

Minimal Series Pedal Board Junction Box s BJF Bufferem



Specifikace

Vstupní impedance: 500 kΩ
(ZAPNUTÝ buffer)

Výstupní impedance: 60Ω
(ZAPNUTÝ buffer)

Rozměry: 94 mm (Š) x 46 mm (H) x 40 mm (V)

Hmotnost: 220 g

Odběr proudu 3 mA

Napájení: DC9V, záporná polarita
na špičce, konektor 2,1 mm

Pedál One Control Minimal Series Pedal Board Junction Box (s bufferem BJF) vám ušetří čas v mnoha různých situacích - na pódiu, ve studiu i ve zkušebně. Nástroj, jako je tento, potřebuje každý pedalboard. Jde o drobnou krabičku se dvěma vstupy a dvěma výstupy - zařízení, které je sice malé a jednoduché, ale na váš zvuk má obrovský vliv.

S krabičkou PBJB se z pedalboardu stane jeden velký efektní pedál. Stačí jen připojit kabel z kytary do PBJB a z PBJB do zesilovače. Tím je nastavení provedeno. Tímto způsobem vám příprava na koncert nezabere příliš mnoho času.

Díky přítomnosti bufferu ve vstupní části pedalboardu můžete zamezit nejruznějším změnám ve vašem signálu, které jsou způsobeny délkou kabelu, propojovacími kabely či připojeními provedenými za vstupním bodem.

U PBJB lze buffer použít u výstupní namísto vstupní sekce.

BJF BUFFER:

Tento úžasný obvod je nainstalován v mnoha přepínačích firmy One Control. Jedná se o jeden z nejpřirozeněji znějících obvodů, které kdy byly vytvořeny. BJF ruší zastaralou představu o starých bufferech, které měnily zvuk nástroje.

Vlastnosti:

- Při nastavení Gainu na 1 dosáhnete precizní jednotné úrovně.
- Vstupní impedance nezmění zvuk.
- Nedojde k přílišnému zesílení výstupního signálu.
- Výstup s mimořádně nízkou úrovní šumu.
- Je-li vstup přebuzen, negativně neovlivní zvuk na výstupu.

Na žádost mnoha světových kytaristů tento buffer vytvořil Björn Juhl, jeden z nejlepších konstruktérů zesilovačů a efektů na světě. BJF Buffer je řešením, které vám pomůže zachovat si původní a čistý zvuk ve všech typech signálových řetězců od pódia až po studio.

Čím více efektů máte zapojeno, tím silnější je efekt při zapojení bufferu dříve v řetězci (a je efektivnější). TO je také důvod, proč je BJF Buffer zapojen do vstupní části. Zapnutím BJF bufferu dokážete stabilizovat celkový zvuk a dodat mu hřejivý a přirozený charakter. Buffer lze rovněž zapojit jako výstupní v závislosti na charakteristice efektů v efektním řetězci vašeho pedalboardu.

MOŽNOSTI PŘEVŘÁCENÍ FÁZE:

Zvuk nástroje lze popsat jako vlnu, která cestuje vzduchem. Frekvence zastupuje ladění a rozsah vibrace představuje hlasitost zvuku. Zvuk nástroje vytváří mix několika specifických zvukových vln.

Fáze lze jednoduše přirovnat ke startovacímu bodu vlnového průběhu. I když bychom si představili totožný vlnový průběh, změnou jeho počáteční pozice bychom dosáhli velkých změn v jeho pohybu vzduchem. Pokud bychom pracovali pouze s jedním zvukem, fáze by na celkový zvuk neměla velký vliv. Pokud ale kombinuje zvuků více, jako například kytaru a basu, fázový rozdíl zvuk ovlivní výrazně.

Pokud posloucháte zvuk, u kterého došlo k převrácení fáze stejného vlnového průběhu a ve stejné vzdálenosti od zvukového zdroje, vlnové průběhy se vyruší a vy neuslyšíte nic. A naopak: pokud uslyšíte stejný vlnový průběh a stejnou fázi ze stejného zvukového zdroje ve stejné vzdálenosti, vlnové průběhy se překryjí a projeví se vyšší hlasitostí.

