

ALL FOR TONE

WWW.TONECITYAUDIO.COM



T-M-30

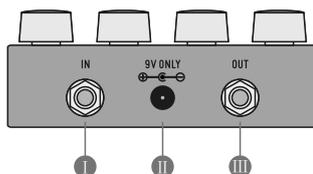
KING OF BLUES OVERDRIVE

Benutzerhandbuch

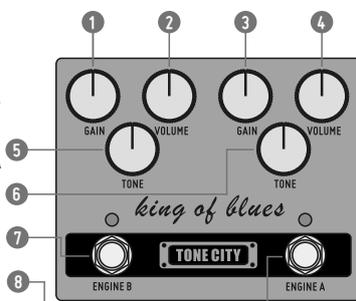
BESCHREIBUNG

- Zweikanal-Overdrive, Kanäle voneinander unabhängig
- Dynamik und ausgezeichnete "Clean-Up" Fähigkeit in jedem Kanal
- Engine A: Engine A: Füllige Mittenfrequenzen, ausgezeichneter Biss
- Engine B: Geschmeidiger, fetter Sound
- DIP-Komponenten in Spitzenqualität, True-Bypass-Schaltung

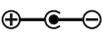
- I Eingangsbuchse
- II Anschluss für DC-Netzteil
- III Ausgangsbuchse



- 1 Gain-Regelung für Kanal B
- 2 Lautstärkeregelung für Kanal B
- 3 Gain-Regelung für Kanal A
- 4 Lautstärkeregelung für Kanal A
- 5 Klangregelung für Kanal B
- 6 Klangregelung für Kanal A
- 7 Ein/Aus Schalter für Kanal B
- 8 Ein/Aus Schalter für Kanal A



TECHNISCHE DATEN

Eingangsimpedanz: 1M Ω
Ausgangsimpedanz: 10K Ω
Nomineller Eingangspegel: -10dB
max. Ausgangspegel:
Nur Kanal A aktiviert 11dB
Nur Kanal B aktiviert 10dB
Bypass-Schaltung: True bypass
Stromaufnahme: Beide Kanäle aktiviert 25mA
Stromversorgung: Geregelte 9 V DC Gleichspannung 
Maße: 92mm*120mm*55mm
Gewicht: 350g

TONECITYAUDIO CO., LTD