

MERIS POLYMOON REGLER

*Laden Sie das komplette Handbuch als PDF von unserer Webseite herunter

Feedback: Stellt den Feedback-Wert ein
Alt Funktion: Feedback Filter Steuert Filter im Feedback-Pfad. Mittelstellung für keine Filterung, Richtung Min. wird der Filter dunkler, Richtung Max. heller

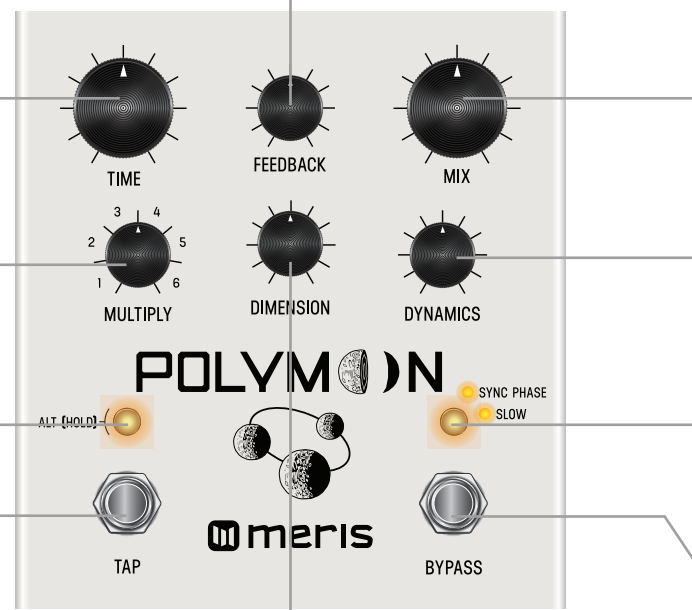
Time: Setzt das Tempo für das Delay und den synchronisierten Phaser
Alt-Funktion: Early Modulation
 Triangle waveform modulation of the early delay taps.
 Ranges from gentle modulation, to FM, to pitch effects

Multiply: Stellt die Anzahl der Delay-Wiederholungen ein, die dem Ausgang hinzugefügt werden
Alt Funktion: Late Modulation Modulation mit Dreieckswellenform für die frühen Delay-Wiederholungen. Reicht von sanfter Modulation über Frequenzmodulation bis zu Pitch-Effekten

Halten zur Aktivierung der Alt-Funktionen: Auf die Alt-Funktionen kann nur zugegriffen werden, wenn dieser Knopf gehalten wird.

Tap: Setzt das Tempo für das Delay und den synchronisierten Phaser
Alt-Funktion: Punktierte Achtelnote
 Ändert das aktuelle Tempo von Viertelnoten zu punktierten Achteln
Tap Halten: Aktiviert die Halbierung des Delay-Tempos

Dimension: Stellt den Wert für Dimension ein. Dimension verwischt und verlängert die Reflektionen der Delay-Wiederholungen
Alt-Funktion: Modus dynamischer Flanger Stellen Sie den Regler auf Minimum für Hüllkurve nach unten, auf Mittelstellung für Hüllkurve nach oben und auf Maximum für LFO



MATHEMATISCHER TRAUMZUSTAND

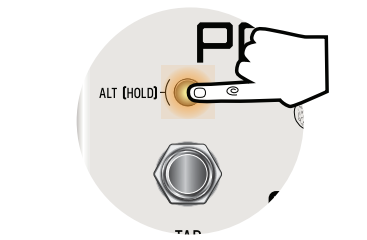
Mix: Regelt das Verhältnis zwischen Dry und Wet Signal
Alt-Funktion: Delay-Pegel Stellt das Gain des Wet-Signals ein. Es reicht von 0 dB bis -12 dB. Stellen Sie für automatische Skalierung den Regler auf den Minimalwert

Dynamics: Stellt die Intensität / Depth des dynamischen Flangers ein. In Minimalstellung ist der Flanger aus
Alt-Funktion: Tempo dynamischer Flanger Stellt je nach Modus für den dynamischen Flanger die Attack-Zeit der Hüllkurve oder das LFO-Tempo ein

[Drücken zur Auswahl des Phasers]
Slow: Stereo Barberpole-Phaser mit fester Geschwindigkeit von 0,1 Hz
Sync: Stereo Barberpole-Phaser mit Geschwindigkeit gekoppelt mit einer Viertelnote des Delay-Tempos
Slow + Sync: Stereo Barberpole-Phaser mit Geschwindigkeit gekoppelt mit einer ganzen Note des Delay-Tempos

