



PHIL JONES BASS



 **Bluetooth®**



Qualcomm®
aptX™ HD

BASS ENGINE 17

UŽIVATELSKÝ MANUÁL

Děkujeme, že jste si zakoupili PJB BASS ENGINE 17.

Společnost Phil Jones Bass dlouhá léta vyrábí basové zesilovače pro ty nejnáročnější hráče na baskytaru. Sám Phil Jones byl přesvědčen, že se mu podařilo dospět do bodu, kdy jeho zesilovače dokážou zcela věrně reprodukovat zvuk basového nástroje a zároveň se nacházejí v cenově dostupné kategorii. PJB nalézá nejefektivnější metody konstrukce zesilovače, které žádným způsobem neomezují ten nejdůležitější faktor: ZVUK!

Jeden vysoce účinný a patentovaný 7palcový reproduktor navrhl Phil Jones tak, aby co nejlépe využil 70wattový (RMS) zesilovač třídy D s linkovým analogovým předzesilovačem. Tento vynikající měnič je doplněn o náš vysoce účinný 3palcový vysokofrekvenční tweeter. Stejný typ reproduktorů jsme již použili v desítkách stovek našich PA reproduktorů a je tedy poctivě prověřen praxí jako extrémně spolehlivý. Frekvenční odezva tohoto reproduktorového systému se pohybuje v rozsahu od 31 Hz do 22 kHz, což znamená, že se jedná o univerzála, který nezní skvěle pouze s baskytarou, ale také s mnoha jinými hudebními nástroji.

Model BASS ENGINE 17 je jednobáňový basový kombo zesilovač, který dosahuje výstupního výkonu nad 70 wattů RMS. Kombo je navíc vybaveno nejnovějším zvukovým Bluetooth kodekem Qualcomm V5.1 (aptX HD), jehož kvalita je srovnatelná se zvukem CD. K zesilovači lze prostřednictvím linkových konektorů L+R připojit bicí automaty či jiné zdroje stereo signálu. Díky sluchátkovému stereo výstupu mohou hráči v tichu a soukromí cvičit, aniž by rušili ostatní. Díky plně digitálním obvodům pracuje zesilovač bezchybně v souladu s celosvětovými normami pro střídavé napětí. Na kvalitě součástek jsme nešetřili, snažili jsme se, aby konstrukce tohoto modelu adresovala základní potřeby většiny baskytaristů. Abychom zajistili kombu dlouhou životnost, vybavili jsme ho robustní, průzvučnou ocelovou mřížkou, která je odolná proti nárazům.

Tento zesilovač je vybaven součástkami stejně vysoké kvality, která definuje všechny zesilovače značky PJB. BASS ENGINE 17 je důkazem našeho rozhodnutí poskytovat hudebníkům bezkonkurenční zvukovou kvalitu, bezkonkurenční spolehlivost i bezkonkurenční cenu.

NEJPRVE SI, PROSÍM, PŘEČTETE TOTO

- **Před použitím basového komba BASS ENGINE 17 si pečlivě přečtěte všechny pokyny.**
- Po obdržení výrobku zkontrolujte, zda zařízení nevykazuje známky fyzického poškození způsobeného během přepravy. Pokud zjistíte jakékoli poškození, neprodleně kontaktujte svého prodejce.
- Ujistěte se, že zesilovač není instalován v omezeném nebo vestavěném prostoru, například v knihovně. Zesilovač by měl zůstat na otevřeném místě s dobrým větráním a větrací otvory by nikdy neměly být zakryty předměty, jako jsou například noviny, ubrusy nebo závěsy.
- Varování: Abyste se vyhnuli případnému riziku, používejte pouze upevňovací prvky/příslušenství určené nebo dodané výrobcem.
- Upozornění: Abyste předešli nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem, chraňte zesilovač před deštěm nebo vlhkostí. Zesilovač by neměl být vystaven kapajícím nebo stříkajícím tekutinám a na zesilovač by neměly být pokládány žádné předměty naplněné tekutinami.
- Pokud zesilovač nepoužíváte nebo jej přeppravujete, postarejte se o napájecí kabel tak, že jej svážete vázacím páskem. Napájecí kabel by se neměl dotýkat ostrých hran, které by mohly způsobit jeho odření. Před dalším použitím zkontrolujte, zda není napájecí kabel poškozen. Pokud zjistíte nějaké poškození, vyměňte vadný kabel za kabel určený výrobcem nebo za kabel se stejnými specifikacemi, jako měl původní.

