

MOCER

SD30 
SD75 

Manuel d'utilisation

INTRODUCTION

Notre gamme d'amplificateurs SD est le fruit d'un mariage harmonieux entre la célèbre technologie de préamplification numérique MOOER et une approche innovante des techniques traditionnelles d'amplification de classe A/B à transistors, le tout pour vous proposer à un prix abordable des performances, une dynamique et un son comparables à celui d'amplificateurs à lampes professionnels.

Chaque modèle de notre gamme SD bénéficie de très nombreuses fonctionnalités et d'effets variés, soit tout ce dont vous avez besoin pour des créer des sons exceptionnels que ce soit sur scène, en répétition ou en studio. De plus, 40 emplacements de preset sont disponibles pour enregistrer toutes vos créations et vous pouvez utiliser notre footswitch sans fil breveté pour basculer entre vos différents sons.

Les amplis SD sont équipés d'une section JAM unique qui regroupe de nombreux outils dédiés aux musiciens solos ou simplement créatifs : Looper intégré, boîte à rythmes avec Tap-Tempo et connexion Bluetooth pour jouer sur vos pistes audio préférés en les diffusant depuis un appareil externe.

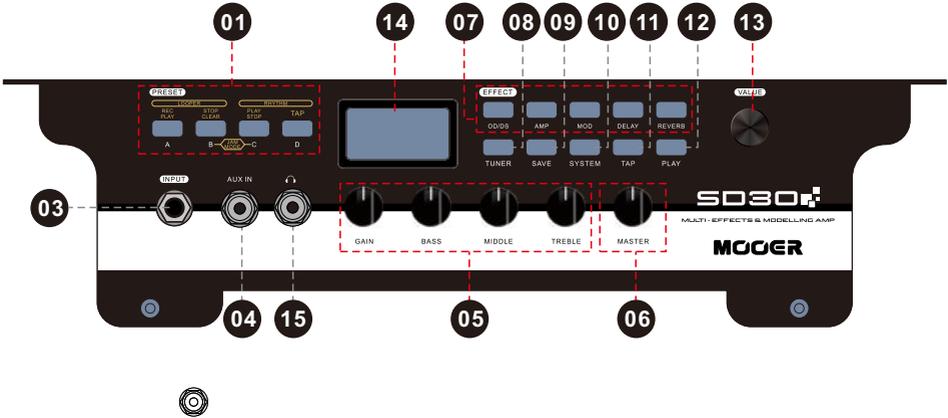
Nos amplis combos sont pour l'instant disponibles en versions 30 et 75 Watts, et ils sont équipés de haut-parleurs spécialement conçus pour vous fournir des harmoniques riches et des sensations exceptionnelles (clarté, articulation et dynamique préservée sur toute la plage de volume de l'ampli).

CARACTÉRISTIQUES

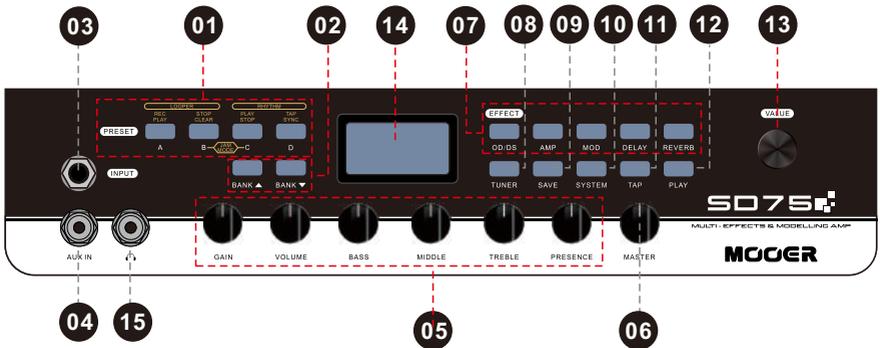
- 25 modèles de préampli numériques (technologie de modélisation unique MOOER) couplés à une amplification de classe A/B pour une dynamique et un son comparables à ceux d'amplificateurs à lampes professionnels.
- 29 effets intégrés dont 8 pédales d'Overdrive/Distorsion, 9 pédales de modulation, 5 pédales de Delay (avec Tap-Tempo), 6 pédales de réverbération et un accordeur chromatique de précision.
- Section JAM qui regroupe les meilleurs outils pour vos prestations en solo ou sessions d'entraînement. Elle contient notamment un Looper, une boîte à rythmes avec Tap-Tempo, une entrée AUX IN et une connexion Bluetooth pour la lecture de contenu audio.
- 40 emplacements de presets pour enregistrer et rappeler vos sons favoris. Possibilité d'utiliser notre footswitch sans fil breveté (inclus avec le SD75) pour changer de son en toute simplicité.
- Potentiomètres dédiés pour les principaux paramètres de l'ampli afin de permettre une
- configuration rapide et intuitive
- Haut-parleurs de qualité professionnelle pour un son exceptionnel
- Sortie symétrique optionnelle avec simulation d'enceinte pour un branchement direct sur table de mixage ou interface audio (SD75 uniquement)
- Sortie casque indépendante avec simulation d'enceinte pour vous entraîner
- en silence
- Boucle d'effets en série FX LOOP pour intégrer facilement vos pédales d'effets favorites
- Sortie SPEAKER OUT pour branchement sur une enceinte externe

