

---

## REGLER

**Volume** - Regelt die Ausgangslautstärke.

**Gain** - Regelt die Intensität der Verzerrung in der Schaltung. Drehen Sie den Regler nach links für einen weniger verzerrten Sound.

**Presence** - Fügt dem Sound glasklare Höhen hinzu.

**Treble** - Ein unkomplizierter Höhenregler:

Nach rechts werden die Höhen angehoben, nach links beschnitten.

**Bass** - Ein unkomplizierter Bassregler:

Nach rechts werden die Bässe angehoben, nach links beschnitten.

**Middle** - Ein unkomplizierter Mittenregler:

Nach rechts werden die Mitten angehoben, nach links beschnitten.

**Die kleine Buchse auf der linken Seite?** -

Dies ist ein 3,5 mm TRS MIDI Anschluss. Siehe "MIDI Anleitung" für genauere Anweisungen.

## STROMVERSORGUNG

**9 V Minuspol am Mittelkontakt** - Wenn Sie etwas anders verwenden, beschädigen Sie Ihr Pedal und die Garantie verfällt.  
Stromaufnahme 53 mA.

## Einstellung der MIDI-Kanäle an Ihrem Westminster Effektpedal

Ihr Pedal für MIDI Kanal 1 voreingestellt. Dabei befinden sich alle DIP Schalter in der aus/unten Position. Um die MIDI Funktionen des Pedals auf anderen Kanälen nutzen zu können, befolgen Sie die folgende Anleitung zur Konfiguration der DIP Schalter.

Jede Kombination von Schalterpositionen entspricht einem bestimmten MIDI Kanal. Die weißen Rechtecke in den Grafiken stellen die ein/oben Position der Schalter dar. Trennen Sie kurz die Stromversorgung vom Pedal, um die neuen Einstellungen wirksam werden zu lassen. Verwenden Sie ein 3,5 mm TRS MIDI Kabel an der Buchse auf der linken Seite des Pedals.

**MIDI Befehle und Werte:** CC# 0; 0-126 (Effekt Aus); 127 (Effekt Ein)

