



XV1-R

PORTABLE STEREO RECORDER

English Manual

FCC CERTIFIKACE

Toto zařízení bylo testováno a shledáno vyhovujícím limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v rezidenčních instalacích. Toto zařízení vytváří a může vyzařovat vysokofrekvenční signál, a pokud není instalováno a používáno v souladu s návodem, může způsobit škodlivé rušení rádiových komunikací. Neexistuje však žádná záruka, že se rušení v konkrétní instalaci nevyskytne. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil rušení odstranit jedním nebo více z následujících opatření:

- Přesměrujte nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení k zásuvce v jiném obvodu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Poradte se s prodejcem nebo zkušeným radiotelevizním technikem.

CE CERTIFIKACE



Prohlášení o shodě:

Tento výrobek splňuje požadavky
směrnice 2004/108/ES o elektromagnetické kompatibilitě
a směrnice 2006/95/ES o nízkém napětí.

INFORMACE O SBĚRU A LIKVIDACI STARÝCH ZAŘÍZENÍ A POUŽITÝCH BATERIÍ



Tyto symboly na výrobcích, obalech nebo v jakýchkoli dokumentech v balení znamenají, že použité elektrické a elektronické výrobky a baterie není správné míchat s běžným domácím odpadem.

V zájmu ochrany životního prostředí odevzdávejte staré výrobky a použité baterie na příslušná sběrná místa a dodržujte národní legislativu a směrnice 2012/19/EU a 2006/66/ES.



Správným nakládáním s těmito starými výrobky a bateriemi pomůžete ušetřit cenné zdroje a zabráníte případným vedlejším účinkům na lidské zdraví a naše životní prostředí v důsledku nevhodné likvidace starých výrobků a použitých baterií.

Pro získání dalších užitečných informací o způsobu recyklace a sběru starých výrobků a baterií se můžete obrátit na místní úřady.



Cd

[Pro uživatele v Evropské unii]

Pokud chcete elektrický a elektronický předmět vyřadit, obraťte se na svého prodejce nebo dodavatele, který vám poskytne další informace.

[Informace o likvidaci v jiných zemích mimo Evropskou unii]

Tyto symboly jsou platné pouze v Evropské unii. Další informace o likvidaci starých předmětů a použitých baterií získáte na místních úřadech nebo u prodejce.



**POZOR, RIZIKO ELEKTRICKÉHO
PROUDU, NEOTVÍREJTE**



VAROVÁNÍ:

ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE ŠROUBY. UVNITŘ NEJSOU ŽÁDNÉ DÍLY, KTERÉ BY MOHL UŽIVATEL OPRAVOVAT. ÚDRŽBU SVĚŘTE KVALIFIKOVANÉMU SERVISNÍMU PERSONÁLU.

VAROVÁNÍ:

ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEVYSTAVUJTE SPOTŘEBIČ DEŠTI NEBO VLHKOSTI.

INFORMACE K POUŽÍVÁNÍ NAPÁJECÍCH ADAPTÉRŮ

- Používejte napájecí adaptér s certifikačním štítkem místní země.
- Zkontrolujte napětí a proud podporovaný vstupem a výstupem napájení.
- Před použitím si pozorně přečtěte varovné údaje na napájecím adaptéru.
- Při vytahování ze zásuvky držte zástrčku napájecího kabelu.
- Pokud nebudete toto zařízení delší dobu používat nebo dojde k úderu blesku, odpojte zástrčku napájecího adaptéru ze zásuvky.

INFORMACE K BATERIÍM

- Používejte komerčně dostupné 1,5V suché baterie nebo baterie uvedené v manuálu.
- Před použitím baterií si pečlivě přečtěte varovné pokyny.
- Nemíchejte nové a staré baterie. Stejně tak nemíchejte baterie různých značek nebo modelů.
- Vyjměte baterie, pokud zařízení nebude delší dobu používáno.
- Před výměnou baterií vypněte všechny napájecí zdroje.
- Nesprávná výměna baterií může být nebezpečná – používejte pouze baterie stejného nebo ekvivalentního typu.
- Při používání zařízení vždy zavřete kryt bateriového prostoru a kryt slotu na paměťovou kartu.
- Nevystavujte baterie extrémně vysokým teplotám, jako je přímé sluneční záření, vhazování do ohně nebo umístění blízko zdrojů tepla.
- Poznámka: Pokud baterie uniká, řiďte se pokyny uvedenými výrobcem baterie.

ZACHÁZENÍ SE ZAŘÍZENÍM

- Vyhněte se pádu, nárazu nebo nadměrnému tlaku na zařízení.
- Zacházejte se zařízením opatrně a zabraňte vniknutí cizích předmětů nebo tekutin do zařízení.
- Neumísťujte zařízení na místa s extrémně vysokými nebo nízkými teplotami.
- Vyhněte se umístění zařízení v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou topení nebo trouby.
- Neumísťujte zařízení na místa s extrémně vysokou vlhkostí nebo tam, kde může být vystaveno stříkající vodě.
- Vyhněte se umístění zařízení na místa, kde může být vystaveno častým vibracím.
- Neumísťujte zařízení na místa s nadměrným množstvím písku nebo prachu.

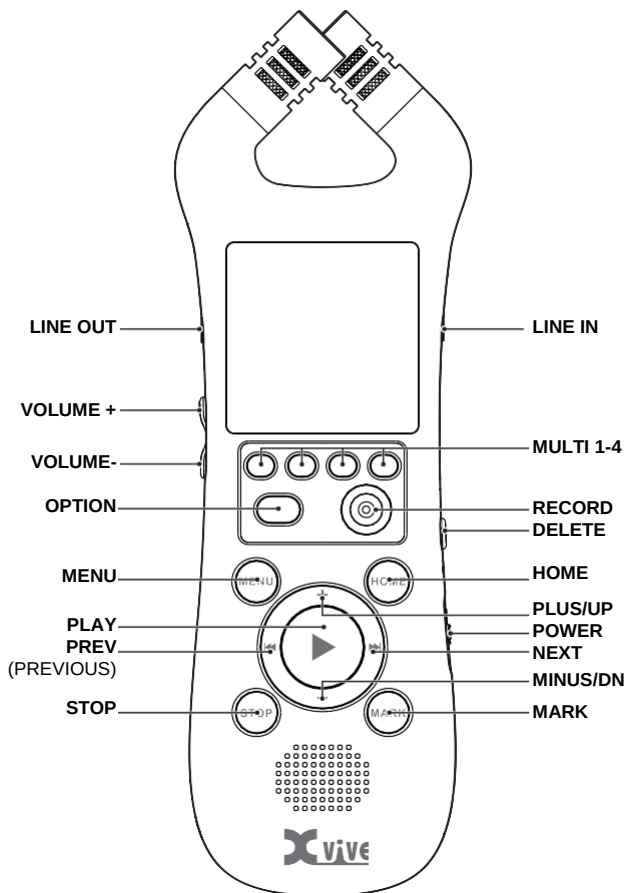
O ČIŠTĚNÍ ZAŘÍZENÍ

- K čištění povrchu zařízení použijte měkký, suchý hadřík.
- K odstranění odolných skvrn můžete hadřík mírně navlhčit.
- Když se gumové nebo silikonové části zařízení zašpiní, použijte bezprašný hadřík mírně navlhčený vodou k jejich vyčištění.
- K čištění zařízení nepoužívejte abrazivní čisticí prostředky, vosk, alkohol, benzen nebo ředidlo na barvy.

