



PHIL JONES BASS



Qualcomm®
aptX™ HD

BASS ENGINE 17

GEBRUIKERSHANDLEIDING

Dank je voor je aankoop van de PJB BASS ENGINE 17.

Phil Jones Bass heeft een geschiedenis in het maken van basversterkers voor de meest veeleisende bassisten. Phil Jones zelf was van mening dat het moment was aangebroken voor een basversterker om getrouw de echte klank van een basinstrument te leveren en tegelijkertijd binnen een betaalbaar bereik te blijven. We hebben ons verdiept in de meest efficiënte methoden om een versterker te bouwen zonder concessies te doen aan de belangrijkste factor: TOON!

De enige superefficiënte en gepatenteerde 7-inch luidspreker is ontworpen door Phil Jones om het meeste uit de 70 watt (RMS) klasse D-versterker te halen met analoge voorversterker. Deze geweldige woofer wordt gecompimenteerd door onze hoogenergetische 3-inch, hoogfrequente transducer. We hebben deze luidspreker in tienduizenden van onze PA-luidsprekers gebruikt en het is bewezen dat hij uiterst betrouwbaar is. De respons van dit luidsprekersysteem is van de hoogste getrouwheid van 31Hz tot 22KHz, wat betekent dat het niet alleen geweldig klinkt met bas, maar ook met vele andere instrumenten, waardoor het een zeer veelzijdige versterker is.

De BASS ENGINE 17 staat als een enkelkanaals basversterker met een uitgangsvermogen van meer dan 70 watt RMS. Bovendien beschikt het over de nieuwste Qualcomm V5.1 (aptX HD) Bluetooth-codec van de hoogste kwaliteit, die een geluidskwaliteit biedt die gunstig afsteekt bij die van cd's. Bovendien kan het drummachines of elke andere stereobron accepteren via de L+R line-in-aansluitingen. De stereo hoofdtelefoonuitgang ondersteunt privé oefenscenario's zonder anderen te storen.

Door het gebruik van een volledig digitale circuitbenadering werkt de versterker feilloos in overeenstemming met de wereldwijde AC-spanningsnormen. We hebben kosten noch moeite gespaard op het gebied van componentkwaliteit, zodat het ontwerp zich richt op de essentiële behoeften van de meeste bassisten. Om een lange levensduur te garanderen, hebben we deze versterker uitgerust met een stevig, trapbestendig, akoestisch transparant gebogen stalen rooster.

Deze versterker integreert hetzelfde niveau van hoogwaardige componenten die alle PJB-versterkers definiëren. De BASS ENGINE 17 is een bewijs van onze toewijding om een ongeëvenaarde geluidskwaliteit en ongeëvenaarde betrouwbaarheid te bieden tegen een onverslaanbare prijs.

LEES DIT EERST

- **Lees ALLE instructies aandachtig door voordat je de BASS ENGINE 17 gebruikt.**
- Inspecteer het product na ontvangst op tekenen van fysieke schade die tijdens het transport kan zijn opgetreden. Als je schade opmerkt, neem dan onmiddellijk contact op met je winkelier.
- Zorg ervoor dat de versterker niet in een beperkte of ingebouwde ruimte, zoals een boekenkast. De versterker moet in een open ruimte met goede ventilatie worden bewaard en de ventilatieopeningen mogen nooit worden geblokkeerd door voorwerpen zoals kranten, tafelkleden of gordijnen.
- Waarschuwing: Om mogelijke gevaren te voorkomen, mag je alleen hulpstukken en accessoires gebruiken die zijn gespecificeerd of geleverd door de fabrikant.
- Waarschuwing: Om het risico op brand of elektrische schokken te voorkomen, dient je de amplifier uit de buurt van regen of vocht. De versterker mag niet worden blootgesteld aan druppelende of opspattende vloeistoffen en er mogen geen met vloeistof gevulde voorwerpen op worden geplaatst.

- Wanneer de versterker is niet in gebruik of tijdens transport, zorg dan voor het netsnoer door het vast te binden met een kabelbinder. Het netsnoer moet vrij zijn van scherpe randen die slijtage kunnen veroorzaken. Voordat je het opnieuw gebruikt, moet je controleren of het netsnoer niet beschadigd is. Als er schade wordt gevonden, vervang deze dan door een door de fabrikant gespecificeerd snoer of door dezelfde specificaties als het originele.
-  De markering "Correcte verwijdering van dit product" geeft aan dat dit product in de hele EU niet met ander huishoudelijk afval mag worden weggegooid. Om mogelijke schade aan het milieu of de menselijke gezondheid door ongecontroleerde afvalverwijdering te voorkomen, moet het op verantwoorde wijze worden gerecycled om het duurzame hergebruik van materiële hulpbronnen te bevorderen. Om je gebruikte apparaat te retourneren, gebruikt je de retour- en inzamelsystemen of neemt je contact op met de winkel waar het product is gekocht. Ze kunnen dit product inleveren voor milieuvriendelijke recycling.
-  Waarschuwing: Het apparaat met KLASSE I-constructie moet worden aangesloten op een stopcontact met netsnoer met een beschermende aardverbinding.

