

Über Ihr neues Your Face 60's™

(Alle nachfolgenden Referenzen beziehen sich auf den Vergleich mit einem traditionellen 60er Jahre Fuzz Face® und/oder Clones davon).

Vielen Dank, dass Sie sich für den Your Face 60's Hot Germanium Fuzz haben. Im Folgenden finden Sie Informationen zu Ihrem neuen Pedal und besten damit umgehen können.

Einige großartige Merkmale dieses Pedals:

- Zwei handverlesene echte Vintage-Germaniumtransistoren mit etwas Verstärkungswerten, um einen „heißeren“ Sound als die meisten Fuzz Face Stil der 60er zu erreichen
- Modifiziert für höhere Ausgangslautstärke
- Der Ära entsprechende Kohlewiderstände
- „Tropical Fish“ Ausgangskondensator von Mullard mit erhöhtem Wert, Tiefen passieren lässt
- Hochpass-Regler (Low Cut) für die Feinabstimmung der Bassfrequenzen, Schaltung gelassen werden
- Potentiometer mit umgekehrt logarithmischem Regelweg für bessere Feinabstimmung des Fuzz-Effekts



entschieden
wie sie am

höheren
Pedals im

der mehr

die in die

Über Ihr Pedal:

Wie schon die Vintage Fuzz Faces, sollten auch die Your Face Pedals OHNE VORGESCHALTETE gepufferte Pedals verwendet werden. Ihr Pedal ist auf die Interaktion mit den Pickups Ihrer Gitarre angewiesen, um den „raucharten“ Fuzz-Effekt zu erzeugen, den wir alle lieben. Wenn dem Fuzz aktive Tonabnehmer oder gepufferte Pedals vorgeschaltet werden (bei allen Boss-Typ Pedals ohne True Bypass sogar im Bypass-Modus), wird der Sound harsch, spröde und mit übertriebenen Höhen. Bäh!

Die Regler:

VOLUME Macht den Sound lauter oder weniger laut, wenn Sie daran drehen.

LOW-CUT Ändert den Tiefenanteil, der in die Schaltung gelassen wird. Damit kann der Klang fein abgestimmt werden und ein eher Overdrive-ähnlicher Sound erreicht werden.

FUZZ Macht den Sound mehr.... FUZZY!

Weitere Informationen:

STROM-AUFNAHME: Das Your Face 60's zieht etwa 5,5 mA

STROM-VERSORGUNG Dieses Pedal verwendet eine 9 V Batterie oder ein standardmäßiges, geregeltes Netzteil (das gleiche wie für Boss, Ibanez usw.) mit einem 2,1 mm Rundstecker mit dem **PLUSPOL** am Mittelkontakt. Wenn Sie ein Netzteil nutzen, verwenden Sie eines, das für Effektpedale vorgesehen ist.

*Hinweis: Ihrem Pedal liegt ein Adapter zur Polaritätsumwandlung bei, mit dem Sie ein standardmäßiges Netzteil mit **MINUSPOL** am Mittelkontakt für Ihr Pedal nutzen können. Ihr Pedal darf in diesem Fall jedoch nicht als „Daisy Chain“ mit anderen Pedals mit dem Minuspol am Mittelkontakt in Reihe geschaltet werden. Dies könnte Ihr Pedal beschädigen. Verwenden Sie es mit einer eigenen Stromversorgung oder nutzen Sie einen isolierten Ausgang an Ihrer Pedalboard-Stromversorgung.

BYPASS Der Effekt wird über einen 100% mechanischen 3PDT Fußschalter ein- oder ausgeschaltet, auch bekannt als „True- Bypass“.

Bias an Ihrem Your Face 60's™ einstellen

**Bitte beachten Sie, dass dies optional ist und in den meisten Fällen nicht notwendig ist.*

Wenn Sie Ihr Fuzz erhalten haben, werden Sie möglicherweise feststellen, dass der Klang nicht ganz nach Ihrem Geschmack ist.

Germaniumtransistoren können empfindlich sein und unterschiedlich auf Temperatur und Umgebung reagieren.