PROVOZ ZAŘÍZENÍ

- Před připojením jakéhokoliv zařízení se ujistěte, že jsou všechny napájecí zdroje vypnuty. Před přemístěním zařízení odpojte všechny připojovací kabely.
- Dlouhodobé nepřetržité používání zařízení může způsobit jeho mírné zahřátí.
- Nepřidržíte zařízení po dlouhou dobu, když je zapnuté. Vyhněte se dlouhodobému držení během nepřetržitého používání, pokud se zařízení zahřívá.
- Pokud potřebujete zařízení používat dlouhodobě, namontujte jej na stativ.
- Upozorňujeme, že při držení zařízení během nahrávání může být zaznamenán hluk způsobený manipulací.

OVLÁDÁNÍ



ZAPNUTÍ

Pro zapnutí zařízení přidržte hlavní vypínač (power) ve spodní poloze alespoň po dobu 2 sekund. Je-li zařízení zapnuté, opětovným přidržením hlavního vypínače ve směru dolů systém vypnete. Více viz „Zapnutí zařízení“.

NAHRÁVÁNÍ

1. Stisknutím tlačítka RECORD aktivujete na displeji obrazovku nahrávání.
2. Opětovným stisknutím tlačítka RECORD nahrávání spustíte. Svítí-li LED kontrolka tohoto tlačítka oranžově, zařízení nahrává.
3. Nahrávání zastavíte stisknutím tlačítka STOP.
4. Stisknutím tlačítka HOME aktivujete obrazovku přehrávání. Na displeji se otevře poslední nahraný soubor.



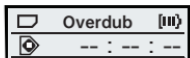
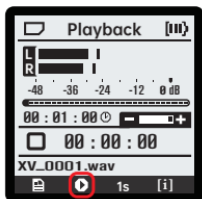
PŘEHRAVÁNÍ

1. Stisknutím tlačítka HOME aktivujete obrazovku přehrávání.
2. (Volitelné) Klepnutím na kurzory ZPĚT/VPŘED procházíte mezi značkami (záložkami v nahrávce) a soubory.
3. Stisknutím tlačítka PLAY přehrajete nebo pozastavíte stávající soubor.
4. Přidržením kurzorových tlačítek ZPĚT/VPŘED procházíte tam zpět v rámci stávajícího souboru.
5. Stisknutím tlačítka STOP zastavíte přehrávání a vrátíte se začátek souboru.



OVERDUB (VRSTVENÍ)

1. Na obrazovce přehrávání otevřete Wav soubor.
2. (Volitelné) Nastavte v souboru libovolnou pozici, od které vložíte další vrstvu.
3. Stisknutím ikony na panelu tlačítek otevřete na displeji obrazovku vrstvení (Overdub).
4. Více informací o nahrávání souborů naleznete v sekci Nahrávání.
Poznámka: V režimu overdub nejsou dostupné funkce pre-record a auto-record.



ZÁLOŽKY (MARKS)

V REŽIMU PŘEHRÁVÁNÍ

Pro přidání záložky stiskněte tlačítko MARK.

Stisknutím kurzorových tlačítek ZPĚT nebo VPŘED přeskočíte na předchozí nebo následující záložku. Dojde k zobrazení dialogového okna se záložkou, na kterou jste přeskočili. Tento dialog se zobrazí také při pokusu přidat novou záložku do pozice, kde již záložka existuje.

- Stisknutím tlačítka MARK v otevřeném dialogovém okně záložku smažete.
- Stisknutím tlačítek ZPĚT/VPŘED v tomto dialogovém okně přeskočíte na předchozí/následující značku.

Po stisknutí tlačítka stop se zobrazí výzva, aby uživatel uložil provedené změny.

- Stisknutím potvrzovací ikony  nebo tlačítka PLAY, uložíte všechny změny v záložkách stávajícího souboru.
- Stisknutím ikony  nebo tlačítka STOP se vrátíte zpět na obrazovku přehrávání.
- Stisknutím ikony koše  provedené změny bez uložení zrušíte.

BĚHEM NAHRÁVÁNÍ

Záložky lze během nahrávání přidávat stisknutím tlačítka MARK. Tyto značky budou následně k dispozici pro navigaci během přehrávání záznamu.

MAZÁNÍ SOUBORŮ

Soubory lze mazat z různých nabídek menu:

- Aktivní soubor je možné smazat na obrazovce přehrávání

stisknutím tlačítka DELETE.

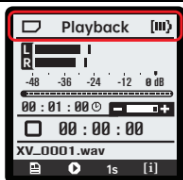
- Poslední zaznamenaný soubor je možné smazat tak, že při otevřené obrazovce nahrávání stisknete tlačítko DELETE.
- Soubor, který chcete smazat, můžete rovněž vybrat v nabídce „Files“ a následně stisknout tlačítko DELETE nebo ikonu koše .
- V menu souborů (Files) stisknutí tlačítka DELETE nebo ikony  smaže aktivní soubor.
- U všech těchto akcí bude uživatel vyzván, aby příkaz ke smazání souboru potvrdil  nebo odvolal .

UŽIVATELSKÉ ROZHRAŇÍ

STAVOVÝ ŘÁDEK

Stavový řádek je součástí všech nabídek. Zobrazuje stav SD karty, název stávajícího menu (nabídky) a úroveň baterie.

Stav SD karty je zobrazen v levém horním rohu:



VÝZNAM ZOBRAZENÝCH SYMBOLŮ (zleva doprava)

1. **Karta je OK:** Tento symbol se zobrazuje při běžném provozu. Uživatel může kartu bezpečně vyjmout.
2. **Karta se používá:** Tento symbol se zobrazuje v okamžiku, kdy rekordér na kartu zapisuje, když se karta přeformátovává nebo probíhá její kontrola. Stejný symbol je zobrazen i v okamžiku, kdy se karta připojuje nebo odpojuje. Vysunutí karty, když je zobrazen tento symbol, může vést k poškození souboru nebo souborového systému.
3. **Žádná karta:** Tento symbol je na obrazovce v okamžiku, kdy v rekordéru není vložená žádná karta. Pokud se tento symbol zobrazuje i potom, co jste kartu vložili, vyjměte ji a zkuste ji zasunout znovu.
4. **Upozornění:** Tento symbol signalizuje chybu. Může pomoci přeformátování (pokud se objeví výzva) nebo opětovné vložení.