V důsledku vyrušení a překrytí této vlny se rozdíl mezi zvukem, který je slyšitelný a který je méně slyšitelný, v celém souboru kapely výrazně změní.

Přepínač POLARITY/REVERSE je používán k obnově fází, které mohou být převráceny v závislosti na vlastnostech zařízení nebo k přizpůsobení fázím jiných částí. Toto vysvětlení může být matoucí, ale nemějte obavy. Proveďte zvukovou zkoušku s kapelou a nastavte přepínač do pozice, ve které je zvuk lepší.

Jak efektivně používat pedalboard:

S výjimkou drahých modelů se mnoho pedalboardů vyznačuje vysokými bočnicemi. To znamená, že pokud umístíte pedál na okraj pedalboardu, konektor kabelu se může zachytit o okraj a může být „ve vzduchu“. Pokud ale stoupnete na nožní přepínač takového pedálu, kabel či pedál se může porouchat.

Pedal Board Junction Box je vybaven vstupem a výstupem na horní straně šasi tak, abyste konektory nezabrali v pedalboardu místo.

Drahocenné místo v pedalboardu nezabírá ani kompaktní provedení PBJB.

Vyhnete se problémům na pódiu:

Situace na koncertním pódiích bývají velmi hektické. Při zkouškách máte čas si vše pomalu nastavit, ale pokud začnete panikařit a jste netrpělivý, začnete dělat chyby. PBJB od One Control vám pomůže si vše dobře nastavit předem a být na koncert připraven. Díky PBJB můžete přizpůsobit umístění vstupu/výstupu podle rozvržení pódia, aniž byste museli upravit rozmístění pedálů v pedalboardu.

Jak zabránit zamotání kabelů:

Během živého vystoupení je vybavení obvykle úhledně vyrovnáno na pódiu. Často se stává, že vstup zesilovače se nachází přímo za zády kytaristů a baskytaristů.

Běžné pedalboardy mají vstupy na pravé straně a výstupy vlevo, takže se kabely při pohybu během koncertu obvykle zamotají. Pedal Board Junction Box nabízí hráčům možnost mít vstup i výstup pedalboardu ve stejné pozici. Rozhodnutí o umístění kabelů je pak jednoduché a kabely se vám během koncertu nezamotají.

I malé pedalboardy mohou být výkonné:

Krabička Pedal Board Junction Box (s bufferem BJB) je velmi drobná, přesto je mimořádně efektivní, a to nejen pro velké systémy, ale i pro malé pedalboardy.

Způsob použití:

PŘEPÍNAČ BUFFER/PASSIVE: ZAPÍNÁ A VYPÍNÁ BUFFER.

V režimu **PASSIVE** je buffer vypnutý. **POKUD NEPŘIPOJÍTE NAPÁJENÍ, POUŽÍVEJTE PASIVNÍ REŽIM.**

PŘEPÍNAČ POLARITY/REVERSE: PŘEVRAČÍ FÁZI MEZI KONEKTORY BUFFER IN A BUFFER OUT. TENTO PŘEPÍNAČ PRACUJE POUZE POKUD JE PŘEPÍNAČ BUFFER/PASSIVE ZAPNUTÝ.

9V IN: Do tohoto konektoru připojte napájecí adaptér. Používáme standardní DC9V terminál se zápornou polaritou na špičce. Pokud používáte buffer, vždy připojte napájecí adaptér. Pokud je adaptér připojen správně, rozsvítí se prostřední LED kontrolka.

Pokud je buffer **VYPNUTÝ**, terminály A a B lze připojit z jakéhokoliv směru.

Pokud je buffer **ZAPNUTÝ**, terminál A vždy přichází z konektoru **BUFFER IN** a je zapojen tak, že signál vychází z konektoru **BUFFER OUT**.