Als dit je eerste basversterker of beginnende bassist is, lees dan dit.

1. Lees deze handleiding: Maak jezelf vertrouwd met de gebruikershandleiding van de Bass Engine 17. Het zal waardevolle informatie geven over de functies, bedieningselementen en correct gebruik.
2. Begin met een laag volume: Begin met het volume op een laag niveau voordat je gaat spelen. Verhoog het langzaam tot het gewenste niveau om plotselinge harde geluiden te voorkomen.
3. Controleer kabels en aansluitingen: Zorg ervoor dat alle kabels stevig zijn aangesloten op de juiste in- en uitgangen. Losse verbindingen kunnen leiden tot ruis of helemaal geen geluid.
4. Stel EQ-instellingen zorgvuldig in: Experimenteer met de equalisatieregelaars (EQ) om de klank te vinden die je leuk vindt, maar begin met vlakke of neutrale instellingen voordat je aanpassingen maakt.
5. Gebruik een koptelefoon om te oefenen : Oefen indien mogelijk met een koptelefoon, vooral als je in een gedeelde ruimte bent. Hierdoor kun je oefenen zonder anderen te storen.
6. Vermijd overmatige versterking van de EQ-regelaars: Hoewel het versterken van bepaalde frequenties karakter kan toevoegen, moet je overmatige versterking vermijden, omdat dit kan resulteren in een onnatuurlijk of onevenwichtig geluid.
7. Bas middenbereik en hoge tonenbalans: Vind een balans tussen bas-, midden- en hoge frequenties. Te veel van alles kan leiden tot een modderige of te felle toon.
8. Let op overbelastingsindicatoren: Houd de overbelastingsindicatoren in de gaten. Als ze oplichten, verlaagt je het volume of past je het ingangsniveau aan om vervorming te voorkomen.
9. Experimenteer met versterkingsniveaus: Pas de versterkingsregeling aan om in te stellen hoeveel je versterker je bas signaal versterkt. Een gematigd versterkingsniveau produceert over het algemeen schonere tonen.
10. Houd rekening met volumenniveaus: Als je gedurende langere tijd op een hoog volume speelt, kan je gehoor beschadigd raken. Bescherm je oren door niet te lang te hard te spelen.

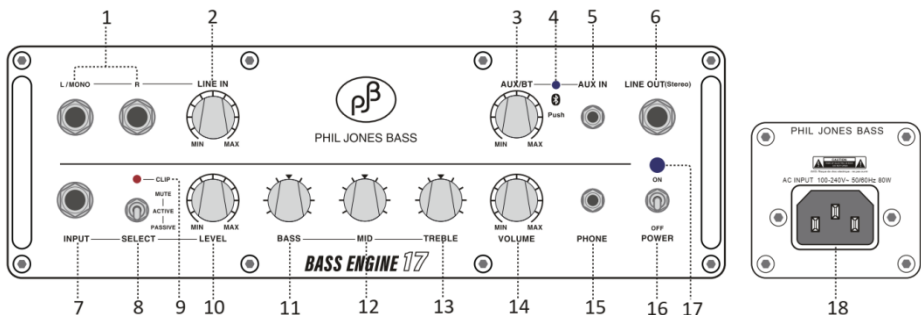
11. Houd je versterker geventileerd: Versterkers kunnen warmte genereren. Zorg ervoor dat er voldoende ruimte omheen is voor een goede ventilatie en koeling.
12. Gebruik een overspanningsbeveiliging: Sluit indien mogelijk je versterker aan op een overspanningsbeveiliging om deze te beschermen tegen stroomschommelingen of elektrische problemen.
13. Oefen veilig transport: Als je je versterker verplaatst, zorg er dan voor dat deze goed vastzit om te voorkomen dat deze valt of beschadigd raakt tijdens het transport.
14. Regelmatig onderhoud: Reinig de buitenkant van je amplifier, houd deze stofvrij en controleer regelmatig op losse knoppen of aansluitingen.
15. Vertrouw op je oren: Uiteindelijk zijn de beste instellingen degene die je goed in de oren klinken. Vertrouw op je oren en experimenteer om de klank te vinden die bij je speelstijl past.