AGENCEMENT DU PANNEAU SUPÉRIEUR

SD30



SD75



AGENCEMENT DU PANNEAU SUPÉRIEUR

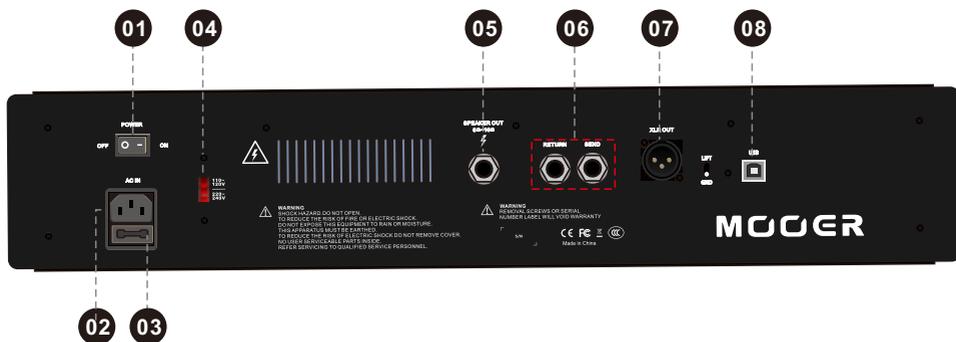
- 01 **PRESET** : Ces boutons vous permettent de rappeler les divers presets.
- 02 **BANK ▲▼** : Ces boutons vous permettent de changer de banque de presets.
- 03 **Entrée INPUT** : Pour brancher votre guitare.
- 04 **Entrée AUX IN** : Pour brancher un dispositif externe afin de lire du contenu audio.
- 05 **Contrôles PREAMP** : Ces potentiomètres vous permettent d'ajuster rapidement le son du modèle de préampli utilisé. Chacun de ces paramètres est enregistré individuellement pour chaque preset, et la position des potentiomètres ne représente pas la valeur réelle des paramètres lorsqu'un preset différent est rappelé. Il vous suffit de tourner l'un des potentiomètres pour l'activer. Les potentiomètres restent activés jusqu'à sélection d'un autre preset.
 - **GAIN** – Permet d'ajuster le gain d'entrée du préampli.
 - **VOLUME** – Permet d'ajuster le volume du preset.
 - **BASS** – Permet d'ajuster les basses fréquences du préampli
 - **MIDDLE** – Permet d'ajuster les fréquences médium du préampli
 - **TREBLE** – Permet d'ajuster les hautes fréquences du préampli
 - **PRESENCE** – Permet d'ajuster la présence du preset
- 06 **MASTER** : Permet d'ajuster le volume de sortie global de l'ampli.
- 07 **EFFECT** : Permet d'activer ou désactiver un bloc d'effets et d'accéder au menu d'édition correspondant.
 - **OD/DS** – Pédales d'Overdrive et Distorsion
 - **AMP** - Modèle de préampli et Noise Gate
 - **MOD** – Pédales de modulation
 - **DELAY** – Effets de Delay
 - **REVERB** – Effets de réverbération
- 08 **TUNER** : Permet d'activer ou de désactiver l'accordeur chromatique pour guitare.
- 09 **SAVE** : Permet d'enregistrer un preset.
- 10 **SYSTEM** : Permet d'accéder au menu des paramètres système.
- 11 **TAP** : Appuyez deux fois ou plus sur ce bouton pour activer le Tap-Tempo. Les effets de Delay seront synchronisés avec le tempo saisi.
- 12 **PLAY** : Permet de revenir à l'écran PLAY.
- 13 **VALUE** : Tournez ce bouton puis appuyez dessus pour ajuster les paramètres proposés dans les divers écrans et menus.
- 14 **Écran LCD** : Affiche les divers écrans et menus.
- 15  : Sortie casque stéréo.