-  Označení „Správná likvidace výrobku“ znamená, že by tento výrobek neměl být likvidován společně s ostatním domovním odpadem (platí pro celou EU). Abyste předešli ekologickým škodám a škodám na lidském zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací odpadu, likvidujte tento výrobek zodpovědně a podpořte tak udržitelné opakované využívání materiálových zdrojů. Chcete-li použité zařízení vrátit, využijte systémy zpětného odběru a sběru nebo se obraťte na prodejce, u kterého jste výrobek zakoupili, a požádejte ho o ekologicky bezpečnou recyklaci.
-  Upozornění: Přístroj s konstrukcí CLASS I musí být pro zajištění bezpečnosti připojen k zásuvce s ochranným uzemněním.

Pokud je toto váš první basový zesilovač nebo jste začínající baskytarista, přečtěte si, prosím, tento návod.

1. Přečtěte si manuál: Seznamte se s uživatelskou příručkou komba Bass Engine 17. Poskytne vám cenné informace o jeho funkcích, ovládání a správném způsobu použití.
2. Začínajte s nízkou úrovní hlasitosti: Než začnete hrát, nastavte si ovladač hlasitosti na nízkou úroveň. Abyste se vyhnuli náhlým hlasitým zvukům, hlasitost postupně a pomalu přidávejte.
3. Zkontrolujte si kabely a zapojení: Ujistěte se, že máte všechny kabely bezpečně připojeny do správných vstupů a výstupů. Povolený konektor může vést k šumu ve zvuku, a nebo k absenci zvuku.
4. Nastavte si opatrně ekvalizér: S ekvalizačními prvky experimentuje podle libosti, dokud nenajdete zvuk, který se vám líbí. Doporučujeme však začít s neutrálním nastavením ekvalizéru, tzv. „na rovno“.
5. Při cvičení používejte sluchátka: Je-li to možné, cvičte se sluchátky, obzvláště pokud sdílíte prostor s někým dalším. Takto můžete trénovat, aniž byste rušili ostatní.
6. Vyhněte se nadměrnému zesilování ekvalizačních prvků: Přestože zesílením určitých frekvencí můžete zvuku přidat osobitý charakter, vyhněte se zesílení nadměrnému, které může vést k nepřírozenému a nevyváženému zvuku.
7. Rovnováha mezi frekvenčními pásmy: Najděte rovnováhu mezi nastavením basů, středů a výšek. Příliš mnoho basů může vést k blátivému zvuku, příliš mnoho výšek zase k příliš ostrému zvuku.
8. Sledujte indikátory přebuzení: Hlíďte si LED kontrolky přebuzení. Pokud se rozsvítí, snižte hlasitost nebo přizpůsobte vstupní úroveň. Zabráňte tak zkreslení signálu.
9. Experimentujte s úrovní gainu: Nastavením parametru Gain ovládáte, do jaké míry zesilovač zesílí signál z vaší baskytary. Mírnější úroveň zesílení obecně produkuje čistší zvuk.
10. Dbejte na úroveň hlasitosti: Dlouhodobé vystavování se vysokým úrovním hlasitosti může poškodit váš sluch. Chraňte své uši tím, že nebudete hrát příliš hlasitě po příliš dlouhou dobu.
11. Dbejte na to, aby byl váš zesilovač dobře větraný: Zesilovače mohou generovat teplo. Proto je důležité, aby kolem něj byl dostatek prostoru a bylo zajištěno dostatečné odvětrávání.
12. Používejte ochranu proti přepětí: Pokud je to možné, zapojte zesilovač přes přepěťovou ochranu, abyste ho ochránili před výkyvy proudu nebo problémy el. sítě.
13. Bezpečná přeprava: Pokud zesilovač převážíte, řádně jej zajistěte, aby během přepravy nespadl nebo se nepoškodil.

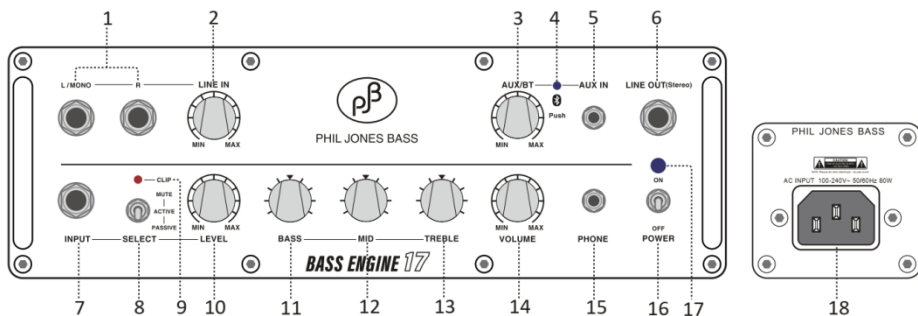
14. Pravidelná údržba: Čistěte vnější část zesilovače, udržujte jej bez prachu a pravidelně kontrolujte, zda nejsou potenciometry či konektory uvolněné.
15. Věřte svým uším: Nejlepší nastavení jsou nakonec ta, která vám nejlépe znějí. Věřte proto svým uším a najděte si zvuk, který nejlépe vyhovuje vašemu hernímu stylu.