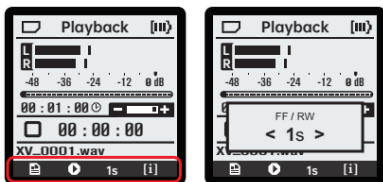
Název zobrazené nabídky je umístěn uprostřed stavového řádku. Pokud je uživatelské rozhraní uzamčeno, namísto názvu bude na displeji oznámení [LOCKED]. Viz sekce Uzamknutí ovládání.

Stav baterie je zobrazen v pravém horním rohu pomocí 0 až 3 čárek.



S 1-3 čárkami zařízení funguje normálně. Omezení funkčnosti může nastat, pokud indikátor baterie nezobrazuje žádnou čárku. Více viz sekce „Úroveň baterie“.

ŘÁDEK S TLAČÍTKY



Na spodní straně obrazovky se nacházejí symboly, které zobrazují kontextové funkce nebo hodnoty, a slouží k rychlému přístupu k parametrům. Stisknutím tlačítka pod ikonou vyvoláte odpovídající akci (například smazání souboru nebo přepnutí do jiného menu).

Pokud je na řádku zobrazena hodnota parametru, stisknutím tlačítka pod ní otevřete vyskakovací okno parametru, ve kterém můžete tuto hodnotu změnit. V tomto okně je kromě hodnoty zobrazen také název parametru a šipky označující, zda je parametr na svém minimu nebo maximu.

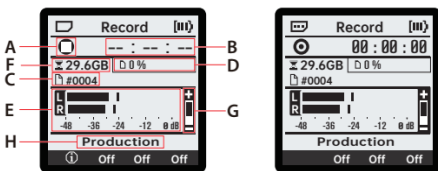
V některých případech lze přidržet tlačítko OPT vyvolat druhou sadu ikon/voleb.

OBRAZOVKA NAHRÁVÁNÍ

Obrazovka nahrávání umožňuje uživateli nahrávat nové zvukové soubory. Na obrazovku nahrávání se dostanete stisknutím tlačítka Record. Pokud nahrávání již neprobíhá, stisknutím tlačítka Record v tomto menu spustíte nové nahrávání (nebo – pokud používáte funkci auto-record – zařízení přepnete do pohotovostního režimu). Pokud během nahrávání stisknete tlačítko STOP, proces nahrávání se zastaví a dojde k finalizaci souboru. Tlačítko Play lze v tomto režimu použít k pozastavení nebo pokračování nahrávání.

LED kontrolka uvnitř tlačítka Record svítí při aktivním nahrávání oranžově. Pokud rekordér zaznamená signálové špičky, kontrolka zabliká červeně. Stisknutím tlačítek PLUS nebo MÍNUS můžete během nahrávání měnit úroveň gainu. V okamžiku, kdy gain dosáhne určité úrovně, uživatel bude vyzván, aby zapnul nebo vypnul útlum mikrofonu. Stisknutím tlačítka pod ikonou potvrzení zvýšíte nebo snížíte gain dle potřeby. Při zapnutí či vypnutí útlumového prvku můžete slyšet kliknutí.

Pokud během nahrávání stisknete tlačítko MARK, přidáte do souboru novou značku/záložku. Celkem jich můžete přidat až 1000.



A: Indikace stavu audia. Tento indikátor pracuje se třemi různými stavy pro nahrávání a třemi pro režim vrstvení (overdub).



VÝZNAM ZOBRAZENÝCH SYMBOLŮ (zleva doprava):

1. Zastaveno: Nahrávání ještě nebylo spuštěno.
2. Pozastaveno: Soubor je otevřen, ale nahrávání bylo pozastaveno.
3. Nahrává se: Nahrávání probíhá (je aktivní) a audio je zapisováno do souboru.
4. Vrstvení je zastaveno: Nahrávání ještě nezačalo.
5. Vrstvení je pozastaveno: Soubor je připraven na přidání další vrstvy, ale přehrávání a nahrávání bylo pozastaveno.
6. Nahrávání další vrstvy: Proces přidání nové vrstvy probíhá. Zatímco je původní soubor přehráván, dochází k záznamu nového souboru.

B: Časový kód nahrávání. Zobrazuje délku/průběh aktuálního záznamu.

C: Číslo souboru. Nahrávka se uloží do souboru, jehož název je zakončen tímto číslem (například nahrávka s číslem „#0002“ vytvoří WAV soubor s názvem „XV_0002.wav“). Toto číslo se odvíjí od souboru s nejvyšším číslem, který se aktuálně nachází ve složce XVIVE. Pokud je například ve složce soubor s označením XV_0100.wav, další soubor bude označen jako XV_0101.wav, bez ohledu na to, zda jsou zde uloženy také soubory 1-99.

D: Využití úložiště karty v procentech. Hodnota 0% znamená, že je karta prázdná. Při 100% je karta plná.

E: Indikátor vstupního signálu. Měřený signál je signál, na který jsou již aplikovány efekty (post-FX) a nastavení gainu (post-gain). Reflektuje, co je zapsáno do souboru.

F: Zbývající úložiště karty v bajtech.

G: Úroveň vstupního zesílení. Zobrazuje nastavenou úroveň zesílení. Pokud je použita funkce automatické úrovně zesílení, je zde zobrazeno písmeno „A“.



H: Název profilu. Název právě zvoleného profilu za kterým následuje hvězdička, pokud byl profil změněn.

ŘÁDEK S TLAČÍTKY V TOMTO MENU OBSAHUJE:

1.  : Stisknutím tlačítka pod ikonou přejedete na obrazovku pro výběr profilu.
2. Efekt Gate (brána)
3. Efekt Limiter (limitér)
4. Efekt Low Cut (horno-propustný filtr)

Více informací naleznete v sekcích „Nahrávací profily“ a „Efekty pro nahrávání“.

PŘI PŘIDRŽENÍ TLAČÍTKA OPT:

1. Funkce Pre-record
2. Auto-level
3. Auto-record
4. Mic pad: Omezí vstupní zesílení tak, aby bylo více prostoru pro zdroj s vysokým akustickým tlakem. Více viz: „Nastavení nahrávání“.



OBRAZOVKA PŘEHRAVÁNÍ (PLAYBACK)

Na této obrazovce mohou uživatelé sledovat průběh přehrávání audio souborů zapsaných na SD kartě. Obvykle se jedná o úvodní obrazovku, která se na displeji objeví po zapnutí zařízení. Tuto obrazovku můžete vyvolat kdykoliv stisknutím tlačítka HOME.

Prostřednictvím této nabídky by mělo být možné přehrát jakýkoli podporovaný soubor s příponou „.wav“ nebo „.m4a“. Je-li soubor poškozen, nebo není podporován jeho formát, zobrazí se při otevření souboru upozornění.