OVERZICHT VAN DE BASS ENGINE 17

VERSTERKERFUNCTIES

1. 70 watt digitale versterker met analoog lineair bedieningspaneel.
2. 1 x 7 inch PJB ferriet luidsprekers + 1 x PJB 3-inch tweeter.
3. 1/4 ingang mono jack voor gitaar en bas.
4. Schakelbare hoge versterkingsingang OF lage versterkingsfase met mute-functie.
5. PJB precisie 3-bands EQ.
6. L+R stereo Line in voor elektronische drums en andere met onafhankelijke LEVEL-regeling.
7. Stereo Aux-ingang met onafhankelijke LEVEL-regeling voor D-box-machine of iPod/smartphone-spelers.
8. Bluetooth 5.1 met Qualcomm® aptX™ HD-CODEC.
9. Lijnuitgang (stereo)
10. Stereo hoofdtelefoonuitgang
11. Wereldwijde AC-spanningsingang (100 ~ 240 V).

PANELOVERZICHT



1. 1/4 lijn in jack

Voor aansluiting op je E-drum geluidsmodule of mixer masteruitgang. Voor geluiden in Mono sluit je alleen de L/MONO aan.

2. Lijn in niveauregeling

Om een optimale geluidskwaliteit te bereiken, past je het Line-In-ingangsniveau aan de instellingen van de versterker aan.

3. Auxiliaire/Bluetooth-niveauregeling en modusselectie

Door aan de knop te draaien, wordt het ingangsniveau voor AUX en Bluetooth verhoogd of verlaagd.

Druk op de knop om over te schakelen naar de AUX/BT-invoermodus en als je deze langer dan 3 seconden ingedrukt houdt, wordt de Bluetooth-koppeling geannuleerd.

4. Aux/BT-modusindicator

Blauw lampje aan: Bluetooth.

Groen lampje aan: Aux-ingang

Pas de rotatie van de knop aan om het ingangsniveau voor AUX en Bluetooth te verhogen of te verlagen.

Druk op de knop om over te gaan naar de AUX/BT-invoermodus en houd deze langer dan 3 seconden ingedrukt om de Bluetooth-koppeling te deactiveren.

5. Aux-ingang (3,5 mm stereo)

Dit is een stereo mini-jack die signalen kan ontvangen van iPods, iPads, smartphones of andere muzikspelers.

6. Lijnuitgang (stereo)

Het voert alle signalen van Aux, BT en Input uit naar andere versterkers.

7. Ingangsaansluiting

Deze ingang heeft een hoge impedantie en is ontworpen voor zowel passieve als actieve instrumenten.

8. Ingangsschakelaar

MUTE: Schakelt het dempen van de ingangstrap in. Wanneer ingeschakeld, zal de clip-LED groen oplichten.

ACTIEF: Biedt een lagere gevoeligheidsinvoerinstelling voor gitaren met ingebouwde elektronica.

PASSIEF: Biedt een hogere gevoeligheid door een invoer met hoge impedantie, ontworpen voor passieve instrumenten.

9. Clip licht

Wanneer de eindversterker overbelast is en vervorming veroorzaakt, gaat het Clip-lampje rood branden. Wanneer de versterker is gedempt, zal de LED groen oplichten.

10. Controle van het ingangsniveau

De signaalgrootte van het ingangsniveau kan worden beïnvloed door verschillende instrumenten, spelers en speelstijlen. Het ingangsniveau kan worden aangepast om te voorkomen dat de overbelastingsindicator oplicht tijdens intensief spelen, waardoor de signaal-ruisverhouding tussen de versterker en het instrument wordt geoptimaliseerd. Deze aanpassing zorgt ervoor dat je het volledige bereik van klank en vermogen van de versterker ervaart.

11. Bass EQ-regeling

Voor het aanpassen van de lagere frequenties van het basinstrument. Hiermee kunt je de basfrequenties, de lagere tonen in het geluidsspectrum, versterken of verlagen. Door de basregeling te manipuleren, kunt je de rijkdom en diepte van de audio-uitvoer beïnvloeden.

12. Mid EQ-regeling

De middenfrequenties omvatten het bereik waar veel belangrijke elementen van bas/gitaren zich bevinden. Het middenbereik is waar veel van de helderheid, definitie en aanwezigheid in audio plaatsvindt.