AGENCEMENT DU PANNEAU ARRIÈRE

SD30



SD75



AGENCEMENT DU PANNEAU ARRIÈRE

- 01 **Bouton POWER** : Permet d'allumer ou d'éteindre l'amplificateur.
- 02 **Entrée C.A.** : Connecteur destiné au câble d'alimentation C.A. à trois broches.
- 03 **Fusible** : Contient le fusible principal ainsi qu'un fusible de remplacement. Si l'amplificateur ne s'allume pas, vérifiez le fusible et remplacez-le au besoin.
 - T500 mA - 220V-240V
 - T1000 mA- 100V-120V
- 04 **Tension C.A.** : Sélectionnez la valeur correspondant à votre région. Pensez bien qu'il faut également installer un fusible adapté. Ne changez JAMAIS ce réglage avec un câble d'alimentation branché sur l'amplificateur.
- 05 **Sortie SPEAKER OUT** : À brancher sur une enceinte externe d'impédance 8Ω - 16Ω .
- 06 **Boucle d'effets** : Intégrez facilement vos pédales d'effets favorites en les branchant dans cette boucle d'effets.
 - SEND – Envoi du signal vers les effets (sortie de préampli) – À brancher sur l'entrée de vos effets externes.
 - RETURN – Retour du signal traité par les effets (entrée d'ampli de puissance) – À brancher sur la sortie de vos effets externes.
- 07 **Sortie XLR OUT** : Sortie symétrique avec simulation d'enceinte facultative et interrupteur d'isolation de masse (GND LIFT). À brancher directement sur une table de mixage ou une interface audio.
- 08 **USB** : Permet de connecter votre ampli à un ordinateur pour les mises à jour logicielles.

DÉMARRAGE

01 OFF



Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation est en position OFF (O).

02



AC IN
Branchez un câble d'alimentation à trois broches sur le connecteur AC IN/.

03



Branchez votre guitare sur l'entrée INPUT.

04



MASTER
Tournez le potentiomètre MASTER en bout de course dans le sens antihoraire.

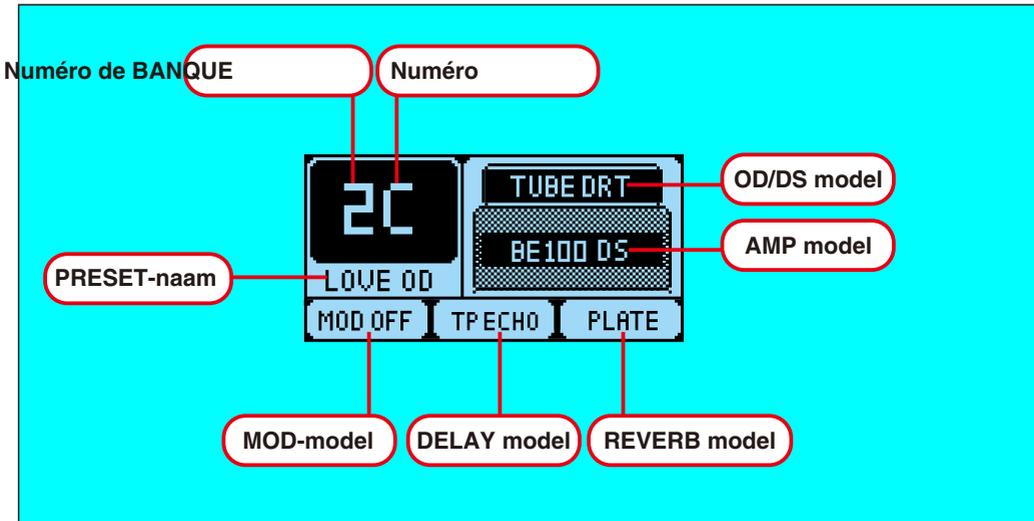
05



ON
Placez l'interrupteur d'alimentation en position ON (I).

