

The Caprid Legendary Distortion/Sustainer

Caprid? Co to má co do činění s beraní hlavou (angl. Ram's Head) na pedálu?

Caprinae: Podčeleď sudokopytníků čeledi *Bovidae*. Mezi zvířata z podčeledi *Caprinae* se řadí, ovce, kozy, a nebo také antilopy kozí.

Součástí této skupiny jsou také ovce domácí (*Ovis aries*) nebo koza domácí (*Capra hircus*).

A beran? Beran je nekastrovaný ovčí samec.

Možná si říkáte, že tímto úvodem od efektových pedálů trochu utíkám, ale mě to baví...

V každém případě vám děkuji, že jste si pořídili distortion pedál s názvem Caprid Legendary Distortion!

Tento efekt je reedicí legendárního „muff“ pedálu EH „Ram's Head“ (aha!). Při zkoumání a navrhování tohoto pedálu jsem se pokusil vytvořit efekt, který od prvního tónu vykouzlí úsměv na vaší tváři.

Během výroby pedálu The Caprid jsem při používání vintage modelů v roli předlohy zjistil, že ne všechny kusy efektu Ram's Head znějí dobře! Možná to nevíte, ale uvnitř těchto pedálů bylo možné najít až čtyři odlišné obvody. Toto zjištění vysvětluje, proč jsou některé z těchto „muffů“ považovány za dobré a jiné za „ne tak dobré“.

Přišel jsem na to, že každý z těchto modelů je vybaven určitými součástky, které přispěly k jemnému a širokému zvuku, který jim přinesl tak dobrou reputaci. Proto jsem se rozhodl, že než abych se soustředil na jeden konkrétní kus, pokusím se tyto součástky zkombinovat, a stvořím geneticky upraveného „beránka“.

Zpočátku jsem byl odhodlán ulovit pro Caprid ten nejlepší typ tranzistoru (tedy alespoň jsem si to myslel), a sice žádaný 2N5133. Po velkém úsilí se mi podařilo „vystopovat“ velký pytel tranzistorů tohoto typu. Nebyly úplně levné, to musím uznat – stály skoro 1000 dolarů. Začali jsme je „cpát“ do prototypů nového efektu a s nadšením čekali, jak tyto jedinečné NOS tranzistory budou znít. A co myslíte? Žádná velké sláva to nebyla. Vypadaly dost cool a nezněly úplně špatně... Dokonce by se mi i líbilo propagovat pedály Caprid s informací, že obsahují tyto černé krásky se zlatými nožkami, nicméně... Zvuk byl dobrý, ne skvělý a bylo v něm hodně šumu. Takže, stejně jako v případech našich efektů Tall Font Russian a BOW, jsem vzal velkou hromadu tranzistorů různých značek a modelů, smíchal je, spároval a sladil a nakonec jsem přišel s tím, co považuji za fantastické „kombo“, které se skvěle hodí do obvodů efektu Caprid.

Zde nabízím technické vysvětlení výsledného zvuku:

Tento pedál zní BRUTÁLNĚ dobře! Jeho zvuk je velký, tlustý, buclatý... a použít bych mohl ještě mnoho dalších přídavných jmen, která by většina mužů tak ráda vyslovila při popisu jedné nejmenované části svého těla.

Deska tištěných spojů:

Poté, co jsem se rozhodl použít velký prostorný kryt odpovídající originálu, odhodlal jsem se udělat ještě krok dále a předělat trasy staré desky „3003“. Tato obvodová deska je zbytečně veliká a její měděné trasy nemusí být tak obrovské. Je rovněž neuvěřitelně neefektivní, co se týče využití prostoru. Z technického hlediska je ovšem opravdu skvělá! Řekl bych, že zvukově se tato úprava zase až tak moc neprojevila, je to ale hezký detail, kterým jsem přispěl k lepšímu provedení reedice původního modelu.

Několik zajímavostí:

- „Můj ovladač tónové clony funguje obráceně! Proč?“ Takto pracovaly i originální modely. Proto jsem se rozhodl tento princip zachovat.
- „Můj pedál vytváří docela dost šumu!“ Ne, není rozbitý. Věřte mi. Je mnohem tišší než originál a pravdou je, že je o něco hlučnější než moderní „muffin“. Je to způsobeno konstrukcí obvodu, odlišnou konfigurací ořezových sekcí a starým typem 1/2wattových uhlíkových-kompozitních rezistorů „brownie“.
- „Vypínač? Vážně?“ Ano! Celkem cool, že? Pokud se rozhodnete Caprid napájet baterií, díky vypínači nemusíte pokaždé odpojit kabel ze vstupního konektoru (což za normálních okolností žere kapacitu baterie, i když nehrajete). Takto stačí pedál vypnout a vyrazit na další jam!

Věřím, že si hraní s tímto pedálem užijete stejně, jako jsem si já užil jeho navrhování a výrobu. Nezapomeňte také, že v případě problémů se na tento efekt vztahuje doživotní záruka. Ta pokrývá téměř všechna zranění, se kterými se váš Caprid setká – tedy pokud ho zrovna nepřejede nákladník. I v takovém případě ale můžeme zvážít, zda nám alespoň neodvyprávíte zajímavý příběh.

Díky!

Matthew Holl

Majitel značky, tvůrce a fanda pedálů Wren and Cuff