

BJF-S100 s FS-P3S



BJF-S100

Zesilovač One Control BJF-S100 přináší zpět rockové zvuky z období od konce 60. do počátku 80. let minulého století. Jedná se o „plexi sound“ britských zesilovačů, který i dnes zůstává prubiřským kamenem zvuku elektrické rockové kytary. Tento zesilovač se vyznačuje lehkostí, vysokou hlasitostí, expresivitou a mnoha funkcemi. Společně s Björnem Juhlem (BJF) jsme strávili mnoho let vývojem, abychom dokázali tento zesilovač zpřístupnit kytaristům po celém světě.

Kombinací tranzistorového předzesilovače s výkonovou sekcí třídy D jsme navzdory kompaktní a lehké konstrukci dosáhli hlasitého zvuku. Plně analogový obvod byl postaven podle modelu britského lampového zesilovače, který je vyráběn již od počátku 60. let. Tento tranzistorový obvod je navržen tak, aby fungoval jako skutečný elektronkový zesilovač. Nejde tedy jen o reprodukci zvuku preampu, ale i chod a odezvu výkonového zesilovače.

Zesilovač pracuje rovněž s integrovaným delay efektem, který operuje se zpožděním až 600 ms a reprodukuje „ono“ proslulé páskové echo, používané v 70. letech. Pokud zde – stejně jako v případě klasického efektu – zvýšíte opakování zpětné vazby, zvuk bude teplejší a zvýší se i míra zkreslení. Teplý charakter zpoždění nijak nenarušuje základní zvuk kytary a může mu naopak přidat hloubku a presenci.

Předzesilovací sekce BJF-S100 je tvořena dvěma kanály. Kanál Lead vytváří zkreslení s vyšším gainem, jako když silně vybudíte lampový zesilovač. Nejenže zvuk podobným způsobem zkresluje, reprodukuje také herní feeling a expresivitu, kterou lze ovládat ovladačem pro nastavení hlasitosti a dynamikou hry na kytaru. Aby toho nebylo málo, BJF-S100 ještě více zvyšuje rozsah vybuzení a připomíná „hnědý zvuk“ legendárního modifikovaného zesilovače, se kterým se kdysi jeden mladý kytarista v Los Angeles zapsal do dějin hudby.

Kanál Rhythm je vymodelován podle čistého zvuku, který používali někteří slavní kytaristé zejména koncem 60. a počátkem 70. let. Pokud zvýšíte parametr GAIN, můžete docílit také klasického britského overdrive, které je bohaté na přeslechly a presenci.

Oba kanály pracují se sadou ovladačů Master, Presence, Tone Stack a Delay. S jejich pomocí můžete pro oba kanály nastavit optimální zvuk. Z třpytivě rytmického a vzdušného zvuku pak můžete rázem přepnout na sólový „nahnědlý“ zvuk s psychedelicky znějící ozvěnou.

BJF-S100 dosáhne excelentních výsledků s mnoha kytarovými reproboxy britského typu, včetně například klasického V30, který je známý jako jeden z nejběžnějších kytarových reproduktorů. Velký potenciál má tento zesilovač také s reproduktory Celestion G12MH a Celestion EVH. Výstupní sekce poskytuje výkon 100 wattů při 4Ω, 66 wattů při 8Ω a 30 wattů při 16Ω.

Ovládání

Kanál Lead

- GAIN: Nastavuje intenzitu zkreslení, které dosahuje až high-gainové úrovně.
- MID: Nastavení zvuku v oblasti středů.
- BASS: Nastavení zvuku v oblasti basů.
- TREBLE: Nastavení zvuku v oblasti vysokých frekvencí.
- TIME: Parametr pro nastavení doby zpoždění u kanálu Lead.
- LEVEL: Nastavení hlasitosti delay efektu u kanálu Lead.
- REPEAT: Nastavuje zpětnou odezvu (opakování) delay efektu u kanálu Lead.
- CLARITY: Tímto parametrem nastavujete mírně jasnější a srozumitelnější charakter zvuku.
- BODY: Mírně posiluje střední a basové pásmo.
- PRESENCE: Parametr, který upravuje vyšší frekvence ještě výrazněji než ovladač TREBLE.
- MASTER LEAD: Nastavení hlasitosti celého kanálu Lead.

