



PHIL JONES BASS



NANOBASS X4

AMPLIFICATEUR COMBO
(Claviers-Guitare-Basse)



Qualcomm[®]
aptX[™] HD

MANUEL D'UTILISATION

Merci d'avoir acheté le **NANOBASS X4**. Beaucoup de dévouement et de passion ont été investis dans la conception et la construction de cet amplificateur combo compact à hautes performances et sans compromis. Il a été conçu comme un amplificateur qui s'adresse au bassiste « connaisseur ». La lecture et le respect de ce manuel vous permettront de tirer les meilleures performances de cet ampli et d'assurer sa longévité.

À LIRE EN PRIORITÉ

- Avant d'utiliser le **NANOBASS**, veuillez lire TOUTES ces instructions.
- À la réception du produit, veuillez rechercher tout signe de dommages physiques résultant de l'expédition. En cas de dommage visible, veuillez contactez votre revendeur.
- N'installez pas cet appareil dans un espace confiné ou clos tel qu'une bibliothèque ou un espace similaire. L'ampli doit rester dans de bonnes conditions de ventilation au sein d'un environnement ouvert. La ventilation ne doit pas être entravée en couvrant les ouvertures de ventilation avec des éléments tels que des journaux, des nappes, des rideaux, etc...
- **AVERTISSEMENT:** Utilisez uniquement les fixations/accessoires indiqués ou fournis par le fabricant.
- **AVERTISSEMENT:** Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé au ruissellement ni aux éclaboussures. Les objets remplis de liquides tels que les tasses à café ne doivent pas être placés sur la partie supérieure de l'ampli.
- Lorsque l'appareil n'est pas utilisé et pendant les déplacements, veuillez prendre soin du cordon d'alimentation, par exemple, en l'attachant avec un attache-câble. Ce dernier doit être exempt d'arêtes vives pouvant provoquer l'abrasion du cordon d'alimentation. Lors de la remise en service, assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé. Si des dommages sont constatés, veuillez le remplacer par un autre spécifié par le fabricant ou disposant des mêmes spécifications que l'original.
-  Élimination correcte de ce produit : ce logo indique que ce produit ne doit pas être mis au rebut avec d'autres ordures ménagères dans toute l'UE. Pour prévenir toute menace envers l'environnement ou la santé humaine en raison d'une élimination incontrôlée des déchets, veuillez le recycler de manière responsable et favoriser la réutilisation durable des ressources matérielles. Pour recycler votre appareil usagé, veuillez utiliser les systèmes de renvoi et de collecte ou contacter le détaillant qui vous a vendu le produit. Il sera en mesure de prendre en charge le recyclage sûr et écologique de ce produit.

APERÇU DE L'(X4)

Le **NANOBASS** est un amplificateur combo monocanal adapté à de nombreux instruments tels que la basse, la guitare, le ukulélé, le violon, la batterie électrique et qui dispose d'une prise jack 6,35 mm pour instrument, d'une entrée auxiliaire jack 3,5 mm stéréo pour iPad/iPod, ou boîte à rythme, et d'une prise jack 3,5 mm stéréo pour votre casque. Il dispose d'un égaliseur 3 bandes parfaitement adapté à vos instruments, il peut également jouer de la musique avec la fonction Bluetooth (5.0 avec aptX HD).

Grâce à notre vaste infrastructure de R&D qui comprend la plus grande chambre anéchoïque de l'industrie des amplificateurs de guitare basse et le système de mesure par transducteur KLIPPEL (utilisant des lasers !), nous avons pu développer le haut-parleur 4 pouces idéal. Nous avons analysé le système magnétique au néodyme, le comportement du cône à toutes

les fréquences en représentation 3D, la suspension et le cadre de cône, etc... Jusqu'à ce que nous ayons atteint un transducteur au-delà de ce que personne n'aurait jamais pensé possible. Ensuite, nous avons examiné la charge acoustique à l'aide du logiciel de simulation acoustique et calculé exactement le déplacement du cône de pleine puissance à chaque fréquence.

Nous avons conçu un radiateur basse fréquence auxiliaire rectangulaire (RALFR[®]) sur mesure. Il réduit également le déplacement du cône des haut-parleurs, ce qui permet une meilleure gestion de la puissance.

Les haut-parleurs exclusifs PJB NeoPower de 4 pouces ont une gamme de fréquences complète allant jusqu'aux fréquences audio les plus élevées. Cela donne plus de clarté et de transparence à votre instrument, mais procure également un son haute-fidélité aux pistes envoyées vers l'entrée auxiliaire.