13. Treble EQ-regeling

Als je de hoge tonen van een basgitaarversterker verlaagt (reduceert), verminder je de aanwezigheid van hoogfrequente tonen in het geluid. Dit kan resulteren in een warmere en zachtere toon. Het verminderen van hoge tonen kan handig zijn als je basgeluid te scherp of te hard is en je een vloeiender en ronder geluid wilt creëren. Als je de hoge tonen versterkt (verhoogt), benadrukt je de hoogfrequente elementen van het geluid. Hierdoor kan de bas gearticuleerder, krachtiger en snijdender klinken. Het versterken van de hoge tonen kan handig zijn als je wilt dat je bas opvalt in de mix, vooral als je genres speelt die een meer uitgesproken en agressieve bastoon vereisen.

14. Master Volume

Dit is de hoofdvolumeregeling en bepaalt hoeveel stroom je naar zowel de luidsprekers als de hoofdtelefoon stuurt. Bij het instellen van je klank of het aansluiten van je instrument moet je deze controle op een laag niveau houden. Alle instrumenten zijn anders als het gaat om hoeveel output er van de pickups komt. Hetzelfde geldt voor spelers, afhankelijk van hoe hard of zo je speelt.

15. Hoofdtelefoon aansluiting

Deze aansluiting is geschikt voor 3,5 mm stereo hoofdtelefoonaansluitingen.

16. Aan/uit-schakelaar

Het blauwe lampje gaat branden wanneer de amplifier is in werking.

Opmerking 1: We raden je aan de voeding los te koppelen van de wisselstroombron als je van plan bent de BASS ENGINE 17 gedurende lange tijd niet te gebruiken. Door apparaten los te koppelen, worden ze beschermd tegen stroompieken veroorzaakt door blikseminslag of andere elektrische problemen. Zelfs als je apparaten zijn aangesloten op overspanningsbeveiligingen, biedt het loskoppelen een extra beschermingslaag.

Opmerking 2: Om storingen in het apparaat te voorkomen, stelt je de VOLUME en LEVEL in op de minimuminstelling. Door het volume en het niveau geleidelijk te verhogen nadat je externe bronnen hebt aangesloten, kunt je controleren op problemen zoals gezoem, gezoem of onverwachte geluiden. Deze aanpak helpt zowel je versterker als de aangesloten apparatuur te beschermen tegen mogelijke schade

17. Aan/uit-indicator

Wanneer de stroom wordt ingeschakeld, wordt het lampje blauw.

LET OP: Als de stroom is ingeschakeld, gaat de indicator branden, als er geen signaal in de stand-bymodus komt, wordt deze na 30 minuten geactiveerd, de stroomindicator-LED licht rood op. Wanneer er een signaal binnenkomt van INPUT, LINE IN, BT of AUX-aansluiting, of lang op de AUX/BT-knop drukt, zal de amplifier zal na ongeveer 2 seconden opnieuw opstarten.

18. AC-ingang

Deze accepteert geaarde IEC-kabels en kan werken op elke wisselspanning van 100-240 volt.

VERVOER EN OPSLAG VAN DE BASS ENGINE 17

Bij transport in een voertuig is het raadzaam om een externe koffer of een stevige hoes te gebruiken om het te beschermen tegen mogelijke schade door kantelen of andere voorwerpen die erop vallen.

Bij het bewaren:

- Bewaar op een droge plaats, bij voorkeur bij kamertemperatuur.
- Niet bewaren bij temperaturen onder -20 graden C of boven 40 graden C.
- Laat het niet nat worden. Als dit gebeurt, schakel het dan nooit in deze toestand in.
- Laat de BASSENGINE17 niet permanent aangesloten op een stroombron.

SPECIFICATIES

Versterker

Versterkertype: Volledig digitaal met DSP

Uitgangsvermogen: 70 watt RMS (140 W piekvermogen)

Signaal-ruisverhouding

≥85dB(A) (EQ uit, volume vol)

Impedantie

Instrumentingang: ≥270KΩ / 22pF

Niveaus

Passieve ingang: 120mV-2 V

Actieve ingang: 360mV-3V

Aux-ingang: 300mV (MAX)

Bluetooth-ingang: 300mFFS

EQ Center Frequencies

Bas plank 100Hz, +/- 15dB

Midden 1KHz bandbreedte 120Hz-10Kz, +/- 15dB

Treble plank 8KHz, +/- 15dB

Luidspreker

1 x7 inch PJB ferriet luidspreker.

1 x PJB ferrofluid gekoelde 3-inch tweeter.

Frequentiebereik luidspreker: 31 Hz-22 KHz

Afmetingen (B×H×D): 289x289x248mm

Gewicht: 6,7 kg.

Inbegrepen onderdelen:

6 ft AC-netsnoer

Beschermende slip-on hoes



PHIL JONES BASS

American Acoustic Development LLC

8509 Mid County Industrial Dr.

St Louis, MO 63114

USA

Tel: 855-227-7510 (855-BASS-510)

www.pjbworld.com