Kanál Rhythm

- GAIN: Nastavuje intenzitu zkreslení, které dosahuje až high-gainové úrovně.
- MID: Nastavení zvuku v oblasti středů.
- BASS: Nastavení zvuku v oblasti basů.
- TREBLE: Nastavení zvuku v oblasti výšek.
- TIME: Parametr pro nastavení doby zpoždění u kanálu Rhythm.
- LEVEL: Nastavení hlasitosti delay efektu u kanálu Rhythm.
- REPEAT: Nastavuje zpětnou odezvu (opakování) delay efektu u kanálu Rhythm.
- PRESENCE: Parametr, který upravuje vyšší frekvence ještě výrazněji než ovladač TREBLE.
- MASTER RHY: Nastavení hlasitosti celého kanálu Rhythm.

CHANNEL: Přepínač mezi kanály.

Vstupy a výstupy

- INPUT: K tomuto konektoru připojte kabel z nástroje nebo efektového pedálu.
- EFFECTS LOOP: Sériová efektová smyčka, která se používá, pokud zapojujete efekty mezi předzesilovač a výkonový zesilovač. Kabel z konektoru SEND připojte ke vstupu efektu a výstup efektu propojte s návratovým konektorem RETURN.
- PREAMP OUT: Výstup signálu z preampu. Tento výstup použijete v případě, že chcete využít externí výkonový zesilovač nebo chcete signál vyvést jako linkový výstup do externího simulátoru reproduktorů. Pokud do tohoto výstupu připojíte konektor, zatlmíte tím u zesilovače výstup SPEAKER.
- SPEAKER: Do tohoto konektoru připojte reproduktorový kabel. Výstupní výkony: 30W/16Ω, 66W/8Ω, 100W/4Ω.
- FS-P3B: Konektor pro připojení nožního přepínače Connect One Control FS-P3 (prodáván samostatně).
- FOOTSWICH (CHANNEL): Do tohoto konektoru připojte (západkový) přepínač pro přepínání kanálů.
- FOOTSWITCH (FX LOOP): Do tohoto konektoru připojte (západkový) přepínač pro zapínání/vypínání efektové smyčky.
- FOOTSWITCH (DELAY): Do tohoto konektoru připojte (západkový) přepínač s mono kabelem pro zapínání/vypínání delay efektu.
- DC IN: Konektor pro připojení vhodného adaptéru.

Specifikace

- Výstupní výkony: 30W/16Ω, 66W/8Ω, 100W/4Ω
- U každého kanálu jsou nastavitelné korekce.
- Delay typu páskového echa lze aktivovat pro každý kanál zvlášť.
- Delay: lze zapínat/vypínat pomocí nožního přepínače, doba zpoždění až 600ms
- Rozměry: 26,5 (š) x 9,5 (h) x 8,5 (v) cm (bez výčnělků)
- 26,5 (š) x 11,8 (h) x 10,3 (v) cm (se složeným madlem)
- Hmotnost: 1,76 kg

FS-P3S

Nožní přepínač One Control FS-P3S lze připojit přímo k zesilovačům řady BJF-S Series. FS-P3S využívá přibalený kabel typu CAT5 a k zesilovačům řady BJF-S se připojuje přes terminál na zadním panelu.

S jeho pomocí můžete snadno ovládat efektové smyčky, přepínat kanály zesilovače či aktivovat efekty. Aktuální nastavení lze sledovat skrze trojici dobře viditelných LED kontroltek. Přepínač nevyžaduje samostatný napájecí zdroj.

Nový menší formát FS-P3S je vhodný pro menší pedalboardy. Předchozí model FS-P3 je delší a užší. Obě dvě zařízení pracují výtečně se zesilovači řady BJF-S Series.

Rozměry: 11,0 (š) × 5,9 (h) × 5,8 (v) cm
(včetně výčnělků)

Hmotnost: 366 g

Délka přibaleného kabelu: 3 m