MOOER

SD50A

Amplificateur pour guitare acoustique

Manuel d'utilisation

SOMMAIRE

Precautions ---------- 01
Caractéristiques principales ---------- 02
Panneau supérieur ---------- 02-04
Panneau arrière ---------- 04
Démarrage rapide ---------- 05
Modification des presets ---------- 05-06
Configuration ---------- 06-07
Tap Tempo ---------- 08
Accordeur ---------- 08-09
Mode JAM (Looper & Boîte à rythmes) ---------- 09-11
Anti-larsen ---------- 11
Entrée AUX IN et Bluetooth ---------- 12
Footswitch sans fil ---------- 12-13

Precautions

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT D'UTILISER VOTRE APPAREIL

Alimentation
Veuillez brancher l'adaptateur secteur indiqué sur une prise secteur de tension adéquate. Assurez-vous d'utiliser un adaptateur secteur fournissant 18V CC , ⊕—◎—⊖, à centre négatif. Débranchez l'adaptateur secteur lorsque vous n'utilisez pas l'appareil ou en cas d'orage.

Connexions
Mettez toujours cet appareil et tous les appareils que vous souhaitez connecter avant de les brancher ensemble ou de les débrancher, afin d'éviter tout dommage et/ou dysfonctionnement à vos autres appareils. Assurez-vous également d'avoir déconnecté tous les câbles de liaison et d'alimentation avant de déplacer l'appareil.

Nettoyage
Nettoyez l'appareil à l'aide d'un chiffon sec et doux uniquement. Si nécessaire, humectez légèrement le chiffon. N'utilisez pas de produits nettoyants abrasifs à base d'alcool, de diluants de peinture, de cire, de solvants, de liquides de nettoyage ou de lingettes imprégnées.

Interférences avec d'autres appareils électriques
Les appareils de radio et de télévision placés à proximité de l'appareil peuvent faire l'objet d'interférence de réception.
Ne faites fonctionner cet appareil qu'à une distance convenable des radios et télévisions.

Environnement
Pour éviter toute déformation, décoloration ou autres dommages graves, n'exposez pas cet appareil aux conditions suivantes :

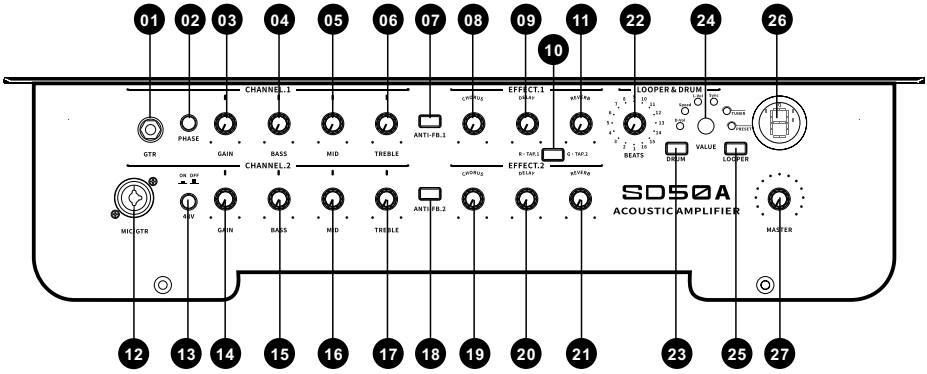
- Lumière directe du soleil
- Champs magnétiques
- Lieux excessivement sales ou poussiéreux
- Fortes vibrations et chocs
- Sources de chaleur
- Température ou humidité extrêmes
- Humidité élevée et moisissures

Certification FCC
Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la
Règlementation de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :
Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles.Cet appareil doit accepter toutes les interférences qu'il reçoit, ce qui comprend les interférences pouvant altérer son fonctionnement de façon non-désirée.

