

# The Good One™

Zainspirowany przez niesamowitego vintage'owego Big Muffa z 1972 roku, który trafił do warsztatu w celu naprawy, Good One jest w 100% odwrotnie zaprojektowaną repliką tej dokładnej jednostki.

Big Muffy z serii "Triangle Knob" były znane z tego, że miały do 18 różnych obwodów w tej samej obudowie, wszystko działało się podczas niespójnych i wczesnych lat funkcjonowania EH w NYC. Niektóre z tych układów brzmiały wspaniale, inne nie tak dobrze. Po tym jako zakończyliśmy niezbędne naprawy i po pierwszym uderzeniu akordu, wszyscy w firmie od razu wiedzieli, że to rzeczywiście jedna z tych DOBRYCH WERSJI.

Z ceramicznymi kondensatorami, dziwnie ustawionymi wartościami komponentów i rezystorami węglowymi, wewnątrz nie wyglądało ładnie, ale brzmienie było piękne.

Good One to hołd oddany właśnie tej kostce.

## Cechy:

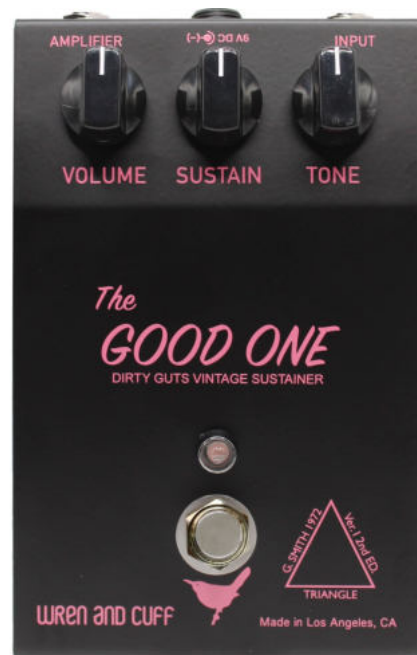
- Rezystory o odpowiednim składzie węgla
- Kondensatory ceramiczne NOS
- Ręcznie dobierane zestawy tranzystorów
- Wytrzymała obudowa z giętej stali

## Kontrola:

**VOLUME** Zwiększa głośność, kiedy zaczniesz rozkręcać pokrętkę

**TONE** Regulacja szerokości pasywnego zakresu tonów średnich

**SUSTAIN** Kontroluje ilość gainu w miksie



## Inne informacje:

**POBÓR PRĄDU** Pobór prądu Good One to około 5,5mA

**ZASILANIE** Stosuj zasilacz stabilizowany z wtykiem baryłkowym 2,1mm z minusem w środku (typowy zasilacz do efektów gitarowych). Należy stosować zasilanie przeznaczone do efektów gitarowych. Nie ma możliwości podłączenia baterii 9V

**BYPASS** Włączanie/wyłączanie efektu odbywa się za pomocą w 100% mechanicznego przełącznika nożnego 3PDT, inaczej zwanego "true-bypass"

*\*Big Muff® jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Electro-harmonix®.  
Wren and Cuff nie jest stowarzyszony ani wspierany przez Electro-Harmonix.*

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

[www.wrenandcuff.com](http://www.wrenandcuff.com) • [admin@wrenandcuff.com](mailto:admin@wrenandcuff.com)