L'enceinte est peut être aussi petite qu'une boîte à chaussures, mais elle est construite avec les mêmes normes que toutes les enceintes PJB, très compacte à l'intérieur et insonorisée avec des matériaux d'isolation acoustique pour empêcher toute coloration de l'enceinte qui pourrait tuer le véritable son de votre instrument. Le son qui sort du **NANOBASS** est le plus proche possible du son naturel de votre instrument.

L'interface audio du système d'amplification du **NANOBASS** est une puce ADC PCM1861 de Texas Instrument. Avec une configuration spéciale, l'ADC fonctionne à une fréquence d'échantillonnage de 96 kHz pour obtenir une plage de fréquence plus large et une plus grande précision à partir des deux entrées analogiques. Le système d'amplification du **NANOBASS** est construit avec un amplificateur de puissance TAS5805 de classe D à haut rendement, également de Texas Instrument. La puce est câblée en mode parallèle BTL pour piloter le haut-parleur de graves, et sa fréquence porteuse PWM de 768KHz en sortie est idéale pour générer un son de haute résolution. Dotés d'une alimentation à bas régime à découpage, d'un processeur audio-numérique de crossover actif intégré et d'un contrôle de la plage dynamique, les amplificateurs fournissent une puissance suffisante pour les haut-parleurs.

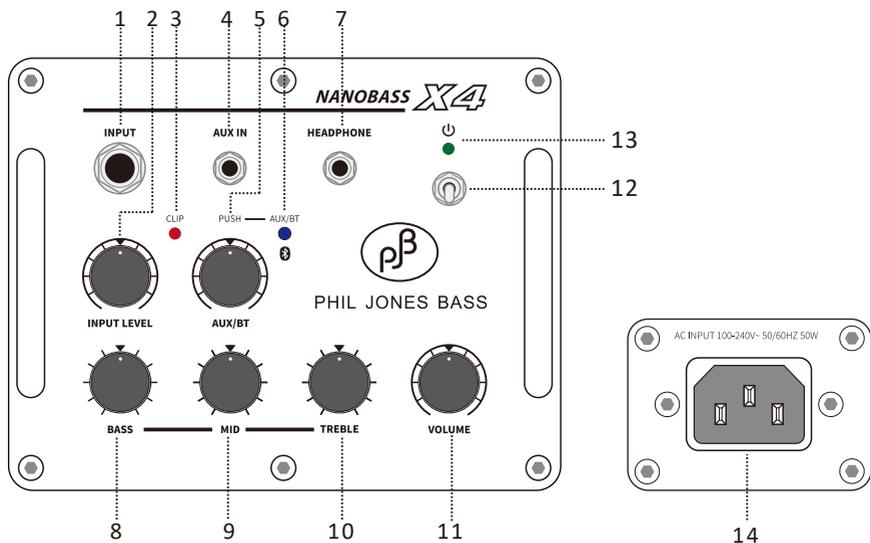
Le **NANOBASS** dispose également d'un récepteur audio Bluetooth intégré, qui est construit avec le dernier chipset Qualcomm V5.0 QCC3031. Ce chipset peut prendre en charge le codec aptX HD, qui génère une distorsion plus faible et une lecture audio Bluetooth de plus haute résolution que ce que le SBC traditionnel peut fournir.

Le **NANOBASS** a peut-être été conçu pour une utilisation pratique, mais ses sonorités dépassent cet objectif. L'image sonore qu'il restitue dépasse les limites de sa silhouette, et vous aurez peut-être du mal à croire que l'onde sonore écrasante qu'il produit provient d'un si petit cube.

CARACTÉRISTIQUES DE L'AMPLIFICATEUR

- Haut-parleur PJB N52 Neo-Power 4 pouces
- 35 watts d'amplification numérique avec crossover actif basé sur un processeur audionumérique et un réglage de plage dynamique
- EQ 3 bandes PJB
- Entrée Aux stéréo pour boîte à rythme ou lecteur iPod/Smartphone.
- Bluetooth5.0 (aptX HD)
- Entrée de tension CA universelle. (100~240 V)

RÉGLAGES ET FONCTIONS



1. Jack INPUT

Il s'agit d'une entrée haute impédance conçue pour tous les instruments passifs et actifs.

2. Réglage Input Level

Le niveau de signal diffère selon les instruments, les styles de jeu et les musiciens. Positionnez ce réglage de sorte que le témoin lumineux de surcharge Clip ne s'allume jamais. Cela optimise le rapport signal/bruit entre l'ampli et l'instrument et vous donnera toute l'étendue du son et de la puissance des amplificateurs.

3. Témoin lumineux Clip

Lorsque l'amplificateur de puissance est surchargé et provoque une distorsion, le témoin lumineux CLIP s'allume en rouge.