Caractéristiques principales

- Compatibilité Bluetooth 4.0 et entrée auxiliaire pour lecture de contenu audio
- Compatibilité OTG pour un enregistrement direct sur smartphone ou tablette
- Port USB pour un enregistrement direct sur ordinateur Mac ou Windows
- Préampli à deux canaux : une entrée pour guitare, une entrée combo pour micro/guitare
- Un haut-parleur FRFR (large bande) de 8", un haut-parleur d'aigus de 1"
- Accordeur à haute précision
- Effets numériques indépendants : EQ/Chorus/Delay/Reverb
- Sortie XLR symétrique avec deux modes de sortie : D.I. pour sortie directe ; PRE pour sortie de préampli avec effets
- Looper de 150 secondes utilisable aussi bien avec votre instrument qu'avec un micro
- Boîte à rythmes avec 16 grooves différents
- Possibilité d'utiliser un footswitch sans fil

Panneau supérieur



CHANNEL.1 (canal 1)

01 **GTR:** Entrée jack 6,35 mm pour guitare
02 **PHASE:** Sélecteur d'inversion de phase
03 **GAIN:** Gain du préampli pour guitare
04 **BASS:** Ajustement des graves
05 **MID :** Ajustement des médiums
06 **TREBLE:** Ajustement des aigus

EFFECT.1 (canal 1)

08 **CHORUS:** Réglage de l'effet de Chorus
09 **DELAY:** Réglage de l'effet de Delay
11 **REVERB:** Réglage de l'effet de Reverb

CHANNEL.2(canal 2)

12 **MIC/GTR:** Entrée combo XLR/jack pour micro/guitare
13 **48V:** Sélecteur d'activation de l'alimentation fantôme 48 V
14 **GAIN:** Gain du préampli pour micro/guitare
15 **BASS :** Ajustement des graves
16 **MID :** Ajustement des médiums
17 **TREMBLE :** Ajustement des aigus

EFFECT.2 (canal 2)

19 **CHORUS :** Réglage de l'effet de Chorus
20 **DELAY :** Réglage de l'effet de Delay
21 **REVERB :** Réglage de l'effet de Reverb

ANTI-FB

07 **ANTI-FB.1 :** Fonction anti-larsen du canal 1
18 **ANTI-FB.2 :** Fonction anti-larsen du canal 2

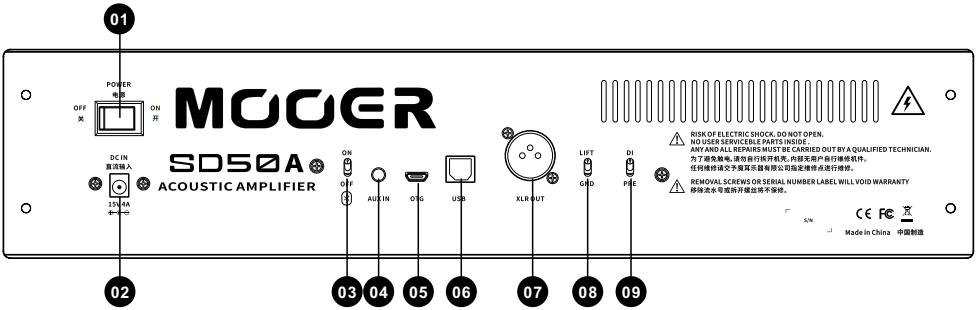
TAP TEMPO

10 **R-TAP.1/G-TAP.2 :**
Bouton LED - permet de basculer entre mode ROUGE et mode VERT
Mode ROUGE : R-TAP.1 (permet d'ajuster le Delay de EFFECT.1)
Mode VERT : G-TAP.2 (permet d'ajuster le Delay de EFFECT.2)

LOOPER & DRUM

22 **BEATS :** Sélection du type de rythme/groove joué par la boîte à rythmes
23 **DRUM :** Activation/désactivation de la boîte à rythmes
24 **VALUE :** Molette d'édition. Tournez-la puis appuyez dessus pour valider votre sélection.
25 **LOOPER :** Accès aux contrôles de la section LOOPER
26 **Écran d'affichage**
27 **MASTER :** Réglage de volume principal

