



DOUBLE DURPLE

Caractéristiques techniques :

Impédance d'entrée & de sortie :	1 MΩ/10 K
Niveau d'entrée normal :	-10dB
Niveau de sortie maximum	
Double activé uniquement	4 dB
Durple activé uniquement	10dB
Courant :	(les deux côtés activés) 15 mA
Adaptateur :	CC 9V
Poids net :	0,45 kg
Bypass :	True Bypass

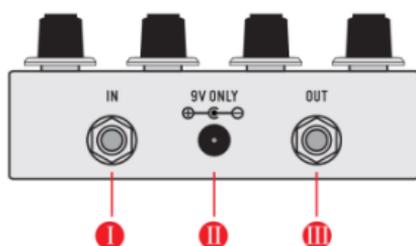
Caractéristiques :

- Une pédale d'overdrive créée en collaboration avec Peter Honoré
- Caractéristiques basées sur une combinaison des pédales Durple et Bluesman
- Crunch classique à faible ou moyen gain.
- Détail harmonique dans un format double pédale
- Tonalités croustillantes entre blues et rock
- Personnalisation rapide du son
- Offre son mélange sur mesure de polyvalence et de mordant sonore.
- True bypass - Préserve la pureté de votre signal
- Alimentée par CC 9V.

I Prise d'entrée

II Prise pour adaptateur CC

III Prise de sortie



1 Contrôle Gain - Durple

2 Contrôle Volume - Durple

3 Contrôle Gain - Double

4 Contrôle Volume - Double

5 Contrôle Tone - Double

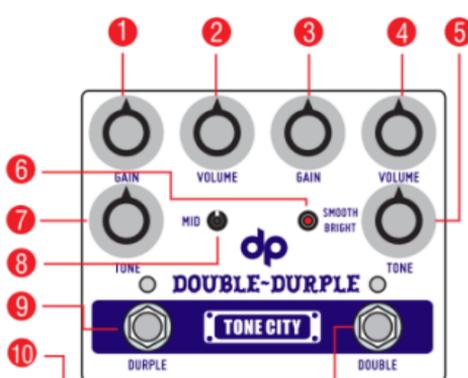
6 Commutateur Smooth/Bright - Double

7 Contrôle Tone - Durple

8 Contrôle Mid - Durple

9 Interrupteur On/Off - Durple

10 Interrupteur On/Off - Double



Description :

Double Durple, une double pédale d'overdrive conçue par Tone City en collaboration avec Peter Honoré, le présentateur d'Andertons TV ! C'est la deuxième fois que nous collaborons. Ce n'est pas juste l'assemblage de deux Durple.

La Double Durple s'appuie sur la Durple, l'un de nos best-sellers, pour proposer une pédale double qui fait évoluer votre son d'un boost clair à une saturation crunchy superposée en quelques pressions seulement. Profitez d'un crunch classique à faible ou moyen gain, d'une égalisation flexible et d'un rendu harmonique précis, le tout dans un format double stompbox, conçu par Peter Honoré lui-même pour incarner ses sonorités blues-rock croustillantes.

Elle offre :

Personnalisation rapide de la tonalité - Adaptez la Double Durple à votre système grâce aux contrôles de gain, de volume et de tonalité individuels, ainsi qu'à quelques fonctions supplémentaires pour chaque côté.

True Bypass - Préservez la pureté de votre signal, qu'il s'agisse d'un pédalier complet ou de la seule chose entre votre guitare et votre ampli, grâce au circuit True Bypass.

Doublez ce que Peter Honoré adore - Cette pédale percutante reproduit essentiellement sa configuration préférée : une Tone City Blues Man intégrée à sa pédale Durple originale. Vous disposez de deux circuits d'overdrive discrets qui peuvent être utilisés ensemble ou de façon indépendante. Le côté « Durple » s'inspire de la pédale Durple originale, mettant l'accent sur un gain bas à moyen avec une égalisation assez flexible. Le côté « Double » est en fait une version modifiée de la Tone City Blues Man, qui vous offre des sons de drive classiques à faible gain et à gros boosts.

Cette double overdrive, co-conçue avec Peter Honoré, offre son mélange sur mesure de polyvalence et de mordant tonal.

Drive simple ou empilé : parfois, vous voulez du crunch Durple pur et dur, parfois vous en voulez plus, parfois vous en voulez moins. Vous pouvez tout avoir sur une seule pédale !

Cette pédale est alimentée uniquement par une alimentation CC 9V.

Compatible avec les alimentations indépendantes pour pédales TONECITY Pedal Substation et TPS SERIES.

True Bypass.



All For Tone | Play and Create

TONECITY AUDIO TECHNOLOGY CO., LIMITED

www.tonecityaudio.com

Scannez pour en savoir plus