Stisknutí tlačítka Play v tomto režimu pozastaví nebo obnoví přehrávání souboru. Stisknutím tlačítka Stop se přehrávání zastaví a vrátí na začátek. Stisknutím tlačítek PLUS nebo MÍNUS zvyšujete nebo snižujete hlasitost přehrávání.

Pokud probíhá přehrávání souboru, LED kontrolka na přední straně zařízení svítí zeleně.

FUNKCE SEEKING

Pokud při otevřeném souboru stisknete kurzorová tlačítka ZPĚT nebo VPŘED, přeskočíte na předchozí nebo následující záložku. Pokud ve zvoleném souboru nejsou nadefinovány žádné záložky, namísto toho přeskočíte na začátek nebo na konec souboru. Pokud se nacházíte na začátku souboru a stisknete tlačítko ZPĚT, přepnete na předchozí soubor. Pokud podobně na konci souboru stisknete tlačítko VPŘED, přepnete na následující soubor.

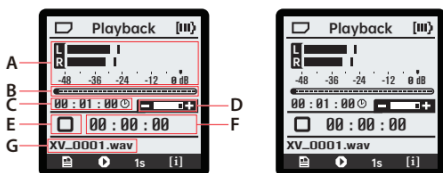
Přidržením tlačítek ZPĚT nebo VPŘED se záznam převíjí zpět nebo dopředu, dokud tlačítko neuvolníte. Rychlé převíjení FF/RW vzad i vpřed probíhá ve skocích o délce 0,5 sekundy.

ZÁLOŽKY

Stisknutím tlačítka MARK během přehrávání umístíte záložku/značku ve stávajícím čase (pozici). Pokud v tomto čase již záložka existuje, stisknutím tohoto tlačítka vyvoláte vyskakovací okno s číslem záložky. Pokud tlačítko stisknete ještě jednou, tuto značku smažete.

Připomínáme, že všechny přidané nebo odebrané značky se uloží až po zavření souboru. Vysunutím SD karty s neuloženými záložkami dojde ke ztrátě těchto změn.

Pro uložení upravených značek stiskněte tlačítko STOP a při výzvě k uložení stiskněte tlačítko pod ikonou potvrzení . Pokud si provedené změny nepřejete uložit, stiskněte po vyzvání tlačítko pod ikonou koše , čímž zahodíte neuložené značky, nebo se stisknutím tlačítka pod ikonou  vraťte k přehrávání. Stejná výzva se zobrazí také při odchodu ze souboru s neuloženými záložkami.



A: Indikátor výstupního signálu. Měřený signál je součástí audio souboru a není ovlivněn systémovým nastavením hlasitosti.

B: Průběh přehrávání. Tato lišta indikuje stávající pozici přehrávaného souboru.

C: Délka zvoleného souboru.

D: Úroveň systémové hlasitosti.

E: Indikátor stavu audia:



Význam symbolů (zleva doprava):

1. **Stop:** Přehrávání je zastaveno na začátku souboru.

2. **Pauza:** Přehrávání je pozastaveno.
3. **Play:** Přehrávání je spuštěno.

F: Časový kód přehrávání. Zobrazuje stávající pozici přehrávání.
G: Název zvoleného souboru.

Řádek s tlačítky v tomto menu obsahuje (zleva doprava):

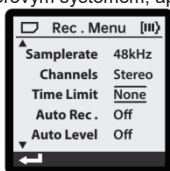
1.  Soubory: Stisknutím tlačítka pod ikonou přepnete na obrazovku souborů (Files).
2.  Vrstvení: Stisknutím tlačítka pod ikonou přepnete na obrazovku vrstvení (overdub). Tato ikona je zobrazena pouze tehdy, je-li zvolen soubor ve formátu WAV.
3. FF/RW: Interval rychlého převíjení směrem dopředu/dozadu. Při podržení tlačítka ZPĚT nebo VPŘED pozice přehrávání přeskočí o tuto hodnotu každých 0,5 sekundy.
4.  Informace o souboru: Stisknutím tlačítka pod touto ikonou zobrazíte obrazovku s informacemi o zvoleném souboru. (File Info).

Při přidržení tlačítka OPT:

1.    Opakování: Tento parametr určuje, zda a jak se budou soubory opakovat.
2. Žádná funkce.
3. Parametr rychlosti přehrávání. Aplikuje časové roztažení na zvuk.
4.   Zkušební tón. Jedním stisknutím přehrajete zkušební tón skrze linkový výstup LINE OUT. Dalším stisknutím přehrávání ukončíte.

NABÍDKA NASTAVENÍ (SETTINGS)

Stisknutím tlačítka MENU otevřete nabídku Settings (nastavení), která obsahu několik pod-nabídek, jejichž prostřednictvím můžete měnit parametry, pracovat se souborovým systémem, apod.



Pro navigaci v těchto menu ve směru nahoru nebo dolů použijte tlačítka PLUS nebo MÍNUS. Vybraná položka bude nad a pod textem označena černým ohraničením. Je-li položka vybrána, interakci provádíte pomocí kurzorových tlačítek ZPĚT nebo VPŘED. Pokud se jedná o pod-nabídku, přejdete do příslušné podnabídky. Představuje-li vybraná položka parametr, výběrem se dostanete na hodnotu parametru, kterou lze následně nastavit pomocí tlačítek PLUS/MÍNUS.

Pokud počet položek sahá za viditelný rozsah displeje, šipky umístěné v levém horním a dolním rohu indikují, že uživatel může

dále skrolovat.

Na řádku s funkcemi tlačítek je v této nabídce symbol návratové šipky . Stisknutím tlačítka pod ním se vrátíte na předchozí stránku obrazovky.

Jednotlivé pod-nabídky jsou podrobněji popsány níže.

NASTAVENÍ NAHRÁVÁNÍ (REC. MENU)

Settings Menu > Rec. Menu

Nabídka pro nastavení nahrávání obsahuje níže uvedená nastavení a podmenu:

1. Profile (podnabídka)
Viz sekce Nahrávací profily.
2. Effects (podnabídka)
Viz sekce Nahrávací efekty.
3. Format (WAVF32, WAV24, AAC-HBR, AAC-MBR, AAC-LBR, HE-AAC) *Viz sekce Nahrávací formáty.*
4. Sample Rate (24 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz, 96 kHz)
Vysoké vzorkovací frekvence zajišťují vysokou kvalitu nahrávky, ta ovšem zabírá znatelně více úložného prostoru. Nabídka vzorkovacích frekvencí se mění dle zvoleného formátu. Formáty WAV podporují 44,1, 48, nebo 96 kHz. Formáty AAC podporují 24 nebo 48 kHz.
5. Channels (Mono, Stereo)
Nastavení kanálů, kde možnost Mono sčítá levý a pravý kanál. Mono nahrávka zabírá méně paměti, avšak nemá takovou „šířku“. Stereo režim využívá potenciálu obou mikrofonů a vytváří stereo nahrávku se 2 kanály.
6. Time Limit (30m, 1h, 2h, 3h, 4h, 5h, 6h, 8h, 10h, 12h, None)
Nastavení časového omezení nahrávky. Nahrávání se po uplynutí určitého časového úseku automaticky zastaví. Pro soubory ve formátu AAC je maximální doba nahrávání 12 hodin. Pamatujte, že nahrávání se může zastavit i před časovým limitem kvůli stavu vaší baterie nebo nedostatku úložného místa. Při použití USB nabíječky a WAV formátu lze nahrávat dokonce déle než 12 hodin. Jediným omezením bude kapacita vaší SD karty.
7. Funkce Auto Record (Auto Rec.) (Off, -36 dB, -24 dB, -12 dB, -6 dB)
8. Pre-Record (On, Off)
Pokud je tato funkce zapnutá, rekordér nahraje na pozadí 2,5 sekundy záznamu ještě před stisknutím tlačítka nahrávání.
9. Auto Level (On, Off)
Pomalu upravuje vstupní zesílení tak, aby při nahrávání bylo dosaženo optimálního headroomu. Tato funkce je určena pro hlasitá prostředí s neustálým hlukem, jako jsou koncerty, davy lidí, vozidla, apod.
10. Auto Record (On, Off)
Jakmile tuto funkci povolíte, stisknutím tlačítka pro nahrávání uvedete zařízení do režimu automatického nahrávání. Nahrávání se potom spustí v okamžiku, kdy přístroj zaznamená signál, který je silnější než nastavená prahová úroveň.

11. Plug-in Power (Plugin Pwr) (On, Off)

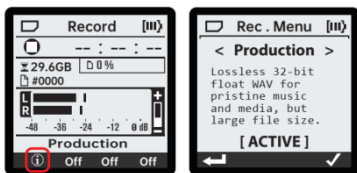
Pokud je do konektoru LINE IN připojen elektretový kondenzátorový mikrofon, tato funkce dodává potřebné phantomové napájení 3,1V.

NAHRÁVACÍ PROFILY

Settings Menu > Rec. Menu > Profile

Do nabídky pro nastavení nahrávacích profilů vstoupíte stisknutím multifunkčního tlačítka pod ikonou **i** (na displeji vlevo dole) nebo prostřednictvím nabídky Record Settings. V této podnabídce pomocí kurzorových tlačítek ZPĚT/VPŘED procházíte popisy profilů. Vybraný profil potvrdíte stisknutím multifunkčního tlačítka pod symbolem potvrzení. Pokud je profil používán, na displeji je zobrazen nápis [ACTIVE], pokud je profil používán a zároveň dojde ke změně parametrů, zobrazí se nápis [MODIFIED].

Výběrem profilu nastavíte všechny efekty a nastavení (kromě časového limitu a napájecího napětí) na výchozí hodnoty profilu. Pokud je některé z těchto nastavení změněno, vedle názvu profilu se na displeji zobrazí hvězdička (*).



Popisy profilů a nastavení jsou následující:

1. Production

Bezztrátový 32bitový plovoucí WAV, který nabízí vysoce kvalitní a čisté audio, má však velkou velikost. Formát: WAVF32, stereo, 48 kHz

Efekty: Žádné

2. General

Vysoce kvalitní AAC formát pro nahrávky ambientů, hlasu nebo hudby.

Formát: AAC-HBR, stereo, 48 kHz

Efekty: 80Hz horno-porpušný filtr

3. Meeting

Vysoce účinný stereofonní AAC optimalizovaný pro jednání a přednášky.

Formát: HE-AAC, stereo, 48 kHz

Efekty: limiter, kompresor, 80Hz horno-porpušný filtr, brána -60 dB

4. Voice Memo

Vysoce účinný monofonní ACC formát optimalizovaný pro mluvené slovo, s minimální velikostí souboru.

Formát: HE-AAC, mono, 24 kHz

Efekty: limiter, kompresor, 100Hz horno-porpušný filtr, brána, -36

dB

Aktivní funkce Pre-record.

5. Concert

Vysoce kvalitní ACC formát pro transparentní kódování hudby a médií.

Formát: AAC-HBR, stereo, 48 kHz

Efekty: žádné

Aktivní funkce Auto Level.

NAHRÁVACÍ FORMÁTY

Formáty WAV pracují s neomezenou dobou nahrávání bez časového limitu. Nahrávka do WAV souboru může překročit 12 hodin. Aby to bylo možné, je rozdělena do několika souborů, přičemž maximální velikost každého souboru je 4 GB.

1. WAVF32

32bitový plovoucí WAV

Bezztrátový formát pro nahrávání v maximální kvalitě.

Při použití nahrávek v plovoucím formátu dokážou nástroje pro postprodukci obnovit zvuk, který by byl v jiných formátech „oříznutý“ (clipped). Tento proces se nazývá normalizace a lze jej provést pomocí různých programů.

2. WAV24

24bitový PCM WAV

Bezztrátový formát pro nahrávání ve vysoké kvalitě.

3. AAC-HBR

MPEG-4 AAC-LC, vysoká přenosová rychlost

Komprimovaný, vysoce kvalitní nahrávací formát.

4. AAC-MBR

MPEG-4 AAC-LC, středně vysoká přenosová rychlost

Komprimovaný nahrávací formát středně vysoké kvality.

5. AAC-LBR

MPEG-4 AAC-LC, nízká přenosová rychlost

Komprimovaný nahrávací formát nízké kvality.

6. HE-AAC

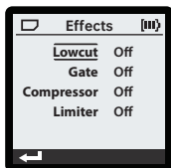
MPEG-4 HE-AACv1 pro mono nahrávky

MPEG-4 HE-AACv2 pro stereo nahrávky

Silně komprimovaný formát s nízkou kvalitou nahrávky pro co nejmenší velikost souboru.

NAHRÁVACÍ EFEKTY

Settings Menu > Rec. Menu > Effects



1. Compressor (kompresor)

Efekt, který snižuje rozsah hlasitosti signálu. Tento efekt může být užitečný pro záznam mluveného slova, kdy řečník mění vzdálenost od mikrofону, například na poradách nebo

přednáškách.

2. Limiter (On/Off)

Limitér dočasně snižuje úroveň vybuzení signálu (gain/zisk) a zabráňuje tak oříznutí signálových špiček nad maximální úroveň signálu. Tento efekt může být přínosný pro zachování hlasitých zvuků v tichém prostředí.

3. Gate (On/Off)

Efekt „brány“ potlačuje trvalé zvuky na pozadí. Je vyladěn tak, aby reagoval na rozsah lidského hlasu, zachovával mluvené slovo a zároveň potlačoval ruchy ventilátorů či jiné hučení.

