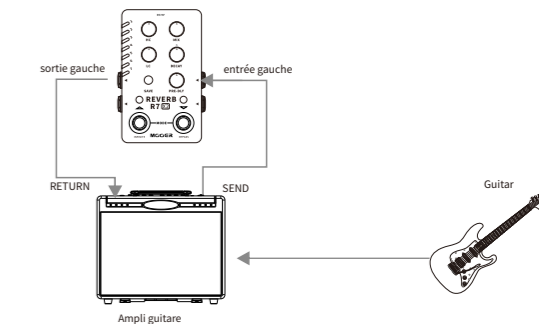
Entrée d'alimentation pour adaptateur secteur 9V/300 mA (centre négatif). Nous recommandons d'utiliser l'adaptateur d'alimentation original afin d'éviter les bruits indésirables.

### Branchements

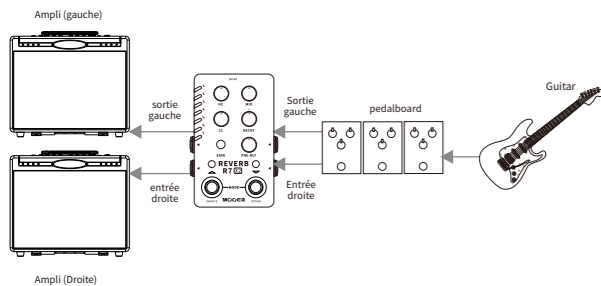
#### Configuration MONO



#### Configuration MONO sur la boucle d'effet de l'ampli

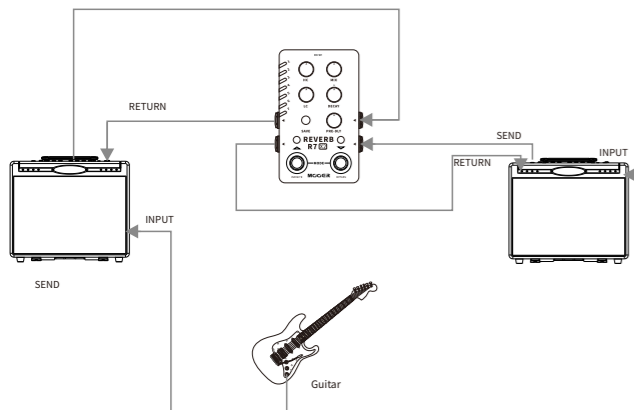


## Configuration stéréo



## Réinitialisation aux paramètres d'usine

Configuration stéréo avec boucle d'effets de l'amplificateur.



## Instructions

### 1. Sélecteur d'effets

(1) Mode Normal Activez la pédale et pressez le bouton SAVE pour choisir entre chaque effet.

(2) Mode rotation des presets Activez la pédale et pressez TAP et BYPASS simultanément pour entrer en mode de commutation des presets (indiqué par la LED footswitch et le bouton SAVE qui clignotent en rouge). Dans ce mode, les utilisateurs peuvent faire défiler vers le haut ou vers le bas chaque effet en utilisant les footswitches TAP et BYPASS. La pédale sortira du mode de défilement lorsque la pédale n'est pas utilisée pendant 3 secondes.

### 2. Pour sauvegarder vos presets.

Le témoin LED clignotera lentement lorsqu'un paramètre aura été modifié. Les utilisateurs peuvent presser et maintenir le bouton SAVE enfoncé pour enregistrer les changements. Le témoin LED clignotera rapidement pendant une courte durée pour confirmer l'enregistrement. L'utilisateur peut également presser le bouton SAVE à nouveau pour annuler ces changements.

### 3. TAP TEMPO

Activez la pédale et pressez sur le footswitch TAP plusieurs fois pour régler la vitesse du tap tempo. Le témoin TAP LED indiquera la vitesse actuelle du réglage en clignotant.

### 4. Trail on/off

Après avoir mis la pédale en marche, pressez et maintenez le footswitch BYPASS enfoncé pendant 2 secondes. Le témoin BYPASS clignotera et changera de couleur pour confirmer. La LED bleue indique que le mode trail est en marche tandis que la LED rouge indique de le mode trail est éteint.

### 5. Réinitialisation

Débranchez le cordon d'alimentation et maintenez le bouton SAVE en remettant la pédale en marche. Les 7 témoins LED commenceront à clignoter lentement. Relâchez le bouton SAVE et l'indicateur LED clignotera rapidement pour confirmer une réinitialisation réussie. Vous pouvez débrancher le cordon d'alimentation avant de relâcher le bouton SAVE pour annuler la réinitialisation.

**\* Une réinitialisation effacera tous les presets enregistrés par l'utilisateur**

## Liste des effets

Emplacement	LED Couleur	Nom de la réverb	Description
1	Gelb	Room	Réverbération courte, lente et chaleureuse caractéristique d'une pièce.
2		Hall	Réverbération longue et spacieuse d'une grande salle
3		Church	Réverbération splendide et solennelle d'une église Cette réverb simule la réverbération d'une pièce vide dotée d'une surface dense.
4		Cave	Réverbération sombre et profonde d'une caverne avec un long pre-delay Cette réverb simule la réverbération d'une caverne en pierre dotée d'une surface irrégulière.
5		Plate	Réverbération claire et classique au son métallique
6		Spring	Simule la réverb à ressort d'un ampli ancien
7		Mod	Réverbération modulée créant des atmosphères dynamiques
1	Violet	Studio	Réverbération d'un studio de petite et moyenne taille avec une réponse en fréquences équilibrée
2		Reverse	Réverbération inversée surnaturelle Cette réverb simule des reflets et une diffusion inversés
3		Warp	Une réverbération brillante et agréable
4		Shake	Réverbération modulée. Simule la vibration de l'air.
5		Crush	Réverbération à réduction d'échantillonnage. Simule la façon dont les étoiles brillent.
6		Shimmer	Réverbération à l'octave, ample et superbe.
7		Dream	Un doux feedback croissant combiné à un traitement de modulation changeant pour créer une réverbération atmosphérique et onirique.

## Caractéristiques

**Entrée :** 2 x jack d'entrée audio mono (1 MΩ)  
**Output :** 2 x jack de sortie audio mono (510 Ω)

**Nombre d'emplacements de sauvegarde d'effet :** 14  
**Besoin en alimentation :** adaptateur secteur 9V (centre négatif) 300 mA  
**Appel de courant :** Il est recommandé d'utiliser l'adaptateur original fourni avec la pédale. Utiliser des alimentations tierces peut générer des bruits ou autres problèmes inattendus.  
**\*Remarque :** 0.334kg

**Dimensions :** 75x115x33mm  
**Poids :** Manuel d'utilisation, adaptateur secteur

**\* Avis de non-responsabilité : les mises à jour des paramètres ne seront pas notifiées séparément.**



2030501793

**MOOER**  
www.mooeraudio.com

SHENZHEN MOOER AUDIO CO. LTD  
6F, Unit D, Jinghang Building, Liuxian 3rd Road,  
Bao'an 71 District, Shenzhen, China. 518133  
Made in China