

Manuel d'utilisation

Little Copper Chorus (conception par BJF)

Nous vous remercions d'avoir choisi le Little Copper Chorus par One Control.

- **Description :**

Le Little Copper Chorus est le chorus le plus compact et le plus versatile que vous pourrez trouver. Il a été conçu avec un oscillateur sinusoïdal pour reproduire le son d'enceintes standard ou rotatives telles que la Fender Vibratone.

- Le mot de Bjorn Juhl (son créateur) :

Le Little Copper Chorus est conçu différemment des chorus traditionnels. J'ai souhaité lui conférer un son plus moderne plutôt que de tenter de redonner vie à un effet déjà vu et revu depuis des décennies.

Dans les années 80, ne pas avoir un chorus pouvait vous coûter votre place dans un groupe. À cette époque, j'écoutais SRV et Lonnie Mack en allant répéter, et je me cachais tenter de reproduire un son d'orgue en plaçant un chorus avant la distorsion dans ma chaîne d'effets

Les chorus fonctionnent généralement avec des oscillateurs triangulaires là où le Little Copper Chorus utilise un oscillateur sinusoïdal. Il s'avère justement que les moteurs électriques tels que ceux utilisés dans des enceintes comme la Fender Vibratone génèrent des ondes sinusoïdales.

- **Réglages :**

Speed : Permet d'ajuster la vitesse de l'effet pour passer d'un son de haut-parleur standard à un son de haut-parleur rotatif.

Width : réglage d'amplitude des modulations.

Colour : léger boost de médiums pour un son de chorus parfaitement clair. L'effet de chorus a naturellement tendance à atténuer les médiums, et ce potentiomètre vous permet de contrecarrer cette tendance.

Footswitch : Permet d'activer ou de désactiver la pédale (True Bypass).

- **Caractéristiques techniques :**

Impédance d'entrée : 340K

Impédance de sortie : < 2K

Alimentation : adaptateur C.C. 9V à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 27 mA

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

Poids : 160 grammes.