Écran PLAY

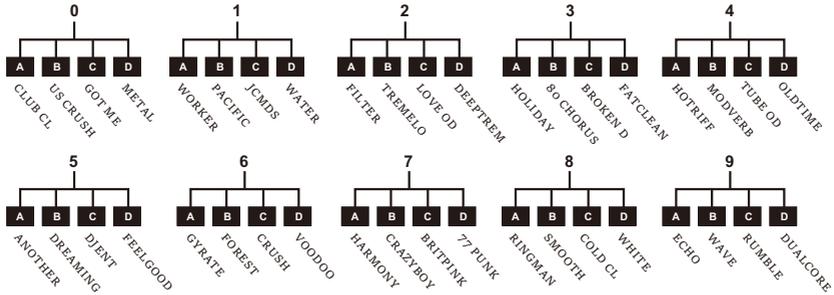
L'écran PLAY est l'écran par défaut de votre amplificateur SD. Il vous présente diverses informations :



Vous pouvez revenir à l'écran PLAY à tout moment en appuyant sur le bouton PLAY.

SÉLECTIONNER UN PRESET

Le SD30/SD75 dispose d'un total de 40 presets répartis dans 10 banques (0–9) de 4 presets (A, B, C, D).



Trois méthodes vous permettent de changer de preset.

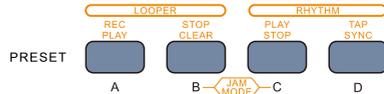
1. Depuis l'écran PLAY, tournez le potentiomètre VALUE pour faire défiler les différents presets dans l'ordre.



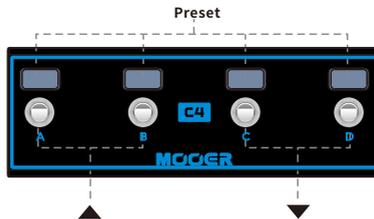
2. Appuyez sur BANK ▲▼ pour choisir une banque. Appuyez sur A, B, C, ou D pour choisir un preset.



BANK ▲ BANK ▼



3. Apparez le footswitch sans fil fourni avec votre ampli.



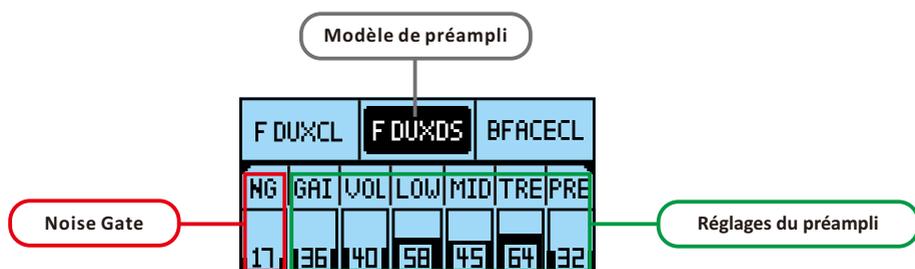
Appuyez simultanément sur les footswitchs A + B pour BANK ▲

Appuyez simultanément sur les footswitchs C + D pour BANK ▼

Appuyez sur le footswitch A, B, C, ou D pour sélectionner le preset correspondant.

MODIFIER LES PRESETS

Appuyez sur le bouton AMP pour accéder à l'écran des paramètres d'amplificateur.



Tournez le potentiomètre VALUE pour sélectionner le modèle d'amplificateur de votre choix.



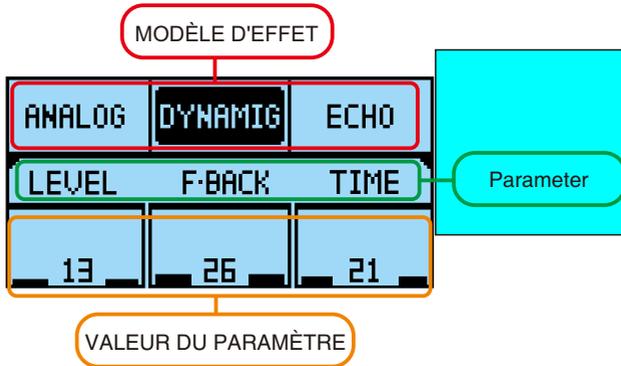
Vous pouvez utiliser les contrôles de la section AMP pour ajuster les principaux paramètres de l'ampli.