Panneau arrière

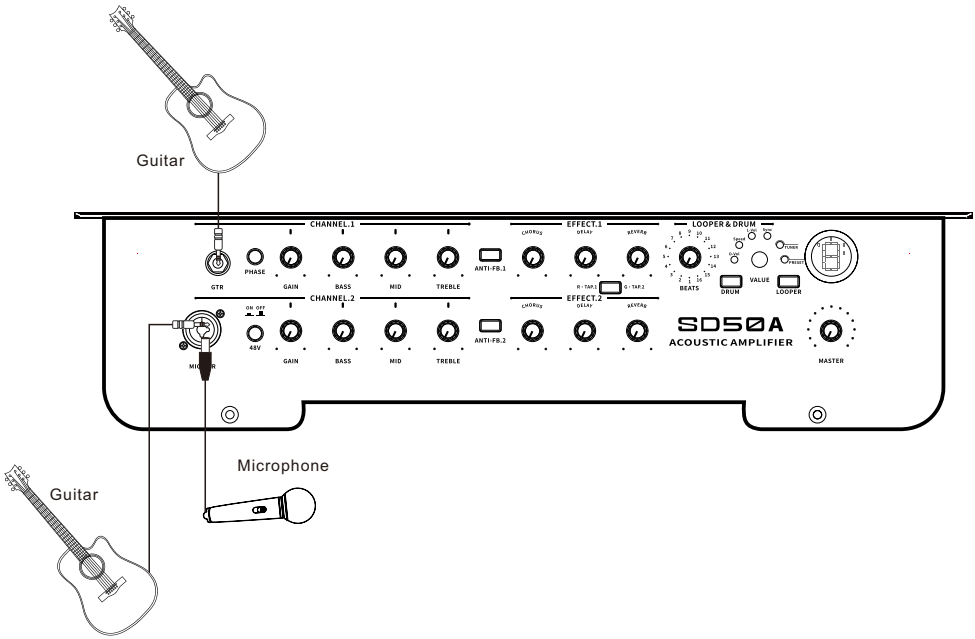


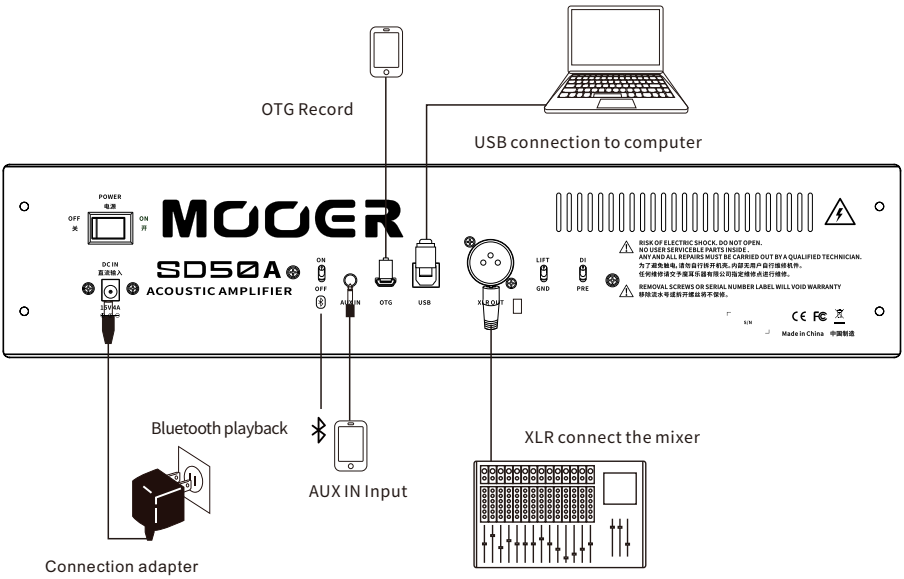
01 **POWER :** Interrupteur d'alimentation
02 **DC IN:** Connecteur d'alimentation
03 **BLUETOOTH :** Activation/désactivation du Bluetooth
04 **AUX IN :** Entrée audio auxiliaire pour câble mini-jack stéréo de 3,1 mm
05 **OTG :** Port Micro-USB pour enregistrement en direct sur un smartphone ou une tablette compatible.
06 **USB :** Port USB type B. À utiliser avec un câble USB et un PC pour les mises à jour logicielles.
07 **XLR OUT :** Sortie XLR symétrique
08 **LIFT/GND :** Sélecteur d'isolation de masse de la sortie XLR
09 **D.I/PRE :** Sélecteur de mode de sortie de la sortie XLR

Démarrage rapide

- Placez les potentiomètres MASTER et GAIN en bout de course dans le sens antihoraire.
- Mettez le SD50A sous tension. Réglez les niveaux de gain et le volume à votre convenance.
- Le SD50 doit être utilisé avec l' alimentation fournie d'origine.