Die Vorspannung (Bias) für unsere Transistoren wird hier in unserer Bias-Werkstatt eingestellt, die auf einer Raumtemperatur von etwa 24-27°C (75-80°F) gehalten wird. Ich bevorzuge eine wärmere Temperatur, da ich Bühnenbeleuchtung und verschwitzte Proberäume erwarte. Unsere Methode funktioniert in der Regel sehr gut, und es gibt keinen Grund, an den Einstellungen herumzuspielen, nachdem wir das Pedal verpackt und verschickt haben.

Gelegentlich kann jedoch ein Phänomen auftreten, das mit elektronischer Theorie nicht erklärt werden kann. Ich nenne es „Einschwingen“ des Transistors. Das bedeutet einfach, dass ein Transistor gelegentlich etwas Zeit braucht, um sich nach dem Vorspannen hier in der Werkstatt zu stabilisieren (obwohl wir jedem Pedal mehrere Stunden Zeit geben, um sich nach der Handhabung zu stabilisieren, bevor wir es fertig einstellen). Ich kann es nicht erklären, aber Germaniumtransistoren verhalten sich manchmal einfach seltsam. Aber sie klingen so gut, dass viele von uns bereit sind, diese Macken in Kauf zu nehmen, um einen großartigen Klang zu erreichen, und das ist wahrscheinlich der Grund, warum Sie einen haben!

Nicht verzweifeln! Die Lösung ist einfach. Die Vorspannung (Bias) Ihres muss einfach nur neu eingestellt werden. Wenn Sie möchten, können Sie erledigen, indem Sie diese Schritte befolgen.



Fuzz-Pedals
das selbst

1. Markieren Sie den Trimmer mit einem Edding oder einem ähnlichen Stift, damit Sie bei Bedarf zur ursprünglichen Einstellung zurückkehren können.
2. Öffnen Sie Ihr Pedal, schließen Sie es an, drehen Sie den Fuzz auf Maximum und den Low-Cut ganz im Uhrzeigersinn (keine Begrenzung des Bassanteils).
3. Lassen Sie einen Freund einige Akkorde auf der Gitarre spielen und nehmen Sie während des Spielens winzige Anpassungen am Trimmer vor (siehe Bild). (Sie können dies selbst tun, aber es ist einfacher, wenn ein Freund spielt, während Sie die Einstellungen vornehmen.)
4. Stellen Sie den Trimmer in winzigen Schritten ein, bis Sie Ihren „Sweetspot“ gefunden haben. Möglicherweise müssen Sie im Uhrzeigersinn oder gegen den Uhrzeigersinn drehen. Durch das Einstellen dieses Trimmers kann der Transistor **nicht** beschädigt werden, egal was Sie tun. Wenn Sie ihn falsch einstellen, klingt das Pedal nicht besonders gut, aber es kann nicht kaputt gehen.
5. Finden Sie die Stelle, die in Ihren Ohren am besten klingt, und fertig.

Aber... bei 95% aller Pedale wird dies NICHT notwendig sein! Wenn das Pedal gut klingt, widerstehen Sie dem Drang, daran herumzuspielen. Bitte lassen Sie sich von all dem nicht zu sehr beunruhigen. Höchstwahrscheinlich werden Sie Ihr Pedal wie jedes andere benutzen und kaum eine Veränderung bemerken. Ich habe meinen eigenen Your Face 60's einmal eingestellt und seitdem kein Bedürfnis verspürt, etwas zu ändern. Ich wollte dies jedoch erwähnen, weil diejenigen, denen die Nuancen ihres Sounds wichtig genug sind, um eine Boutique-Stompbox zu kaufen, oft auf subtile Änderungen achten, und das weiß ich zu schätzen.

Noch eine Warnung: Wenn Sie Ihr Paket gerade aus einem heißen oder eiskalten Briefkasten geholt haben, trinken Sie eine Tasse Kaffee, schauen Sie ein wenig Reality-TV und lassen Sie Ihrem Fuzz-Pedal etwas Zeit, sich an sein neues Zuhause gewöhnen, bevor Sie es einschalten. Wenn Sie ein ungeduldiger Mensch sind, können Sie die Rückseite abnehmen und das Pedal ein oder zwei Stunden lang offen liegen lassen, damit sich die Transistoren stabilisieren können.

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

www.wrenandcuff.com • admin@wrenandcuff.com