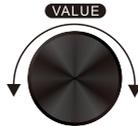
Appuyez sur le potentiomètre VALUE pour mettre en surbrillance les autres paramètres (comme par exemple NG), puis tournez le potentiomètre VALUE pour ajuster le paramètre en question.

MODIFIER LES PRESETS

Appuyez sur le bouton associé à un effet pour accéder au menu correspondant
Appuyez à nouveau sur le bouton pour activer ou désactiver l'effet



Tournez le potentiomètre VALUE pour sélectionner un modèle d'effet.



Appuyez sur le potentiomètre VALUE pour mettre en surbrillance un paramètre d'effet.
Tournez le potentiomètre VALUE pour ajuster le paramètre en question.



PLAY

Une fois vos modifications terminées, appuyez sur le bouton PLAY pour revenir à l'écran PLAY. N'oubliez pas d'enregistrer votre preset si vous souhaitez conserver vos modifications.

ENREGISTRER LES PRESETS

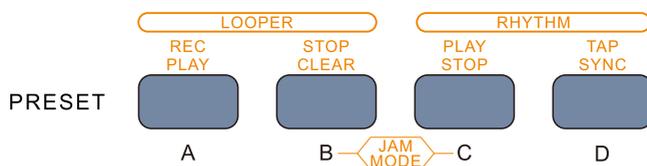
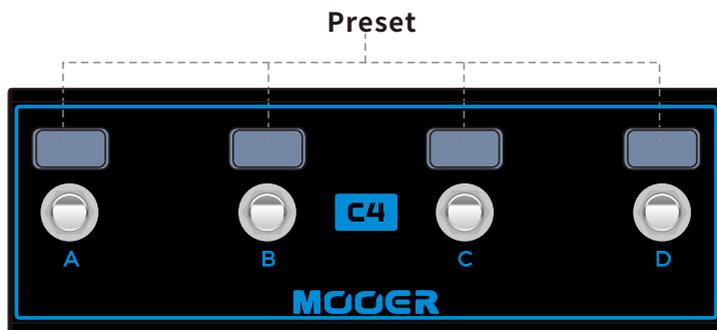
Appuyez sur le bouton SAVE pour accéder à l'écran d'enregistrement de preset.



- Tournez le potentiomètre VALUE pour sélectionner le numéro de preset de votre choix. Appuyez sur le potentiomètre pour confirmer votre sélection.
- Saisissez votre nouveau nom de preset en utilisant la table de caractères. Appuyez sur VALUE pour sélectionner un caractère, puis tournez le potentiomètre VALUE pour le modifier.
- Appuyez sur le bouton SAVE pour terminer la procédure d'enregistrement. Appuyez sur le bouton PLAY pour annuler l'enregistrement.

APPAIRAGE DU FOOTSWITCH SANS FIL

Lorsque le footswitch sans fil est connecté au SD30/SD75, ses 4 footswitchs A, B, C et D reproduisent précisément le mode de fonctionnement des boutons PRESET.



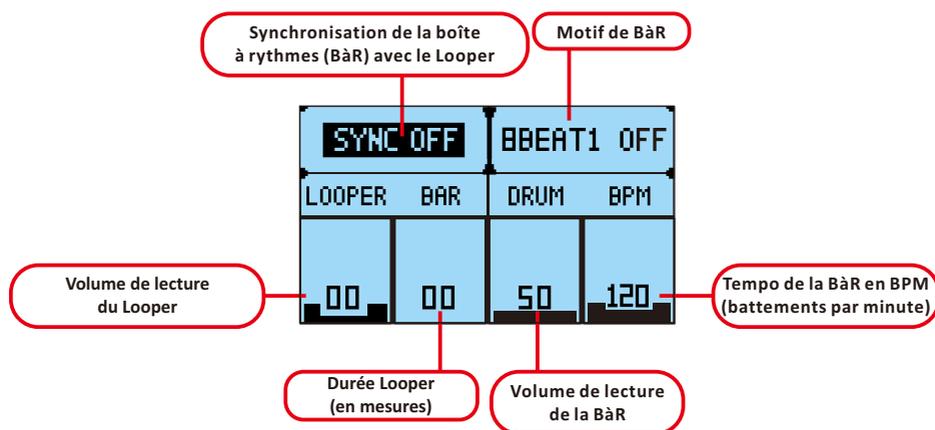
- Vérifiez que l'amplificateur SD est bien éteint.
- Maintenez enfoncés les footswitchs C + D sur le contrôleur sans fil
- puis mettez l'ampli sous tension.
- Relâchez les footswitchs une fois le démarrage de l'ampli terminé.
- Accédez aux paramètres système et réglez WL-FS sur ON.