Configuration





Modification des presets

Les canaux 1 et 2 du SD50A bénéficient d'une section de préampli analogique au son chaud et transparent, avec effets intégrés (EQ/Chorus/Delay/Reverb).

- **Réglages**

  Ajustez votre son en utilisant les potentiomètres

  BASS/MID/TREBLE/CHORUS/DELAY/REVERB

  CHORUS – Permet d'ajuster les paramètres LEVEL & DEPTH (volume & amplitude)

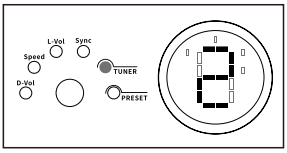
  DELAY – Permet d'ajuster les paramètres LEVEL & FEEDBACK (volume & répétitions)

  REVERB – Permet d'ajuster les paramètres LEVEL & DECAY (volume & durée)

- **Enregistrement du Preset**

Une fois les modifications terminées, maintenez la molette VALUE enfoncée pour les enregistrer. La LED de Preset s'allumera et l'écran commencera à clignoter. Tournez la molette VALUE pour sélectionner un emplacement où enregistrer votre Preset, puis maintenez à nouveau la molette VALUE enfoncée pour confirmer l'enregistrement. Vous pouvez annuler l'enregistrement à tout moment en appuyant une fois sur la molette VALUE.

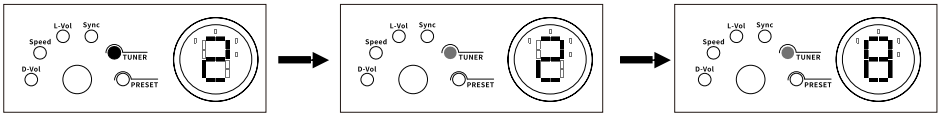
Avertissement : La valeur de GAIN du préampli analogique ne peut pas être enregistrée.



- **Sélection d'un Preset**

Le SD50A bénéficie d'un total de 10 presets. Tournez la molette VALUE pour sélectionner le mode PRESET, puis appuyez sur la molette pour confirmer la sélection. Tournez à nouveau la molette VALUE pour sélectionner un Preset, et appuyez une dernière fois sur la molette VALUE pour quitter le mode de sélection de Preset.

Conseil : Le MOOER Air Switch est compatible avec le SD50A pour un changement de Preset facile, du bout des pieds.



Tap Tempo

Contrôlez le tempo des Delay en appuyant plusieurs fois sur le bouton TAP. Maintenez le bouton TAP enfoncé pour accéder aux différents modes.

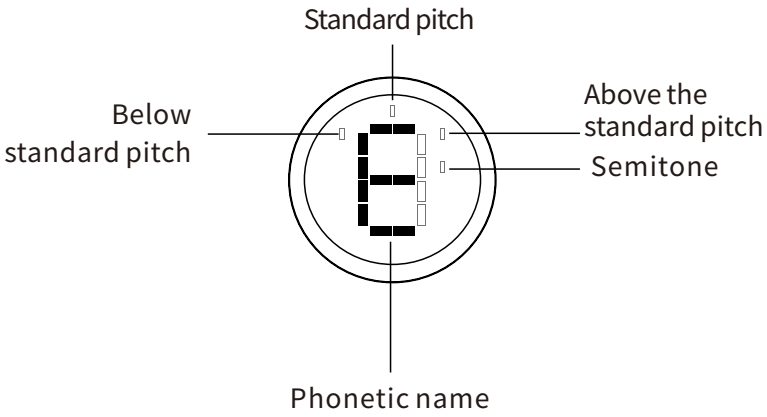
R-TAP.1 - Permet d'ajuster le Delay de EFFECT 1 (le bouton passe au ROUGE)

G-TAP.2- Permet d'ajuster le Delay de EFFECT 2 (le bouton passe au VERT)

Accordeur

1.Mode accordeur

Tournez la molette VALUE et sélectionnez TUNER



2.Calibrage

Une fois l'accordeur activé, appuyez sur la molette VALUE pour accéder au mode de calibrage. Tournez ensuite la molette VALUE pour sélectionner la fréquence d'accordage souhaitée.

