

# Der Wren and Cuff Elephant Skin Russian Muff Deluxe

Vielen Dank, dass Sie sich für Ihren neuen Wren and Cuff Elephant Skin Russian Muff Deluxe entschieden haben. Dieser bildet eine wunderbare Ergänzung für das Pedal-Arsenal eines jeden Musikers, eignet sich aber auch für die Minimalisten unter den Effektnutzern, die ihn als ihren einzigen Verzerrer verwenden wollen. Mit diesem silbernen Monster können Sie eine ganze Menge Sounds abdecken.

## Nun, was ist das?

Troy Sanders von **Mastodon** ist schon seit langem ein eingefleischter Nutzer des Wren and Cuff Tall Font Russian. Als er beschloss, sein eigenes Pedal mit Wren and Cuff zu entwickeln, wollte er es einfach halten. Auf der rechten Seite befindet sich ein 100% werksmäßiger Tall Font Russian. Auf der linken Seite befindet sich eine Gain-Stufe, mit der per Fußschalter alles „auf 11“ geschaltet wird. Diese Gain/Boost-Stufe kommt vor der Schaltung des Tall Font, schiebt so den Eingang Pedals an und intensiviert das Gain und den Punch des Pedals. Warum nennt ihr das nicht Boost? Nun, alleine verwendet, handelt es sich im Grunde um einen reinen BJT-Boost. Er fügt dem Sound ein wenig Farbe und Textur hinzu, und liefert so ziemlich jede Lautstärke, die man sich wünschen kann. Aber wenn der Tall Font eingeschaltet ist, wirkt er wie eine zusätzliche Verstärkungsstufe, da sein Boost am Eingang des TFR stattfindet. Das bedeutet, dass es je nach Einstellung viele verschiedene Einsatzmöglichkeiten und Reaktionen gibt. Sie können alles einstellen: von einer subtilen Anhebung der Lautstärke bis hin zu komplettem Chaos, wenn die Verstärkung hoch genug eingestellt ist. Die beste Methode? Experimentieren Sie! Es gibt keinen „richtigen“ Weg.



Im Folgen finden Sie die Hinweise, die für alle Tall Font Russian Pedals gelten. Da die rechte Seite des Elephant Skin identisch ist, gelten diese Hinweise auch hier.

Wir hoffen, dass Sie mit Ihrem neuen Pedal viel Freude haben und danken Ihnen für den Kauf.

## Tipps und Hinweise für den Tall Font:

- Sie werden feststellen, dass Sie die Lautstärke (relativ gesehen) höher aufdrehen müssen als bei den meisten anderen Generationen von Muffs und deren Clones, einschließlich unseres Tri Pie 70'. Das ist beabsichtigt und liegt in der Natur des Designs.

- Sie werden auch feststellen, dass etwas weniger Verstärkung zur Verfügung steht als bei anderen. Auch das ist beabsichtigt. Eine Sache, die die TFR und die originalen „Greenies“ gemein haben, ist, dass sie möglicherweise keinen großen „Wow“ Effekt hervorrufen. Man bekommt nicht die tiefe Sättigung, die man vielleicht erwartet. Auch das ist ein sehr wichtiger Aspekt des Designs und trägt zur Einzigartigkeit dieses Pedals bei. Richtig zur Geltung kommt das Pedal aber in einer Live-Situation. Sie werden immer noch eine warme, aber durchdringende Präsenz im Mix haben und wahrscheinlich mehr als genug Gain finden, um dieses Pedal zu einem Ihrer Lieblings-Fuzz-Verzerrer zu machen (nahezu ein Overdrive), der sich wunderbar in den Mix einfügt, ohne an dem Syndrom zu leiden, das der Fuzz-Effekt untergeht.
- Sie werden auch einen empfindlicheren Einstellbereich für den Fuzz finden, der besonders gut zu Tonabnehmern mit hohem Output und Bassgitarren passt. (Dennoch liebe ich dieses Pedal mit Vintage-Tonabnehmern mit geringer Ausgangsleistung und einer Strat oder Tele).
- Die Reaktion auf den Volume-Regler am Instrument ist unübertroffen. Ein Tipp: Drehen Sie den Fuzz auf Maximum und nehmen Sie alle Einstellungen mit dem Volume-Regler Ihrer Gitarre vor. Auf diese Weise können Sie einen enormen Effektbereich abdecken.

Nehmen Sie sich etwas Zeit, um sich mit Ihrem neuen kleinen russischen Kumpel vertraut zu machen, und Sie werden entdecken, warum diese Pedals von so vielen geschätzt werden.

## Weitere Informationen:

**STROM-  
AUFNAHME:** Etwa 6,5 mA

**STROM-  
VERSORGUNG** Dieses Pedal verwendet eine 9 V Batterie oder ein geregeltes Netzteil mit 2,1 mm Hohlstecker mit dem **Minuspol** am Mittelkontakt (normales Netzteil für Gitarren-Pedals). Wenn Sie ein Netzteil nutzen, verwenden Sie eines, das für Effektpedale vorgesehen ist.

**BYPASS** Der Effekt wird über einen 100% mechanischen 3PDT Fußschalter ein- oder ausgeschaltet, auch bekannt als „True- Bypass“.

Wren and Cuff

3529 Old Conejo Rd • STE 101 • Newbury Park • CA • 91320 • USA

[www.wrenandcuff.com](http://www.wrenandcuff.com) • [admin@wrenandcuff.com](mailto:admin@wrenandcuff.com)