MODE JAM

Votre nouvel amplificateur SD est équipé d'un Looper de 150 secondes et d'une boîte à rythmes. Toutes accessibles en mode JAM, ces fonctionnalités en font l'outil idéal pour les sessions d'entraînement et les performances solos.

Lorsque le footswitch sans fil est connecté à votre ampli SHADOW, les footswitchs peuvent être utilisés exactement comme les boutons PRESET afin de contrôler le Looper et la boîte à rythmes.

Appuyez sur les boutons **B + C** de la section **PRESET** ou sur votre footswitch sans fil afin d'activer/désactiver le mode JAM.



BOÎTE À RYTHMES

- Sélectionnez un motif rythmique en utilisant le potentiomètre VALUE.
- Définissez le tempo de la boîte à rythmes en utilisant le potentiomètre VALUE ou le bouton/footswitch **PRESET D** pour saisir un tempo.
- Appuyez sur **PRESET C** pour démarrer/arrêter la boîte à rythmes.

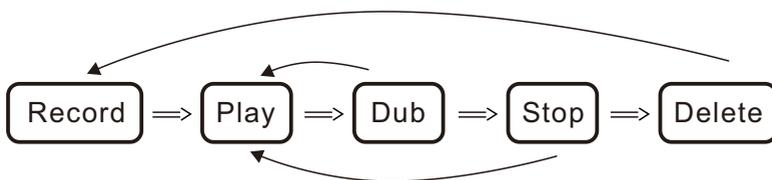
Si SYNC est réglé sur ON, la boîte à rythmes démarre automatiquement lorsque vous commencez un enregistrement avec le Looper.

LOOPER

Le Looper des amplis SD propose deux modes de fonctionnement. **FREE LOOP** et **BAR LOOP**.

FREE LOOP reproduit à l'identique le fonctionnement de notre très populaire MICRO LOOPER. Vous pouvez enregistrer des boucles et des overdubs de façon totalement libre, sans aucune contrainte de tempo.

- **ENREGISTREMENT** - Appuyez sur **PRESET A** pour démarrer l'enregistrement d'une boucle.
- **LECTURE** - Appuyez sur **PRESET A** pour interrompre l'enregistrement et démarrer immédiatement la lecture de la boucle que vous venez d'enregistrer. Si vous avez interrompu la lecture sans supprimer la boucle, vous pouvez appuyer sur ce bouton pour reprendre la lecture.
- **OVERDUB** - Appuyez sur **PRESET A** pendant la lecture pour démarrer/interrompre l'enregistrement d'un Overdub et rajouter des couches audio supplémentaires à votre boucle.
- **STOP** - Appuyez sur **PRESET B** pour interrompre la lecture de votre boucle.
- **SUPPRESSION** - Maintenez enfoncé le bouton **PRESET B** pour supprimer la boucle actuellement en mémoire.