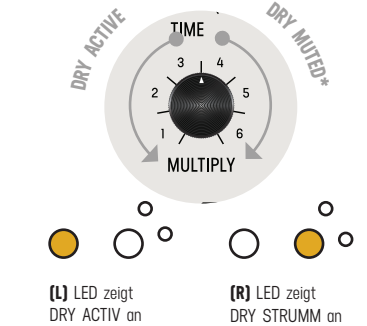
Bypass: Deaktiviert die Verarbeitung und leitet den Eingang zum Ausgang durch
Alt-Funktion: Feedback dynamischer Flanger
 Fügt dem dynamischen Flanger negatives Feedback hinzu

KONFIGURATIONSMODUS FÜR GLOBALE EINSTELLUNGEN STARTEN

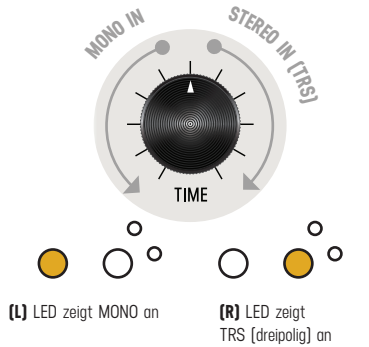


HALTEN Sie den (L) LED-Schalter beim Einstecken der Stromversorgung gedrückt (Start dauert 3 Sekunden); alle LED 3 Mal. Zum Speichern Stromversorgung ab- und wieder anstecken

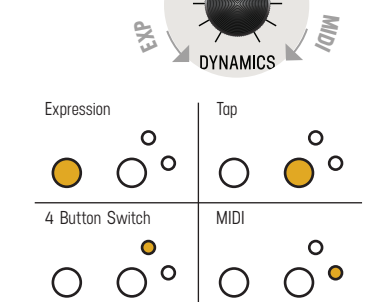
KILL DRY: *Mit DRY STRUMM. geschaltet, liefert das Pedal nur im aktiven Betrieb ein WET Signal, im Bypass wird das gesamte Pedal stumm geschaltet



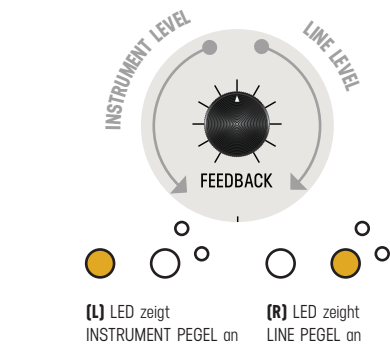
EINGANGSMODUS:



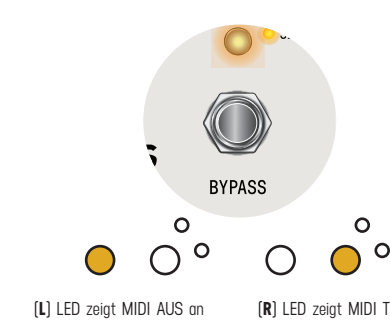
EXPRESSION MODUS:



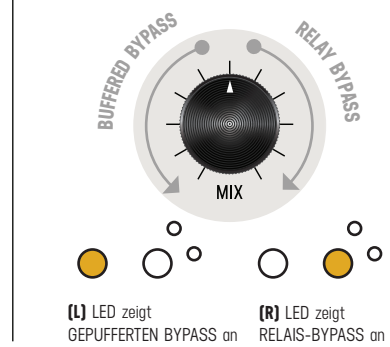
LINE/SYNTH PEGEL:



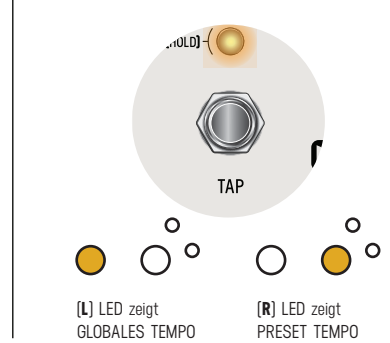
MIDI THRU EIN:



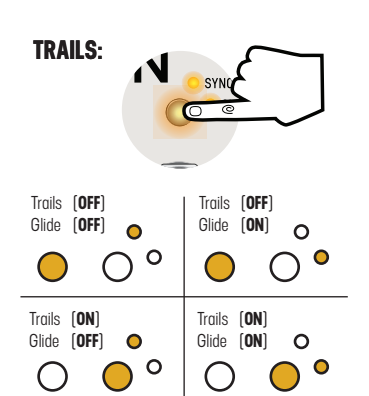
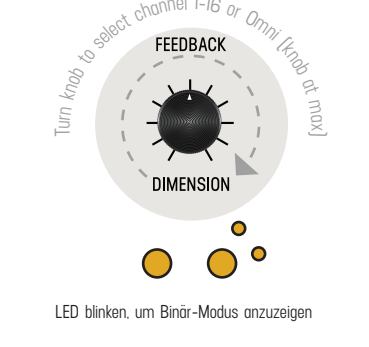
BYPASS-MODUS:



GLOBALES TEMPO:



MIDI-KANAL:



- MIDI-KANÄLE
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14
- 15
- 16