

## Wren and Cuff Elephant Skin Russian Muff Deluxe

Děkujeme Vám za pořízení efektového pedálu Elephant Skin Russian Muff Deluxe od společnosti Wren and Cuff. Jedná se o skvělý přírůstek do velkého efektového arzenálu i o skvělý nástroj pro hudebníky, který bude sloužit jako jejich jediný distortion. S tímto stříbrným monstrem dokážete sehrát „hodně muziky“.

### O co tedy jde

Troy Sanders ze skupiny **Mastodon** patří již dlouho mezi zaryté uživatele efektu Wren and Cuff Tall Font Russian. Když se rozhodl nechat si od nás vyrobit vlastní pedál značky Wren and Cuff, řekl nám, že chce, aby koncepce efektu zůstala co nejjednodušší. Na pravé straně máte proto k dispozici 100% Tall Font Russian, zatímco vlevo je sekce s nohou přepínatelným vybuzením gainu, které váš zvuk popostrčí na pověstnou „jedenáctku.“

Tento „gain/boost“ je zapojený před obvodem Tall Font a efekt nakopne zesílením úrovně gainu. Proč tomu neříkáme jen „boost“? No,

pokud byste ho používali samostatně, přidá do zvuku trochu barvy, „štěrk“ a více hlasitosti, než si dokážete představit. Pokud ale zapnete také sekci s efektem Tall Font, začne se chovat jako další ziskový stupeň, což je dáno tím, že posílá „vyboostovaný“ signál na jeho vstup. Jinými slovy to znamená, že tato sekce nabízí nejrůznější způsoby využití a „chování“ v závislosti na vámi nastavené úrovni. Nastavit si můžete takřka cokoliv od jemného vzednutí hlasitosti až po úplné „tání“, pokud je gain dostatečně vysoko. Jak nejlépe na to? Experimentujte a pamatujte, že všechny způsoby jsou „v pořádku“!



Níže naleznete několik poznámek, které platí pro všechny modely Tall Font Russian. Je to dáno tím, že pravá sekce Elephant Skin je identická s ostatními modely.

Věříme, že si svůj nový pedál užijete a ještě jednou Vám děkujeme za jeho pořízení!

### Tipy a poznámky k efektu Tall Font:

U Tall Font si všimnete, že musíte ovladač hlasitosti nastavit na relativně vyšší úroveň než u většiny efektů typu „muff“ a jejich klonů, včetně našeho pedálu Tri Pie 70'. Jedná se o záměr, který souvisí s konstrukcí tohoto efektu.

Další věc, kterou zaznamenáte, je o něco nižší gain než u ostatních pedálů. I v tomto případě jde o záměr. U efektů TFR i originálních „zelenáčů“ platí, že při hře doma v obýváku je jejich „wow“ faktor o něco menší. V takové „konstelaci“ nečekejte onu šťavnatou saturaci. Nicméně se jedná o důležitý aspekt konstrukce tohoto pedálu, který přispívá k jeho jedinečnosti. Místo, kde tento efekt skutečně zazáří, je koncertní pódium při živém hraní. Jeho zvuk bude v takovém případě stále krásně hřejivý, ale také se krásně prořízne mixem. Pravděpodobně najdete více než dost příležitostí, abyste z tohoto efektu udělali jeden z vašich nejoblíbenějších fuzz efektů se zkreslením na pokraji overdrive – zkrátka efekt, který krásně sedí v mixu, a který se neztrácí.

Efekt také pracuje s citlivějším rozsahem fuzz efektu, který si bude hezky rozumět se snímači s vysokou výstupní úrovní a také s baskytarou. (Osobně tento pedál miluji v kombinaci s vintage snímači s nižším výstupem, a také s kytarami Strat nebo Tele.)

Odezva pedálu na nastavení hlasitosti přímo na nástroji je bezkonkurenční. Tip: Nastavte fuzz na maximum a hlasitost nastavujte na kytáře. Tímto způsobem můžete dosáhnout rozmanitých poloh efektu.

Pokud si najdete čas, abyste se s tímto svým „ruským“ kámošem dobře seznámili, objevíte kouzla, díky kterým je mnohými tolik oblíbený.

## Další informace:

**ODBĚR PROUDU** Cca 6,5 mA

**NAPÁJENÍ** Tento pedál používá k napájení 9V baterii nebo napájecí adaptér se **zápornou polaritou** na středu a s konektorem 2,1 mm (typický napájecí zdroj pro kytarové pedály). Pokud používáte napájecí zdroj, použijte adaptér určený k napájení efektových pedálů.

**BYPASS** Zapínání/vypínání efektu je řešeno 100% mechanickým nožním přepínačem typu 3PDT. Jinými slovy: tento pedál je True Bypass.

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

[www.wrenandcuff.com](http://www.wrenandcuff.com) • [admin@wrenandcuff.com](mailto:admin@wrenandcuff.com)