4. Entrée auxiliaire (3,5 mm stéréo)

Il s'agit d'une mini prise jack stéréo pouvant accepter n'importe quel signal d'iPod, iPad, smartphone ou de boîte à rythme.

5. Réglage de niveau auxiliaire/Bluetooth et sélecteur de mode

Rotation: Monte ou baisse le niveau d'entrée pour AUX et Bluetooth;

Pression: Change de mode d'entrée AUX/BT, une pression continue déconnectera le Bluetooth

6. Indicateur de mode Aux/BT

Lumière bleue allumée en continu: Bluetooth ;

Lumière verte allumée en continu: Entrée AUX

Remarque: Pour l'appairage initial, la lumière bleue clignotera lorsque l'entrée Bluetooth est sélectionnée. Une fois l'appairage réussi, la lumière bleue sera allumée en continu.

7. Prise casque

Vous pouvez utiliser n'importe quel type de casque stéréo sur cette prise, mais rappelez-vous que le son ne sera bon que si vos écouteurs sont de haute qualité.

8. Réglage des basses

Monter ou baisser ce réglage produira un son plus ou moins massif.

9. Réglage Mid (médium)

Accentue ou atténue la plage médiums

10. Réglage Treble

Accentue ou atténue les aigus

11. Master Volume

Règle le volume d'entrée de l'instrument.

12. Interrupteur d'alimentation

Coupe l'amplificateur de l'alimentation CC, mais le signal CA reste dans l'alimentation externe. Nous vous conseillons de débrancher l'alimentation de la source CA si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le NANOBASS pendant de longues périodes.

13. Indicateur d'alimentation

S'allume lorsque le câble d'alimentation est branché et que l'ampli est allumé.

*REMARQUE

Lorsque l'appareil est sous tension, le témoin s'allume. Si aucun signal n'est émis en mode veille, le voyant d'alimentation s'allume en rouge au bout de 30 minutes. Lorsqu'un signal arrive depuis INPUT ou depuis la prise AUX, l'amplificateur redémarre sous environ 2 secondes.

14. PRISE D'ENTRÉE CA

Connecte l'amplificateur à l'alimentation CA

*REMARQUE

BAISSEZ LE VOLUME du NANOBASS avant de brancher votre instrument.

TRANSPORT ET STOCKAGE DU NANOBASS

Lors du transport dans un véhicule, il est recommandé d'utiliser un étui externe ou une protection robuste pour éviter qu'il ne soit endommagé par une chute ou que d'autres objets ne tombent dessus.

Lors du stockage:

- Conserver dans un endroit sec de préférence à température ambiante.
- Ne pas conserver à des températures inférieures à -20 °C ou supérieures à 40 °C.
- Ne laissez pas l'appareil se mouiller. Si cela se produit, ne l'allumez jamais tant qu'il est mouillé.
- Ne laissez pas le X4 connecté en permanence à une source d'alimentation.

CARACTÉRISTIQUES

Amplificateur: Amplificateur numérique avec un processeur audionumérique.

Puissance de sortie: 35watts

Haut-parleur: 1 x haut-parleur PJB N52 Neopower 4 pouces,
1 x radiateur de basse fréquence auxiliaire rectangulaire

Réponse en fréquence du haut-parleur: 68Hz-15KHz

EQ: EQ 3 bandes

Bass (plateau) 100 Hz, +/-15 dB ;

Mid 1KHz Plage 120 Hz-10 kHz, +/-15 dB ;

Treble (plateau) 10 KHz, +/-15 dB ;

Mode d'entrée: Entrée instrument,
entrée auxiliaire (prise stéréo 3,5 mm) ,
Bluetooth 5.0 (aptX)

Niveaux d'entrée: Instrument : 60 mV-2 V;

AUX : 300 mV(MAX);

Bluetooth: 500mFFS

Sortie: Sortie casque

Tension d'alimentation: AC100-240 V/50-60 Hz, cordon d'alimentation CA 1,8 m

Dimensions (L x H x P): 160 x 200 x 197 mm

Poids: 2,4 kg

Pour toute question, veuillez contacter vos distributeurs locaux, ou PJB par courriel info@philjonespuresound.com.

PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr.

St Louis, MO 63114

USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

www.pjbworld.com

support@philjonespuresound.com

Pour l'entretien en dehors des États-Unis, veuillez contacter notre distributeur dans votre pays.

Pour plus d'informations, reportez-vous à notre site.



PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC
8509 Mid County Industrial Dr.

St Louis, MO 63114

USA

WWW.PJBWORLD.COM

Imprimé en Chine