4. Lowcut (80 Hz, 100 Hz, 120 Hz)

Horno-porpušný filtr redukuje nežádoucí nízké frekvence, které se objevují v okamžiku, kdy řečník hovoří příliš blízko mikrofonu, nebo při manipulaci s nahrávacím zařízením. Tento filtr není žádoucí pro živou hudbu, zejména pokud je třeba zachytit basy.

- 120 Hz – agresivní omezení basů, vhodné pro velmi hlučná prostředí
- 100 Hz – střední redukce basových frekvencí pro odstranění manipulačního ruchu
- 80 Hz – jemná redukce mimo běžný rozsah lidského hlasu; tento filtr je vhodný pro řeč a zpěv.

NASTAVENÍ PŘEHRÁVÁNÍ (PLAY MENU)

Settings Menu > Play Menu

Tato nastavení jsou přístupná také pomocí multifunkčních tlačítek na obrazovce přehrávání.

1. Repeat Mode (Off, One, All)

Toto nastavení (režim opakování) ovlivňuje, co se stane poté, kdy přehrávání dosáhne konce souboru.



- Off (vypnuto) – Přehrávání se na konci souboru zastaví.
- One (jeden) – Dojde k zopakování stávajícího souboru.
- All (všechny) – Po skončení jednotlivého souboru se začne přehrávat další soubor, dokud nejsou přehrány všechny soubory v seznamu.

2. Fast Forward/Rewind Speed (FF/RW) (1s, 2s, 5s, 10s, 30s, 1m, 2m, 5m)

Tato funkce mění rychlost vyhledávání (posunu) v rámci souborů při přidržení kurzorových tlačítek VPŘED nebo ZPĚT. Tato tlačítka posouvají nahrávku dvakrát za sekundu, což znamená, že při nastavení FF/RW 10s se nahrávka poskočí dopředu nebo zpět 20x rychleji.

3. Playback Rate (Play Rate) (0.50, 0.75, 1.00, 1.25, 1.50)

Nastavení rychlosti přehrávání během poslechu. Na rozdíl od funkce FF/RW lze tuto funkci používat pasivně tak, aby uživatel mohl poslouchat dlouhé nahrávky při zvýšené rychlosti. Toto zrychlení mění/ovlivňuje zvuk nahrávky.

SEZNAM SOUBORŮ (SOUBORY)

Settings Menu > Files

Do této nabídky se dostanete skrze nabídku Settings nebo stisknutím víceúčelového tlačítka pod ikonou  ve spodním řádku obrazovky Playback.

V této nabídce jsou zobrazeny veškeré soubory z adresáře „/XVIVE/“ na SD kartě. Po vybrání souboru lze soubor přehrát stisknutím tlačítek PLAY nebo VPŘED. Poslední otevřený soubor má vedle svého názvu hvězdičku (*).

Stisknutím nebo přidržením tlačítek PLUS/MÍNUS výběr posouváte normálním způsobem. Pokud u SD karet s mnoha soubory přidržíte tlačítka PLUS nebo MÍNUS po dobu delší než 5 sekund, posunete výběr mnohem rychleji, a to po jedné stránce. Stisknutím tlačítka PLUS v okamžiku, kdy se nacházíte na začátku seznamu, přeskočíte na jeho konec. Stisknutím tlačítka MÍNUS na konci seznamu přeskočíte na začátek.

Stisknutím multifunkčního tlačítka  otevřete nabídku s informacemi o vybraném souboru. Tlačítko pod ikonou koše  vyzve uživatele k odstranění vybraného souboru z karty. Tím se uvolní místo na kartě. Jedná se o nevratný krok, který nelze vrátit zpět.

SYSTÉMOVÁ NASTAVENÍ (SYSTEM)

Settings Menu > System

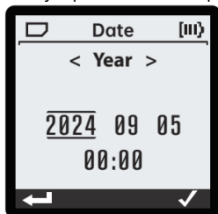
Prostřednictvím tohoto menu ovládáte funkce celého systému.

1. Backlight (10s, 15s, 30s, 60s, On, Off)
Doba, po kterou má podsvícení zůstat zapnuté po stisknutí tlačítka. Možnostmi „On“ nebo „Off“ nastavíte podsvícení přímo tak, aby se nepřepínalo. Při nízkém stavu baterie se podsvícení vypne.
2. Brightness (10% - 100%, v krocích po 10%)
Nastavuje jas podsvícení displeje a LED kontrolky tlačítka nahrávání.
3. Power Off (1m, 5m, 10m, 15m, 30m, 60m)
Doba, za kterou se zařízení automaticky vypne při nečinnosti. Pokud probíhá nahrávání nebo je k zařízení připojeno USB napájení, k automatickému vypnutí nedojde.
4. Set Date (podnabídka)
Viz sekce Nabídka Set Date.
5. Check Card (podnabídka)
Viz sekce Kontrola SD karty.
6. Format Card (podnabídka)
Viz sekce Kontrola SD karty.

NABÍDKA PRO NASTAVENÍ DATA

Settings Menu > System > Set Date

Na této obrazovce lze nastavit přesný čas a datum (RTC / real-time clock), který jsou zaneseny do nahraných souborů. Pomocí tlačítek PLUS/MÍNUS si vyberete potřebný parametr a pomocí tlačítek ZPĚT/VPŘED měníte jeho hodnotu. Tato obrazovka se automaticky zobrazí u zařízení, které bylo po určitou dobu ponecháno bez baterií.



KONTROLA SD KARTY

Settings Menu > System > Check Card

Tato nabídka je přístupná v rámci systémových nastavení. Chcete-li kartu zkontrolovat, vložte ji a počkejte, až se otevře. Aby bylo možné kontrolu provést, ve stavovém řádku se nejprve musí objevit tento symbol: .

Kontrola karty umožňuje odhalit chyby v souborovém systému. Tyto chyby nejsou fatální a karta by měla být stále čitelná většinou nástrojů. Pro dosažení nejlepšího výkonu se však doporučuje opravit všechny zjištěné problémy.

Při kontrole nebo formátování karty se nejprve zobrazí výzva k potvrzení nebo zrušení. Po potvrzení se spustí kontrola karty a po jejím dokončení je uživatel upozorněn, zda byly nalezeny nějaké chyby. V takovém případě se zobrazí výzva k opravě karty. Pokud uživatel tuto výzvu opět potvrdí, zahájí se proces opravy a uživatel je následně informován o úspěšné opravě karty.

UPOZORNĚNÍ: Vysunutím karty během procesu opravy by mohlo dojít k dalšímu poškození souborového systému.

FORMÁTOVÁNÍ SD KARTY

Settings Menu > System > Format Card

Tato nabídka je dostupná v rámci systémového nastavení. Uživatel sem může přejít také prostřednictvím výzvy, která se na displeji zobrazí, když je vložena karta s poškozeným nebo nekompatibilním souborovým systémem.