BASS ENGINE 17 – FUNKCE A USPOŘÁDÁNÍ

FUNKCE ZESILOVAČE

1. 70wattový digitální zesilovač s analogovým ovládacím panelem.
2. 1x 7palcový feritový reproduktor PJB + 1x 3palcový tweeter PJB
3. 6,3mm mono jackový konektor pro kytaru a basu
4. Přepínatelný high-gainový vstup NEBO low-gainový stupeň s funkcí zatlumení
5. 3pásmový precizní ekvalizér PJB
6. Linkové L+R stereo konektory pro připojení bicího doprovodu nebo jiných zařízení, samostatný ovladač úrovně (LEVEL)
7. Auxový stereo vstup s ovladačem LEVEL pro připojení D-boxu, iPodu nebo chytrého telefonu
8. Bluetooth 5.1 s kodekem Qualcomm® aptX™ HD
9. Linkový výstup (stereo)
10. Sluchátkový stereo výstup
11. Celosvětově použitelný síťový konektor (100~240V).

PŘEHLED OVLÁDACÍHO PANELU



1. Linkový jack 6,3 mm

Konektor pro připojení ke zvukovému modulu elektronických bicích či k mixážnímu pultu. Chcete-li využívat zvuk v mono, připojte pouze konektor L/MONO.

2. Ovladač linkové úrovně

Pro dosažení optimální kvality zvuku nastavte úroveň vstupu Line-In tak, aby odpovídala nastavení zesilovače.

3. Ovladač vstupní úrovně Aux / Bluetooth a výběr režimu

Otáčením tohoto zesilovače zesilujete nebo zeslabujete vstupní úroveň pro AUX vstup a Bluetooth. Stisknutím tohoto ovladače zároveň přepínáte vstupní režim AUX/BT. Stlačením a přidržením po dobu delší než 3 sekundy zrušíte Bluetooth párování.

4. Indikace režimů Aux/BT

Modré světlo: Je zapnut režim Bluetooth.

Zelené světlo: Je zapnut režim auxového vstupu.

Pomocí ovladače AUX/BT nastavujete vstupní úroveň AUXu a Bluetooth.

Stlačením ovladače AUX/BT a jeho přidržením po dobu delší než 3 sekundy zrušíte Bluetooth párování.

5. Konektor AUX IN (stereo jack 3,5mm)

Stereo mini jackový konektor, který přijímá signál z iPodů, iPadů, chytrých telefonů nebo hudebních přehrávačů.

6. Line Out (Stereo)

Tento konektor odesílá signál z Auxového vstupu, Bluetooth a vstupu Input do jiného zesilovače.

7. Vstup INPUT

Vysoko impedanční vstup pro připojení pasivních i aktivních nástrojů.

8. Vstupní přepínač SELECT

MUTE: Aktivuje útlumu vstupu. Pokud je funkce Mute zapnuta, kontrolka CLIP svítí zeleně.

ACTIVE: Režim s nižší vstupní citlivostí pro kytary s vestavěnou – aktivní – elektronikou.

PASSIVE: Vstupní režim s vyšší citlivostí pro pasivní nástroje

9. LED kontrolka CLIP

V případě, že je výkonový stupeň zesilovače přebuzen a dochází ke zkreslení signálu, LED kontrolka CLIP se rozsvítí červeně. Je-li zesilovač ztlumen, kontrolka CLIP svítí zeleně.

10. Ovladač vstupní úrovně – LEVEL

Vstupní úroveň signálu může být ovlivněna různými typy nástrojů, hráčem a jeho herním stylem. Vstupní úroveň je možné přizpůsobit tak, aby během intenzivní hry nedošlo k indikaci přebuzení. Tím dochází také k optimalizaci odstupu signálu od šumu mezi zesilovačem a nástrojem. Optimální nastavení vstupní úrovně vám pomůže využívat kompletní zvukový rozsah i výkon zesilovače.

11. Ovladač Bass

Tento ovladač slouží pro nastavení basových frekvencí ve zvuku nástroje. S jeho pomocí můžete basové (resp. nízké) frekvence zesilovat i zeslabovat. Nastavením basů lze ovlivnit plnost a hloubku zvuku na výstupu.

12. Ovladač Mid

Střední frekvence představují rozsah, ve kterém se nachází mnoho důležitých složek zvuku basy a kytary. Se středním pásmem se váže srozumitelnost, presence a zřetelnost.

