

Manuel d'utilisation

Super Apricot Overdrive (conception BJF)

Nous vous remercions d'avoir choisi le Super Apricot Overdrive par One Control.

- **Description :**

Le Super Apricot OD par One Control fait partie de la famille AIAB ("Amp-in-a-Box", ampli au format pédale) et est conçue pour recréer le son des amplis à lampes Supro du milieu des années 60.

Dans les années 40, un nouveau fabricant américain d'amplificateurs était en train, après avoir commencé dans la fabrication de guitares à résonateur, de poser les bases d'une histoire qui est maintenant devenue une légende, électrisant littéralement les scènes Blues du quartier Sud de Chicago. Dans les années 1960, la marque Supro fabriquait une gamme étendue de guitares et d'amplis qui allaient entrer dans la légende, et était le troisième plus grand fabricant d'amplis aux États-Unis. En plus des bluesmen de Chicago, Supro comptait parmi ses fans des guitaristes légendaires tels que Jimi Hendrix et Jimmy Page. Le son de Supro est sans aucun doute au cœur des débuts du Rock & Roll.

Le Super Apricot OD est conçu pour reproduire le son rustique, brut et granuleux d'un ampli à lampes Supro traditionnel, avec un niveau de contrôle dynamique surprenant. En jouant, vous serez sans doute étonné de la profondeur de son exceptionnelle du Super Apricot OD. Le son est saturé sans être trop compressé. Le Super Apricot OD peut même évoquer le son massif du célèbre ampli basse 15" Thunderbolt de 1964 qui, tout comme un autre ampli de fabrication américaine conçu à l'origine pour la basse, n'a atteint le statut de légende qu'après avoir été utilisé avec une guitare.

Bjorn Juhl est le concepteur de la Super Apricot OD mais aussi de la Honey Bee OD, une autre pédale très connue pour être inspirée par les premiers sons Supro. La Super Apricot OD offre plus un son d'ampli que la Honey Bee OD. Bien que les deux pédales partagent un point d'inspiration, les circuits sont entièrement uniques. Le Super Apricot OD est conçu comme un ampli au format pédale alors que la Honey Bee OD est une véritable pédale d'overdrive.

Vous pouvez facilement contrôler le gain avec le potentiomètre Drive, puis moduler le volume de votre guitare et l'intensité de votre jeu afin de nettoyer le son. Mais il y aura toujours un léger brin de saturation dans ce son clair qui est plus clean à la limite du crunch. Vous pouvez également obtenir une distorsion bien plus marquée en augmentant le Drive et en attaquant vos notes de façon plus puissante. Cependant, la distorsion maintient toujours une résolution plus proche de celle d'un son clean.

- **Réglages :**

Drive : réglage d'intensité de l'overdrive.

Treble : réglages des hautes fréquences dans le signal de sortie.

Vol : réglage volume global du signal.

Footswitch : activer ou désactive la pédale (True Bypass).

- **Caractéristiques techniques :**

Impédance d'entrée : 280K

Impédance de sortie : < 2K

Alimentation : adaptateur C.C. 9V à centre négatif ou pile 6F22

Consommation électrique : 2,5 mA

Dimensions : 39 x 100 x 31 mm (L x P x H)

Poids : 160 grammes