Chcete-li kartu naformátovat, na stavovém řádku se po jejím vložení musí objevit jeden z těchto symbolů:  nebo . Kartu lze zformátovat i v situaci, kdy zařízení nedokáže otevřít souborový systém.

Po otevření nabídky pro formátování karty se objeví varování, že dojde k vymazání všech dat na kartě. Jakmile uživatel potvrdí, že chce pokračovat, proces formátování se zahájí.

UPOZORNĚNÍ: Vysunutí karty během formátování může vést k jejímu poškození.

Po dokončení formátování bude karta obsahovat prázdný souborový systém FAT32.

Více informací naleznete v sekci „SD karty“.

O ZAŘÍZENÍ

Settings Menu > About

V této nabídce je zobrazena verze firmwaru a možnost uvedení zařízení do továrního nastavení. Při výběru továrního resetu budete opět vyzváni k potvrzení. Po potvrzení dojde k resetu zařízení do továrního nastavení.

RESET DO TOVÁRNÍHO NASTAVENÍ

Reset do továrního nastavení obnoví veškerá nastavení na výchozí (tovární) hodnoty a vypne zařízení.

SYSTÉM

HLAVNÍ VYPÍNAČ

Hlavní vypínač je možné používat jako momentální (dočasný) spínač a zároveň jako aretační přepínač (zůstává sepnutý). Aretační funkce uzamkne uživatelské rozhraní (UI), což znamená, že je ignorováno stisknutí ostatních tlačítek. Více viz sekce „Uzamknutí ovládání“. Popis níže se vztahuje k momentální (dočasné) funkci vypínače:

Obvykle je třeba vypínač přidržet alespoň 2 sekundy, než se zařízení zapne. Jakmile se LED kontrolka u tlačítka nahrávání rozsvítí zeleně, vypínač můžete uvolnit.

Pokud je zařízení zapnuté, vypínací sekvence se aktivuje, pokud vypínač přidržíte po dobu 2-3 sekund. V takovém případě se objeví vyskakovací okno s informací o průběhu vypínání. Pokud je SD karta zaneprázdněna (během formátování nebo kontroly karty), proces vypnutí se odloží nebo zruší. Pokus o vypnutí můžete zopakovat, jakmile zařízení práci s kartou dokončí. Vypnutí lze vynutit podržením hlavního vypínače (Power) po dobu alespoň 10 sekund.

UZAMKNUTÍ OVLÁDÁNÍ

Přepnutím hlavního vypínače do trvalé pozice nahoře aktivujete zámek ovládání (UI / uživatelského rozhraní). Při uzamčení je stisknutí veškerých tlačítek ignorováno a na stavovém řádku je zobrazen nápis [LOCKED]. Tato funkce má zabránit náhodnému stisknutí tlačítek během dlouhého nahrávání a zajistit, že nedojde k jeho přerušení. Pokud chcete ovládání znovu odemknout, vraťte vypínač do středové pozice.

PODSVÍCENÍ

Zapnuté podsvícení výrazným způsobem zlepší viditelnost obrazovky zejména v tmavých prostorách. Při zapnutém podsvícení je spotřeba baterie vyšší. Při interakci se zařízením (v odemčeném stavu) zůstane podsvícení zapnuté po určitou dobu a následně se vypne. Tato doba závisí na nastavení parametru „Backlight“ (v systémovém nastavení). V systémovém nastavení je možné rovněž nastavit intenzitu podsvícení (jas).

BARVY LED KONTROLEK

Jas LED kontrolky uvnitř tlačítka RECORD lze nastavit v systémovém nastavení. Různé barvy indikují různý stav zařízení.

- Oranžová: Zařízení právě nahrává.
- Blikající červená: Upozornění na clipping (ořez signálových špiček). U audio vstupu nebo u nahraného souboru probíhá ořez signálových špiček s možným zkreslením.
- Zelená: Zařízení přehrává audio soubor.
- Zelená indikace je použita také při zapínání zařízení.
- Modrá: Během zapínání zařízení LED kontrolky nejprve zablikají zeleně, potom modře.

ÚROVNĚ BATERIE

Pokud ikona baterie na stavovém řádku ukazuje 1 nebo více čárek, zařízení pracuje normálně. Pokud se na stavovém řádku zobrazí ikona prázdné baterie, může být provoz zařízení omezen. Tato omezení probíhají v následujícím pořadí:

1. Na začátku nahrávání se zobrazí upozornění, že nahrávání může být přerušeno. Jinak zařízení pracuje normálně.
2. Podsvícení zůstane kvůli úspoře baterie vypnuté. Zařízení nespustí nové nahrávání. Zařízení nepřipojí vloženou kartu SD.
3. Zařízení bezpečně ukončí aktivní nahrávání.
4. Zařízení se vypne.

USB REŽIMY

Aktivní režim USB je stanoven během spuštění zařízení. Pokud je k zařízení při spuštění připojen USB kabel, na displeji se zobrazí vyskakovací okno s dotazem, který režim mám být aktivován. Pokud k zařízení během spouštění není USB kabel připojen, aktivuje se obvyklý režim (Recorder Mode).

USB režimy nevyžadují instalaci dalších ovladačů (ve všech případech jsou využity standardní ovladače operačního systému).

NORMAL RUNTIME MODE (RECORDER) – BĚŽNÝ PROVOZNÍ REŽIM (REKORDÉR)

Připojení USB v běžném provozním režimu způsobí, že webový prohlížeč hostitelského počítače požádá uživatele o přechod na vstupní stránku produktu. (Funkci vstupní stránky poskytují prohlížeče implementující WebUSB, například Chrome.)

USB MASS STORAGE MODE (CARD READER) – REŽIM VELKOKAPACITNÍHO USB ÚLOŽIŠTĚ (ČTEČKA KARET)

V tomto režimu se SD karta chová jako úložná jednotka hostitelského počítače.

USB AUDIO

V tomto režimu zařízení implementuje standard USB Audio Class 2.0 a zobrazí se jako stereo-in/stereo-out audio zařízení s pevnou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

USB DFU MODE – REŽIM USB DFU

Tento režim se používá pro aktualizace firmwaru zařízení. Do režimu DFU lze vstoupit pomocí USB příkazů nebo jej lze vynutit podržením tlačítka VOLUME – při zapínání zařízení.

Uživatelská aktualizace firmwaru by měla probíhat prostřednictvím vlastní webové stránky pomocí WebDFU přes WebUSB. V době psaní tohoto manuálu nebyl vlastní webový portál vyvinut, ale firmware lze aktualizovat prostřednictvím obecné stránky WebDFU na adrese <https://devanlai.github.io/projects/webdfu/>

Podpora DFU je v souladu se standardy USB. Měly by fungovat i jiné aktualizací nástroje DFU, například <https://dfu-util.sourceforge.net/>

Balíčky pro aktualizaci firmwaru jsou soubory končící příponou .dfu a jejich velikost je v době tvorby tohoto manuálu přibližně 1,1 MB.