Numéro	Fréquence (Hz)	Numéro	Fréquence (Hz)
0	435	5	441
1	436	6	442
2	437	7	443
3	438	8	444
4	439	9	445
A	440		

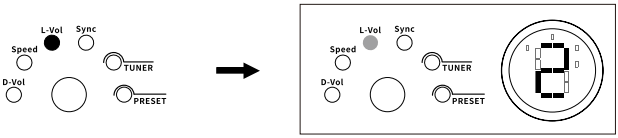
Mode JAM (Looper & Boîte à rythmes)

Le SD50A bénéficie d'une boîte à rythmes (avec 16 rythmes/grooves différents) et d'un Looper intégrés, utilisables pour vous entraîner mais aussi pour vos performances live.

1.LOOPER

- **REC:** Appuyez sur le bouton LOOPER pour accéder au Looper. La LED Looper passe au rouge et commence à clignoter. Le Looper commence automatiquement l'enregistrement lorsque la première note est détectée.
- **PLAY:** Pendant l'enregistrement ou pendant un overdub, appuyez sur le bouton LOOPER pour démarrer la lecture. La LED Looper passe au vert.
- **DUB:** En mode PLAY, appuyez sur le bouton LOOPER pour ajouter une couche d'enregistrement (overdub). La LED Looper passe au rouge.
- **PLAY:** En mode REC/DUB/PLAY, appuyez deux fois sur le bouton LOOPER pour interrompre la lecture.

- **CLEAR:** Dans n'importe quel mode, maintenez le bouton LOOPER enfoncé pendant deux secondes pour effacer tous les enregistrements.
- **Volume du Looper:** Utilisez la molette VALUE pour sélectionner L-VOL. Appuyez sur la molette pour accéder au menu de volume du Looper, et tournez la molette VALUE pour obtenir le volume souhaité (la valeur est affichée à l'écran).

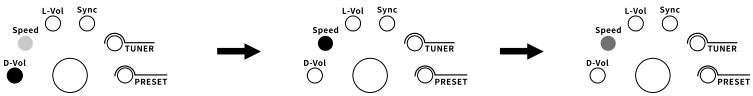


2.Boîte à rythmes

- **Type de rythme/groove:** Tournez la molette BEAT pour sélectionner le type de rythme/groove souhaité.

Rythmes PERCU		Rythmes JAZZ	
Num	Signature rythmique	Num	Signature rythmique
ON.01	6\8	ON.09	4\4
ON.02	4\4	ON.10	4\4
ON.03	4\4	ON.11	4\4
ON.04	4\4	ON.12	4\4
ON.05	4\4	ON.13	4\4
ON.06	4\4	ON.14	6\8
ON.07	4\4	ON.15	6\8
ON.08	4\4	ON.16	6\8

- **On/Off**
  Appuyez sur le bouton DRUM pour activer/désactiver la boîte à rythmes.
- **Volume de la boîte à rythmes**
  Utilisez la molette VALUE pour sélectionner D-VOL, puis appuyez sur la molette pour confirmer la sélection (la LED D-VOL passe au vert) et tournez la molette VALUE pour ajuster le volume.



- **Tempo de la boîte à rythmes:** Utilisez la molette VALUE pour sélectionner SPEED. Appuyez sur la molette VALUE pour accéder au menu de Tempo (la LED SPEED passe au vert) et tournez la molette VALUE pour ajuster le Tempo.

3. **Fonction SYNC (Boîte à rythmes & Looper)**
   La fonction SYNC permet d'utiliser simultanément la boîte à rythmes et le Looper. Un décompte est joué avant le début de l'enregistrement, après quoi la boîte à rythmes et le Looper peuvent être utilisés séparément.
   Procédure : Tournez la molette VALUE et sélectionnez SYNC puis appuyez sur la molette VALUE pour accéder au mode SYNC (la LED SYNC passe au vert). Si la LED clignote et que l'écran affiche “--”, alors la fonction SYNC est désactivée. Si la LED est verte fixe, la fonction SYNC est activée. Tournez la molette VALUE pour activer ou désactiver la fonction SYNC.
   Avertissement : La LED SYNC restera allumée en jaune une fois que vous quitterez le menu.

Anti-larsen

Le SD50A est doté de deux canaux bénéficiant chacun d'une fonction anti -larsen dédiée.