13. Ovladač Treble

Pokud na basovém zesilovači stáhnete ovladač Treble, snížíte tím podíl vysokých frekvencí ve zvuku. To může vést k hřejivějšímu a jemnějšímu zvuku. Omezení výšek může být užitečné v okamžiku, kdy je zvuk basy příliš ostrý či drsný a vy chcete dosáhnout jemnějšího a více zakulaceného charakteru. Pokud ovladač Treble zesílíte, vysokofrekvenční složky signálu zesilujete. Zvuk basy pak zní více srozumitelně, důrazněji a lépe se prosazuje mezi ostatními zvuky. Zesílení výšek může být užitečné, pokud chcete aby basa více vynikala v mixu ostatních nástrojů, především v žánrech, které výraznější a agresivnější zvuk basy vyžadují.

14. Volume – ovladač celkové hlasitosti

Ovladač celkové hlasitosti ovládá, jakou úroveň signálu posíláte do reproduktorů a do sluchátkového výstupu. Při nastavování zvuku a při připojení nástroje nastavte tento ovladač na nižší úroveň a teprve potom hlasitost zesilujte. Různé nástroje mají totiž různý výstupní výkon snímačů. Podobně to platí o hráčích, kteří hrají s různou tvrdostí a intenzitou.

15. PHONE – sluchátkový výstup

K tomuto konektoru lze připojit sluchátka se stereo jackovým konektorem 3,5 mm.

16. Power – hlavní vypínač

Provoz zesilovače signalizuje modré podsvícení kontrolky.

Poznámka 1: Pokud nemáte v úmyslu BASS ENGINE 17 delší dobu používat, doporučujeme odpojit napájení ze sítě. Tím chráníte zařízení před přepětím způsobeným bouřkou nebo jinými poruchami. I když je vaše zařízení připojeno k přepětové ochraně, odpojení ze zásuvky poskytuje další úroveň ochrany.

Poznámka 2: Abyste předešli poruchám, nastavte ovladače VOLUME a LEVEL na minimální úroveň. Postupným zvyšováním hlasitosti a úrovně po připojení externích zdrojů signálu můžete sledovat, zda se neobjeví problémy, jako je šum, bzučení nebo jiné neočekávané zvuky. Tento postup vám pomůže ochránit zesilovač i připojené zařízení od případného poškození.

17. Provozní kontrolka

Je-li zesilovač zapnutý, tato kontrolka svítí modře.

POZNÁMKA: Tato kontrolka se po zapnutí zesilovače rozsvítí. Pokud na vstupy po dobu 30 minut nepříjde žádný signál, aktivuje se režim Standby a tato LED kontrolka se rozsvítí červeně. Pokud se následně objeví signál na vstupech INPUT, LINE IN, BT či AUX, a nebo dlouze stisknete ovladač AUX/BT, zesilovač se do cca 2 sekund restartuje.

18. Síťový konektor

Konektor pro připojení napájecích IEC kabelů, který pracuje se střídavým napětím v rozsahu 100 až 240 voltů.

PŘEPRAVA A SKLADOVÁNÍ BASS ENGINE 17

Při přepravě ve vozidle je vhodné použít externí pouzdro nebo odolný kryt, který ochrání kombo před případným poškozením v důsledku převrácení nebo pádu jiných předmětů.

Při skladování:

- Uchovávejte kombo na suchém místě, nejlépe při pokojové teplotě.
- Neskladujte zařízení při teplotách pod -20° C a nad 40° C.
- Nenechte zařízení navlhnout nebo namočit. Pokud k tomu dojde, nikdy ho v takovém stavu nezapínejte.
- Nenechávejte BASS ENGINE 17 stále připojen ke zdroji napájení.

SPECIFIKACE

Zesilovač

Typ zesilovače: plně digitální DSP

Výstupní výkon: 70 wattů RMS (špičkový výkon 140W)

Odstup signálu od šumu

≥ 85 dB (A) (vypnutý EQ, Volume naplno)

Impedance

Nástrojový vstup: ≥ 270 kΩ / 22 pF

Úrovně

Pasivní vstup: 120 mV-2 V

Aktivní vstup: 360 mV-3V

Auxový vstup: 300 mV (MAX)

Bluetooth vstup: 300 m FFS

Nosné EQ frekvence

Bass Shelf 100Hz, +/- 15dB

Mid 1 kHz Bandwidth 120 Hz-10 Hz, +/- 15dB

Treble Shelf 8 kHz, +/- 15dB

Reproduktor

1x 7palcový reproduktor PJB Ferrite Speaker

1x 3palcový tweeter PJB s ferrofluidovým chlazením

Frekvenční odezva reproduktorů: 31 Hz - 22 kHz

Rozměry (Š×V×H): 289 x 289 x 248 mm

Hmotnost: 6,7 kg

Příbalené příslušenství:

Síťový kabel 1,8 m

Ochranný nasazovací kryt



PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr.

St Louis, MO 63114

USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

www.pjbworld.com