USB MICROPHONE TEST MODE – REŽIM TESTOVÁNÍ USB MIKROFONU

Více viz sekce „Kalibrace mikrofону“.

SD KARTY

Všechny SD karty jsou výrobcem rozděleny pomocí platného MBR (Master Boot Record, který zahrnuje tabulku oddílů). Zařízení XV1-R vyžaduje platný MBR. První oddíl typu FAT v tabulce oddílů MBR bude aktivní oddíl souborového systému.

V některých případech může být MBR poškozeno nebo vymazáno (například pokud jiný přenosný přístroj kartu naformátuje) a zařízení XV1-R se nepokouší kartu znovu rozdělit na oddíly. Pro opravu MBR prosím kartu znovu naformátujte pomocí nástroje na formátování SD karet, který doporučuje asociace SD karet: <https://www.sd-card.org/downloads/formatter/>

Tento nástroj lze použít na kartu, která je připojena v režimu čtečky karet (Card Reader mode).

Karty naformátované nekompatibilním souborovým systémem FAT (např. exFAT) budou vyzvány k přeformátování na FAT32. Pokud byl na kartu zapsán jiný souborový systém (např. NTFS), může být vyžadováno přeformátování pomocí nástroje pro formátování SD karet.

Zařízení XV1-R podporuje karty o velikosti až 128 GB.

VÝMĚNA KARET

Karty prosím neprohazujte/nevyměňujte během nahrávání, finalizace nahrávání, kontroly nebo formátování. Pokud nelze kartu bezpečně vyjmout, ve stavovém řádku bude zobrazen tento symbol:

HODINY REÁLNÉHO ČASU (RTC)

Při prvním zapnutí bude uživatel vyzván k nastavení hodin reálného času (RTC). RTC umožňuje u vytvořených souborů použít přesná datová razítka. Kondenzátor uvnitř zařízení udržuje dostatek náboje pro udržení RTC po dobu několika minut bez baterií, což umožňuje výměnu baterií bez nutnosti resetovat RTC.

KONEKTOR LINE-IN / MIC-IN

Do tohoto 3,5mm vstupního jacku lze připojit stereo sluchátka, zdroj audio signálu linkové úrovně, a nebo externí elektretový kondenzátorový mikrofon.

Více viz sekce: KOMPATIBILITA KLOPOVÝCH MIKROFONŮ

ZAPOJENÍ VSTUPNÍHO KONEKTORU

- Hrot: levý kanál (napájecí napětí)
- Mezikroužek: pravý kanál (napájecí napětí)
- Objímka: zem

Před připojením k externímu zařízení se sluchátkovými nebo linkovými výstupy vypněte v nabídce nahrávání funkci napájecího napětí.

KOMPATIBILITA KLOPOVÝCH MIKROFONŮ

Tento rekordér je kompatibilní s elektretovými klopovými mikrofony s konektory TRS 3,5 mm.

Kompatibilita TRS konektorů je zobrazena v tabulce:

HROT	MEZIKROUŽEK	OBJÍMKA	
Mic+	Mic+	Zem	Podporováno
Mic+	Nepřipojen	Zem	Podporováno
Mic+	Mic-	Zem	Nepodporováno
Signálový výstup (Drain)	Zdroj signálu (Source)	Zem	Nepodporováno

Elektretové mikrofony vyžadují napájecí napětí 3,1V, které lze zapnout v nabídce nahrávání (menu Recording).

Pomocí rozbočovacího kabelu (stereo do levého/pravého mono páru) lze k rekordéru připojit 2 externí elektretové mikrofony a nahrávat do levého a pravého kanálu.

TOVÁRNÍ TESTOVACÍ REŽIM

Tento režim je určen pro použití ve výrobě k ověření základní funkčnosti každé jednotky. Do testovacího režimu vstoupíte přidržetím tlačítek STOP a MARK během spouštění zařízení.

Více informací naleznete v dokumentu „XV1-R Factory Programming and Test“ (Tovární programování a testování XV1-R).

PODPOROVANÉ SD KARTY

- MicroSD do 32 GB
- SDHC do 32 GB
- SDXC do 128 GB

VSTUPY

- mikrofony: max 130 dB SPL
- mikrofonní/linkový vstup: 3,5mm stereo jack
- napájecí napětí 3,1V
- hrot: levý kanál
- mezikroužek: pravý kanál
- objímka: zem

VÝSTUP

- linkový/sluchátkový stereo jack 3,5 mm

NAHRÁVÁNÍ DO WAV

- vzorkovací rychlost 44,1 kHz, 48 kHz, nebo 96 kHz; mono nebo stereo
- formáty:
 - WAVF32: 32bitový plovoucí
 - WAV24: 24bitový PCM
- 4GB limit pro velikost souboru. Delší nahrávky jsou rozděleny do několika souborů.

NAHRÁVÁNÍ DO AAC

- kontejner M4A; vzorkovací rychlost 24 kHz nebo 48 kHz, mono nebo stereo
- formáty:
 - HE-AAC:
 - MPEG-4 HE-AACv1 pro mono nahrávky
 - MPEG-4 HE-AACv2 pro stereo nahrávky
 - AAC-LBR:
 - MPEG-4 AAC-LC, nízký datový tok
 - AAC-MBR:
 - MPEG-4 AAC-LC, střední datový tok
 - AAC-HBR:
 - MPEG-4 AAC-LC, vysoký datový tok
- omezení na 12 hodin nahrávání

ŽIVOTNOST BATERIE

- alkalická: přibližně 12 hodin (životnost baterie, resp. doba nahrávání na baterie závisí na podmínkách používání.)

PŘEHRÁVÁNÍ

- mono nebo stereo
- podporované vzorkovací frekvence: 24, 44.1, 48, 88.2, 96 kHz
- WAV soubory:
 - formáty:
 - WAVE, RF64, nebo BW64
 - bitová hloubka (PCM):
 - 8, 16, 24, 32 bitů
 - bitová hloubka (plovoucí): 32, 64 bitů
- soubory M4A
 - formáty:
 - MPEG-4 AAC-LC, HE-AACv1, HE-AACv2

USB

- konektor USB-C
- vysokorychlostní USB 2.0
- podporované režimy:
 - velkokapacitní úložiště
 - USB Audio Class 2.0 (48 kHz async, 24 bitů, 2-in / 2-out)
 - DFU třída

NAPÁJENÍ

- 2 x AA
- alkalické nebo NiMH
- napájecí USB sběrnice



SHENZHEN FZONE TECHNOLOGY CO., LTD.

2nd floor, Building 12, Xicheng Industrial Area, Xixiang Town,
Baoan District, Shenzhen Guangdong China. 518101

E-mail: support@xvive.com Tel: +86-755-2786 6639

www.xvive.com

MADE IN CHINA