

# Instrukcja Obsługi

## Hooker's Green Bass Machine (BJF design)

Dziękujemy za zakup Hooker's Green Bass Machine - One Control.

### - *Opis:*

Hooker's Green Bass Machine posiada szeroki zakres dynamiki, znany z basowych wzmacniaczy lampowych. Efekt ten pozwala wydobyć subtelne ekspresje, zachowując jednocześnie przyjemne uczucie dolnego pasma. Kostkę można także wykorzystać jako overdrive z zwykłą gitarą elektryczną.

### - Komentarz Bjorna

Hooker's Green Bass Machine zaprojektowano jako basowy overdrive, natomiast kostka świetnie sprawdzi się także z gitarą.

Dzięki szerokiemu zakresowi dynamiki, efekt idealnie odnajduje się w gitarowych częstotliwościach dając różne opcje brzmień, od czystych po mocno skompresowane i zbite przestery typu medium overdrive. Efekt jest bardzo responsywny, dzięki czemu świetnie dogaduje się z regulacją volume w gitarze, na co nie może pozwolić sobie wiele innych kostek overdrive. Dynamika zbliżona jest tu do One Control Strawberry Red Overdrive czy Anodized Brown Distortion, które słyną z swojej responsywności.

Hooker's Green Bass Machine opatrzone znakiem BJB. Znajdziemy tu zatem unikalne i ciemne, europejskie brzmienia overdrive. Zakres częstotliwości basowej, sprawdzi się także w przypadku niskostrojonych gitar elektrycznych oraz 7-8- czy nawet 9-strunowych instrumentów.

Hooker's Green Bass Machine działa także z wyższymi napięciami, można podpiąć go do zasilania 18V. Wraz z wyższym napięciem, urządzenie posiadać będzie zwiększony headroom, co zapewni jeszcze pełniejszą ekspresję, redukując także nieznacznie gain.

Pomimo tego, że efekt sprawdzi się najlepiej w solowej grze na basie czy gitarze, zasilenie efektu napięciem 9V da brzmieniu mocniejszy fundament, co pozwoli na odnalezienie się także w rytmicznych riffach. Zastosuj zatem adekwatne do potrzeb zasilanie.

Hooker's Green Bass Machine to wielozadaniowe narzędzie do basu, efekt który idealnie sprawdzi się w każdym gatunku muzycznym po 1950 roku. Jeśli miałbym porównać brzmienie do artysty, porównałbym je do basowego brzmienia Lemmiego z Motorhead.

- **Kontrola:**

Drive: Reguluje intensywność overdrive.

Treble: Pozwala zmienić brzmienie w zakresie 'miękkie' po 'lekko kąśliwe'.

Vol: Dostraja ogólny poziom głośności.

**Low: Ustawia responsywność dolnego pasma.**

Footswitch: Włącza efekt, lub przełącza go w bypass (True Bypass)

- **Specyfikacja:**

Impedancja Wejścia: 500K

Impedancja Wyjścia: <2K

Zasilanie: Centralnie Ujemna Polaryzacja, DC (9V-18V) lub bateria 6F22.

Pobór Prądu: 10,7mA przy 9V

Wymiary: 39 (S)x100 (G)x31 (W) mm

Waga: 160 g