



# Warwick

## Artist Line SklarBass I VSTH

V dnešním testu vám představím čtyřstrunnou poloakustickou baskytaru firmy Warwick, ušitou na míru bělovousému legendárnímu basistovi jménem Leland Sklar.

Warwick nabízí další signovaný nástroj z kolekce Artist Line. Basistu jménem Leland „Lee“ Sklar asi nemusím dlouze představovat, jde o zkušeného a díky jeho bohatému bílému plnovousu nepřehlédnutelného hráče. Lee doprovázel hudebníky jako Phil Collins, Ray Charles, James Taylor, TOTO... Nebudu ale vypisovat všechna jeho angažmá, protože by to zabralo většinu tohoto článku.

### ANO, SKLAR

je po našem Skláři! Lee má, jak známo, slovanské kořeny a to ukrajinsko-polské.

Lee je hodně vidět s tradiční verzí Warwicku Star Bass, kterou si evidentně oblíbil. Firma Warwick mu nabídla jeho vlastní model s přízviskem SklarBass, který lze vnímat jako vychytanější variantu původního modelu. Nástroje Warwick StarBass jsou velmi oblíbené a univerzální semiakustické nástroje, které ustojí použití napříč hudebními styly. Jelikož jsem v minulosti pro redakci nástroje StarBass testoval, s otevřenou náručí jsem přivítal i tento nástroj.

### Popis

Je patrné, že Lee dovychytil místa, která mohla někomu na StarBassu překážet. Mám na mysli ostrou hranu horní strany těla, kde se pravá ruka potkává s nástrojem. Problémem mohl pro někoho být i opačný poměr prořiznutí rohů. SklarBass díky tvaru těla už nebude hmoždit vnitřní stranu vašeho předloktí. Tělo díky tomuto zkosení má ale i jinou konstrukci. Není jako původní model z překližky, ale do korpusu z mahagonu jsou vyfrézované komory, to celé je opatřeno horní deskou z figurálního javoru. Pro snadnější přístup do nejvyšších poloh hmatníku má tělo hlubší výřez. Poměry velikostí

a výřezů rohů jsou logičtější. Tělo má prostě víc tvar baskytary než lubovky. Nutno dodat, že původní design byl o trochu víc sexy, byť v horních polohách byly pražce hůře dostupnější. Za frajeřinky se ale holt rádo zaplatí i případným nepohodlím. Příjemně úzký krk je vyroben ze tří kusů javoru a je laminovaný s proužky ekanga. Je opatřen hmatníkem z ebenu a úzkými bronzovými pražci. Krk je do těla vlepen. Na nástroji jsou očekávané komponenty jako nultý pražec Just-A-Nut III,



dvoudílná kobylka Warwick, jednocívkové snímače MEC Vintage Soapbar, zámky Warwick Security Locks. Nástroj je opatřený dvoupásmovou aktivní dvoupásmovou elektronikou Active RockBass. Aktivku nelze vypnout. Ovládání elektroniky je v uspořádání Volume, Balance,



### ZDENĚK WIMPY TICHOTA

Baskytarista působící v nejrušnějších hudebních uskupeních. Mimo stále trvajícího samostudia hudbu nikdy nestudoval, k čemuž se hrdě hlásí. Hledání zvuku, objevování nových nástrojů a aparatur mu předurčilo funkci autora testů a recenzí. Více na [www.wimpy.cz](http://www.wimpy.cz).

## TECHNICKÁ SPECIFIKACE

|                      |          |
|----------------------|----------|
| MENZURA              | 34"      |
| OBAL                 | ano      |
| HMOTNOST             | cca 4 kg |
| AKTIVNÍ ELEKTRONIKA  | ano      |
| POČET PRAŽCŮ         | 21       |
| ŠÍŘKA NULTÉHO PRAŽCE | 38,5 mm  |

Treble, Bass. Potěší i přiložený gigbag. Záhadným prvkem je třípolohový páčkový přepínač. Až na stránkách výrobce jsem zjistil, že přepínač nemá žádnou funkci, cituji: „3-way toggle switch without function (Lee Sklar ‚Producer Switch‘).“ Jde tedy spíš jen o srandičku nebo vizuální doplněk (asi něco jako náušnice).

### Zvuk

Díky jiné konstrukci těla má oproti StarBass tento nástroj ve zvuku i menší akustický podíl. Ani jeden model ale rozhodně nelze používat jako plně akusticky soběstačný nástroj. StarBass je pocitově víc lubovka, SklarBass je více na straně elektrických baskytar. Záleží na preferencích každého hráče, po kterém nástroji sáhne. Překvapující je hluboký a přitom konkrétní zvuk. Firma Warwick je

proslulá svým perfektním zpracováním, pečlivostí ve výrobě i v použitých materiálech. Dokonalá konstrukce se odrazí i na vyváženém a kvalitním zvuku.

Tento poloakustický nástroj bych stejně jako předchozí model nediskvalifikoval z nějakého hudebního stylu škatulkováním. Příkladem je řada basistů, která tento typ nástrojů firmy Warwick používá. Nástroj je velmi pohodlný, díky akustickému podílu má dobrou dynamiku a artikulaci. Pokud pokukujete po podobném typu nástroje, doporučuji nabídku od Warwick nevynechat.



## info

Warwick Artist Line SklarBass I VSTH je poloakustická baskytara, vybavená aktivní elektronikou. Cena je 30 772 Kč.

## plus

zpracování  
materiály  
zvuk  
hratelnost

## mínus

Není možné vypnutí aktivky.

Méně výrazný „klik“ středových poloh potenciometrů.

Manželka říká, že je to nějaký vykuchaný. Myslela nápadně viditelné kablinky potenciometrů ve výřezu přední desky.



PreSonus

# STUDIOLIVE 64S

Více výkonu, než budete kdy potřebovat.



více na [www.presonus.cz](http://www.presonus.cz)



Distribuce PreSonus pro ČR a SR:  
DISK Multimedia, s. r. o.  
[www.disk.cz](http://www.disk.cz)

VAŠ PARTNER  
PRO ZVUK

Nakupujte u odborníků.  
Seznam ověřených prodejců značky PreSonus  
najdete na portálu [dealer.disk.cz](http://dealer.disk.cz)