- **Activation:** Appuyez sur le bouton ANTI-FB pour activer la fonction anti -larsen du canal correspondant. Lors de la première activation, le système commence par un balayage de fréquences qui vous est indiqué par le clignotement de la LED. Par la suite, les paramètres obtenus lors du précédent balayage sont rappelés.
- **Lancer une procédure de balayage de fréquences:** Une fois la fonction anti-larsen activée, appuyez à nouveau sur ANTI-FB pour lancer une procédure de balayage de fréquences. La LED commencera à clignoter. Si des résultats d'un balayage précédent étaient encore en mémoire, le SD50A les conserve et les affine en intégrant les résultats du dernier balayage. Une fois le balayage terminé, la LED arrête de clignoter.
- **Interrompre le balayage de fréquences :** Pendant le balayage, appuyez sur le bouton ANTI-FB pour mettre le processus en pause.
- **Désactivation:** Maintenez le bouton ANTI-FB enfoncé pour désactiver la fonction anti-larsen du canal correspondant.
- **Réinitialisation:** Avec la fonction anti-larsen désactivée, maintenez le bouton ANTI-FB enfoncé pour effacer les résultats de balayages précédents.
  Avertissement : La fonction anti-larsen peut également être activée en utilisant un MOOER Air Switch.

Entrée AUX IN et Bluetooth

Le SD50A est compatible avec le Bluetooth 4.0 et bénéficie d'une entrée auxiliaire pour la lecture de contenu audio.

- **AUX IN:** Utilisez un câble mini-jack stéréo de 3,1 mm pour raccorder votre appareil.
- **Bluetooth:** Utilisez le sélecteur Bluetooth pour activer la fonction Bluetooth. Appairez votre appareil avec “MOOER SDAMP” afin de lire du contenu audio via Bluetooth.
- **Volume:** Le volume de lecture peut être ajusté directement sur votre appareil. Le potentiomètre MASTER affecte le volume global.

Footswitch sans fil

Le SD50A est compatible avec le MOOER Air Switch C4 pour contrôler certaines fonctionnalités avec un footswitch.

1. Appairage

- **Appairage** Éteignez l'amplificateur. Maintenez les footswitchs C & D enfoncés. Allumez l'amplificateur pour finaliser l'appairage.
- **Désappairage** Sur le Air Switch C4 appairé, maintenez les footswitchs C & D enfoncés pour désappairer.

2. Mode de contrôle

Appuyez simultanément sur B & C pour changer de mode de contrôle.

- **Mode PRESET & ANTI-FB**

L'écran du SD50A indique le numéro du Preset.

Footswitchs A/B	Sélection de Preset
Footswitch C	ANTI-FB.1
Footswitch D	ANTI-FB.2

- **Mode LOOP & DRUM**

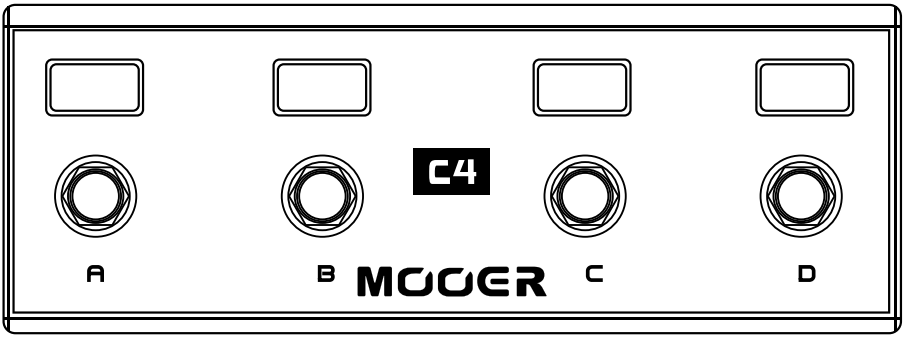
  L'écran du SD50A affiche “L”.

  Footswitch A REC/PLAY/DUB

  Footswitch B Appuyez pour STOP/Maintenez enfoncé pour CLEAR

  Footswitch C Tap Tempo

  Footswitch D Activation/désactivation de la boîte à rythmes



3. Témoin LED

Maintenez les footswitchs A & D enfoncés pour activer/désactiver le témoin LED du C4. La LED se désactive automatiquement après 10 minutes d'inactivité.

MOOER

MOOER AUDIO CO.,LTD
www.mooeraudio.com