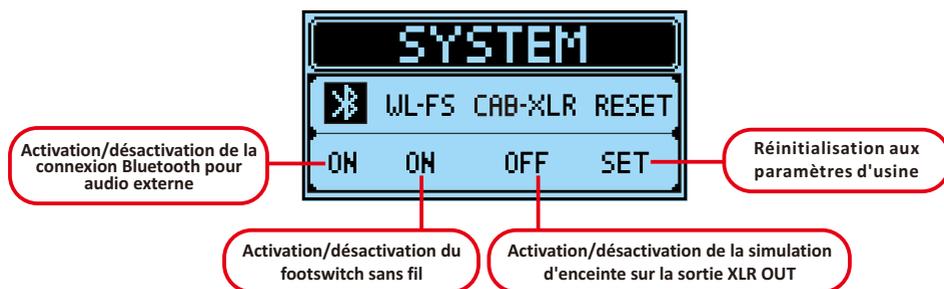


Le mode **BAR LOOP** restreint la durée de la boucle principale à un nombre de mesures fixe indiqué dans la limite BAR du Looper. Ce mode est utile pour synchroniser la boîte à rythmes avec votre boucle. De plus, la fonction de décompte vous permet d'utiliser facilement le Looper, même sans footswitch sans fil.

- Renseignez un tempo en utilisant le potentiomètre VALUE ou le bouton **PRESET D**.
- Définissez la durée en mesures de votre boucle de Looper en utilisant le potentiomètre VALUE.
- Appuyez sur **PRESET A** pour démarrer l'enregistrement de votre boucle principale. Le Looper jouera un décompte d'une mesure avant de lancer
- l'enregistrement pour vous permettre d'être parfaitement en rythme. Une fois la limite de durée en mesures atteinte, le Looper interrompt automatiquement l'enregistrement et démarre la lecture de la boucle enregistrée.

PARAMÈTRES SYSTÈME

Appuyez sur le bouton SYSTEM pour accéder à l'écran des paramètres système.

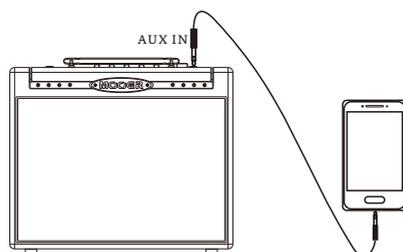


LECTURE AUDIO

Les amplificateurs SD peuvent lire du contenu audio à partir de votre dispositif externe favori. Plusieurs options s'offrent à vous pour brancher des périphériques externes sur un ampli SD afin de lire de la musique.

Entrée AUX IN

Branchez votre périphérique externe sur l'entrée AUX IN en utilisant un jack stéréo TRS 3,1 mm. Ajustez le volume directement depuis votre périphérique externe.



Connexion BLUETOOTH

- Ouvrez le menu SYSTEM utilisez le bouton Bluetooth  pour activer le Bluetooth.
- Ouvrez votre périphérique externe et vérifiez que le Bluetooth est bien activé.
- Cherchez des périphériques Bluetooth sur votre périphérique externe, votre amplificateur apparaîtra avec la désignation "MOOER SDAMP"
- Sélectionnez "MOOER SDAMP" pour vous connecter à votre amplificateur SD.
- Réglez le volume de lecture directement depuis votre périphérique externe.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

MODÈLES D'AMPLI : 25

BLOCS D'EFFET : DS/OD MOD DELAY REVERB

EFFETS : 8 9 5 6

LOOPER : 150 secondes

MOTIFS DE BOÎTE À RYTHMES : 40

MÉTRONOME : 10

PRESETS : 40

Entrée INPUT : Jack mono 6,3 mm

Entrée auxiliaire (AUX IN) : Jack stéréo 3,1 mm

SEND/RETURN : Jack mono 6,3 mm

LINE OUT : XLR (SD75)

Sortie casque (HEADPHONES) : Jack stéréo 3,1 mm

Sortie SPEAKER OUT : 8-16 Ω , 30 Watts, jack mono 6,3 mm (câble HP asymétrique)
8-16 Ω , 75 Watts, jack mono 6,3 mm (câble HP asymétrique)

PUISSANCE : 30 Watts (SD30)

75 Watts (SD75)

USB: Type-B

ALIMENTATION : 220V-240V C.A. 100V-120V C.A.

FUSIBLE : T500mA T1000mA

HAUT-PARLEUR : Driver 1 x 8" Custom 50W, 8 Ω (SD30)

Driver 1 x 12" Custom 100W, 8 Ω (SD75)

Dimensions : SD30 > 420 mm (L) x 217 mm (P) x 368 mm (H)

SD75 > 570 mm (L) x 275 mm (P) x 465 mm (H)

Poids : SD30 : 8,3 kg

SD75 : 16 kg

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
www.moeraudio.com